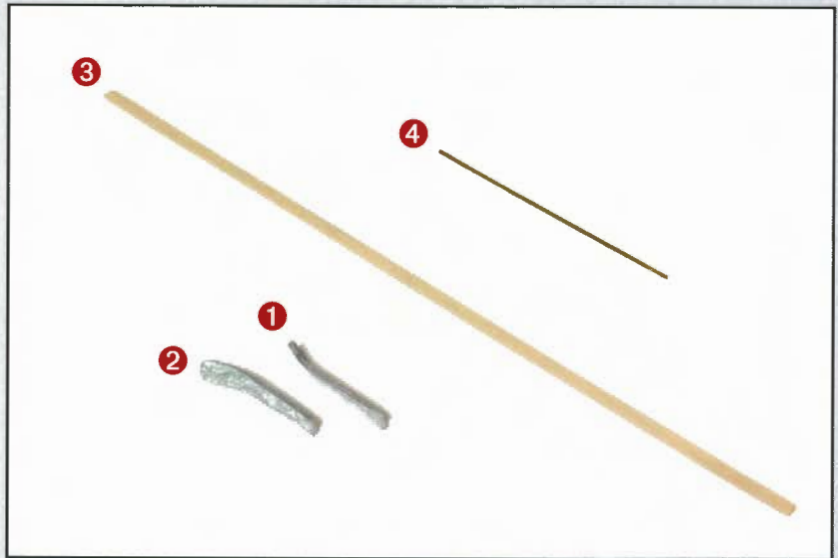


**PIÈCES FOURNIES**

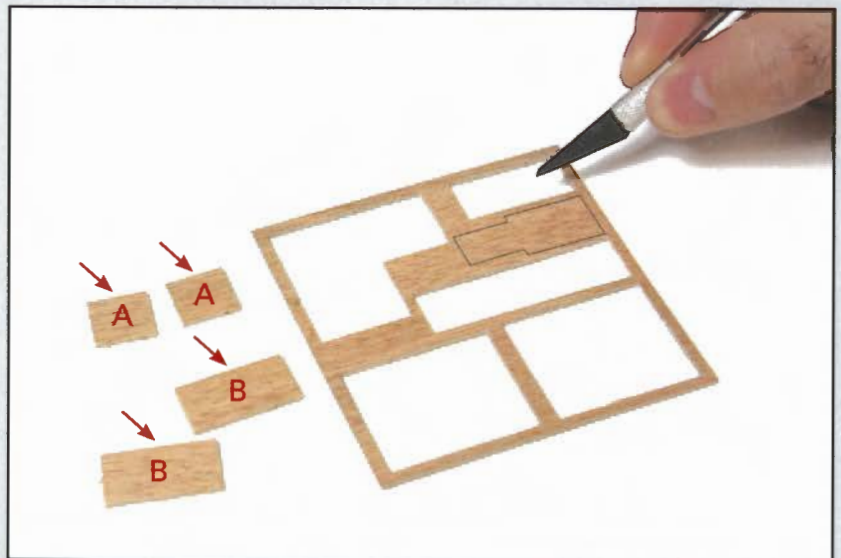
1. Ornement de proue babord
2. Ornement de proue tribord
3. Baguette d'ayous de 2 x 4 x 300 mm
4. Fil de laiton de  $\varnothing$  1,5 x 100 mm



**73 A**

Récupérez la planchette de caches de claires-voies fournie avec le n° 50 et extrayez les pièces A et B.

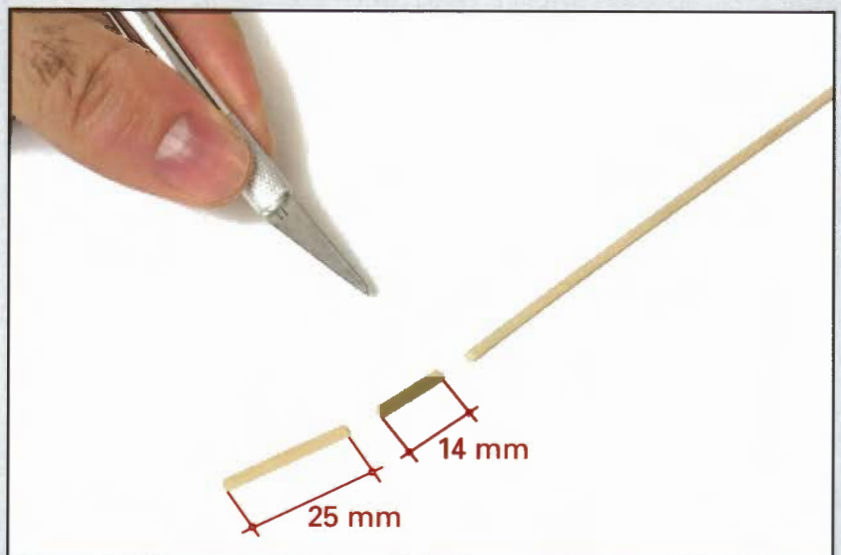
Poncez ces pièces avec du papier de verre à grain fin.

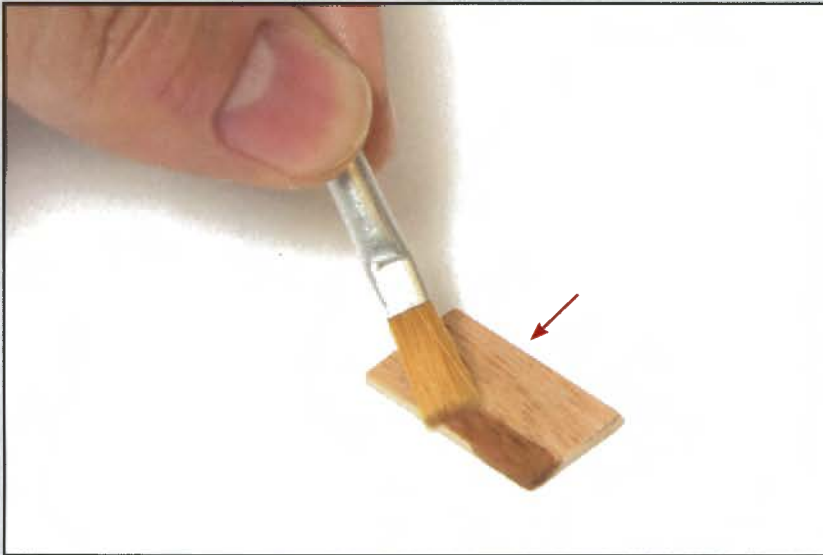


**73 B**

Prenez une baguette de 2 x 2 x 300 mm fournie avec le n° 70 et coupez un morceau de 25 mm de long et un autre de 14 mm.

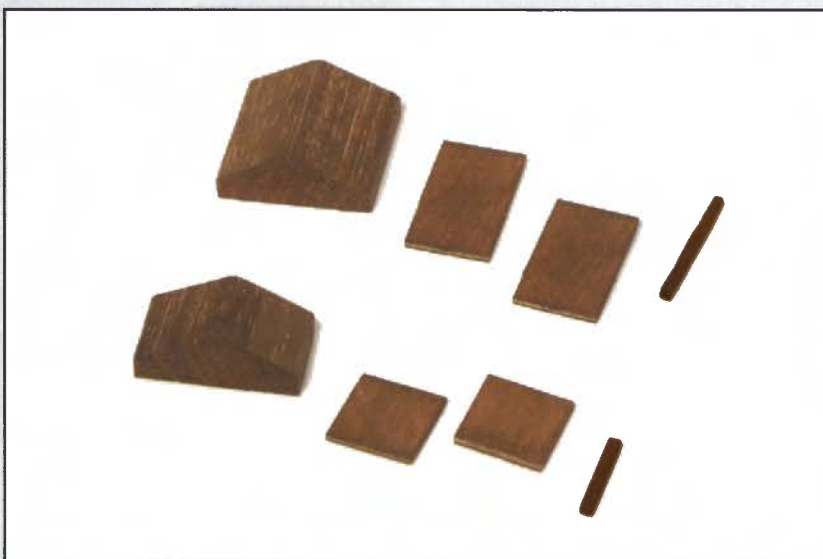
Poncez légèrement ces deux pièces avec du papier de verre à grain fin.





### 73 C

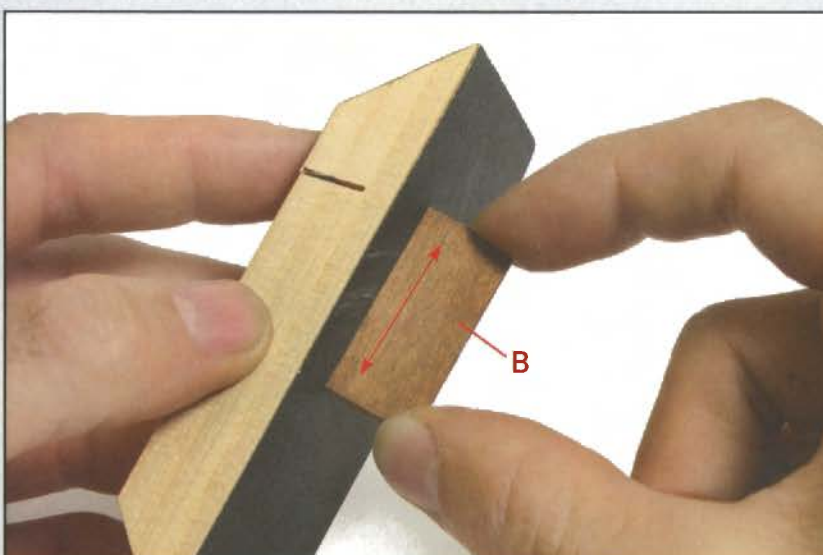
Avec une teinture à l'eau de couleur sapelli (marron rougeâtre) ou similaire, teintez les pièces extraites de la planchette et les deux morceaux de baguette.



### 73 D

Prenez ensuite les claires-voies fournies avec les n° 65 et 62.

Poncez-les avec du papier de verre à grain fin, puis teintez-les en couleur sapelli ou similaire.



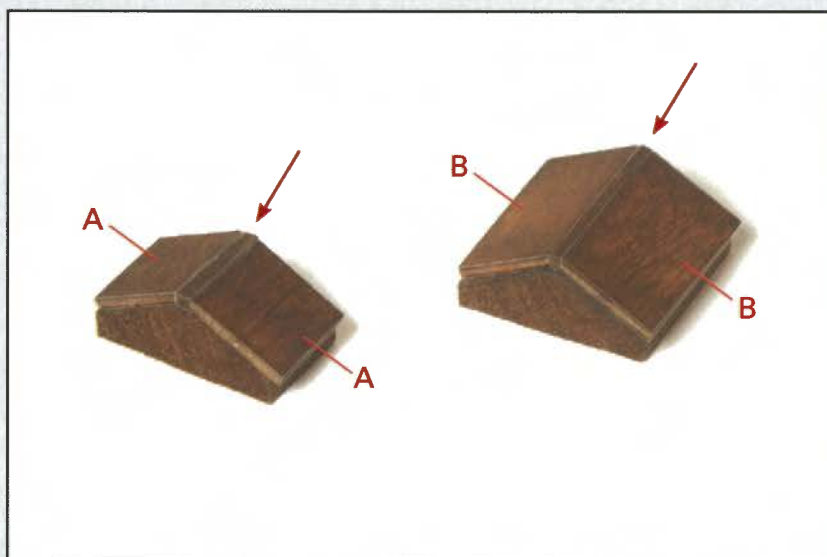
### 73 E

Observez attentivement les images suivantes avant de poursuivre.

Puis, avec une cale à poncer, réalisez un biseautage sur une largeur pour les pièces A et sur une des longueurs sur les pièces B des claires-voies.

### 73 F

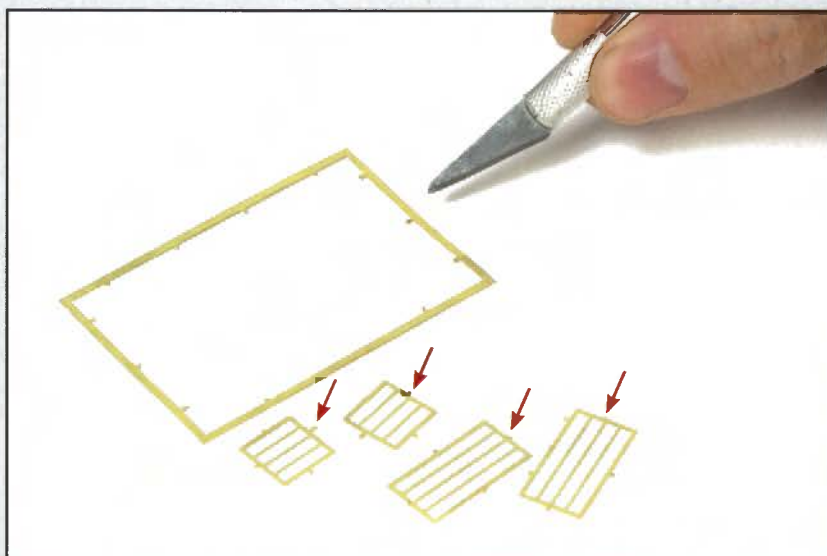
Appliquez de la colle et collez, comme le montre la photo, les morceaux de baguette et les dessus à la partie supérieure des claires-voies.



### 73 G

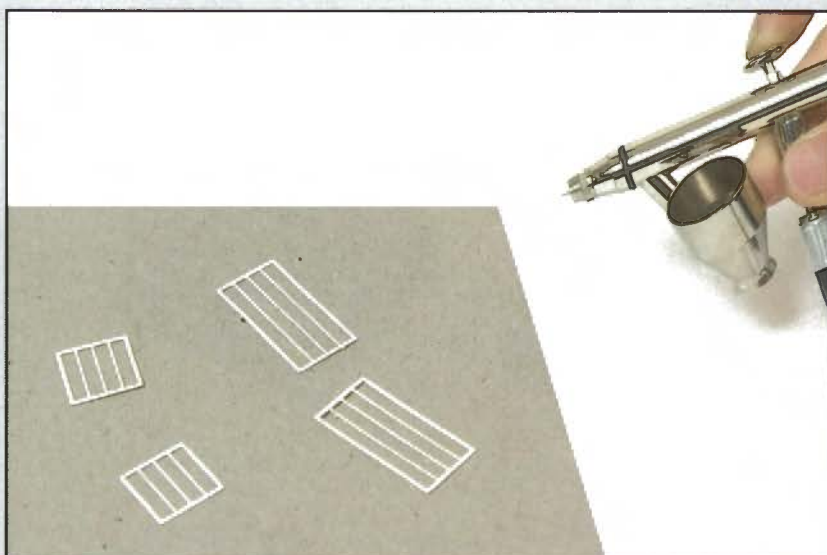
Prenez la planchette des auvents de claires-voies fournie avec le n° 61 et avec un cutter extrayez les quatre pièces qu'elle contient.

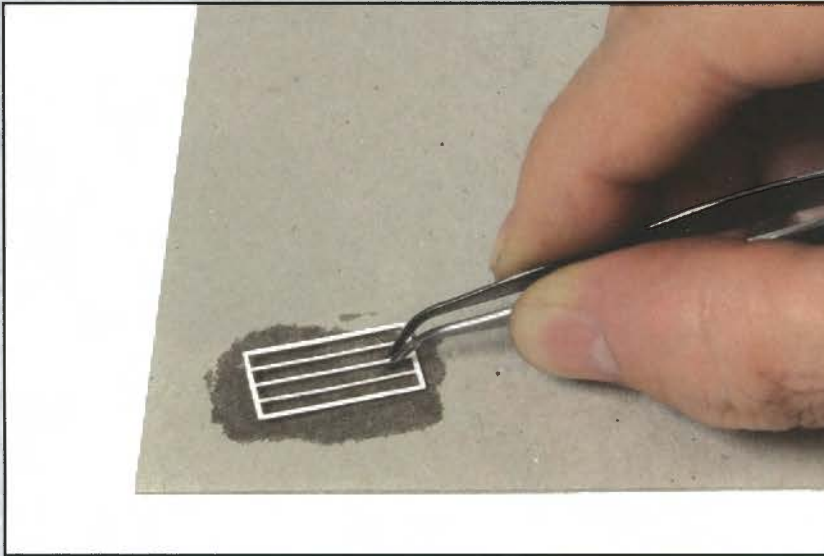
Éliminez les excédents des liens métalliques avec une lime plate à grain très fin.



### 73 H

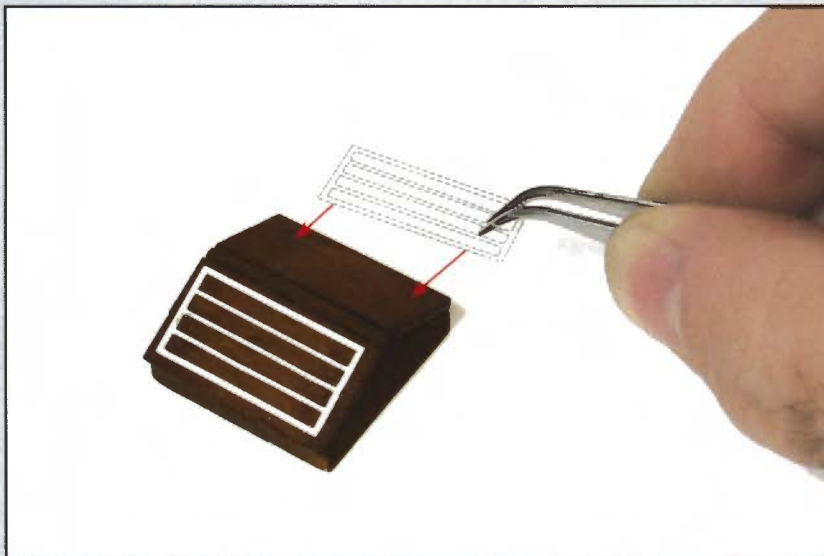
Peignez ces quatre pièces de la même couleur blanche que celle utilisée pour les précédentes pièces semblables.





### 73 I

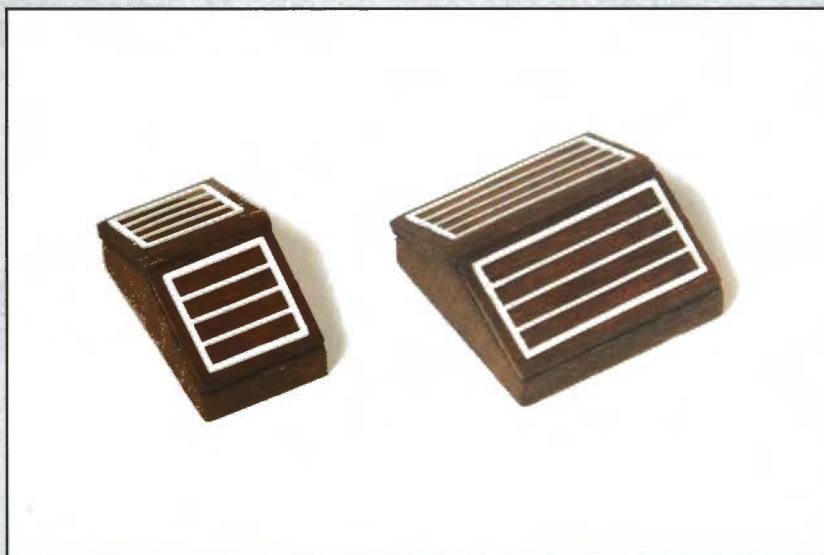
Appliquez un peu de colle à prise rapide sur un carton et avec une pince imprégnez de colle une des surfaces de ces pièces.



### 73 J

Collez les pièces sur les dessus d'une claire-voie.


Réalisez les mêmes opérations sur l'autre claire-voie.

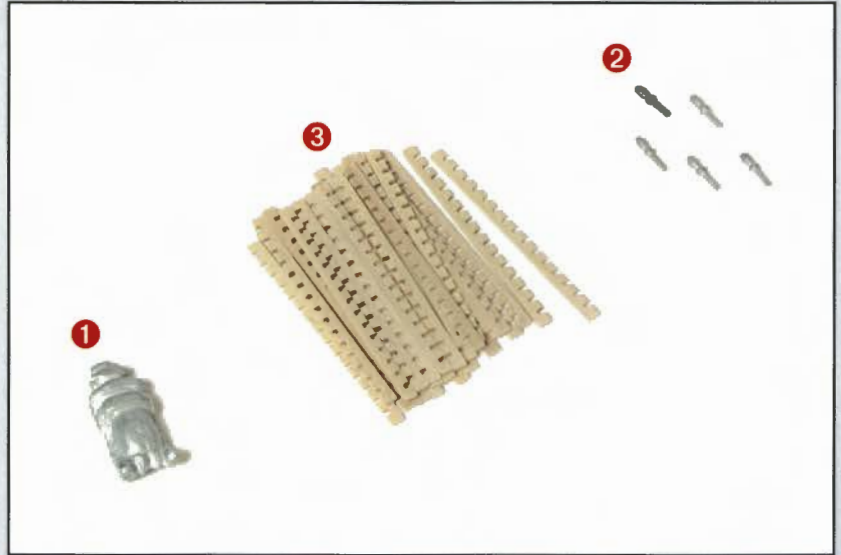


*Voici l'aspect des pièces réalisées une fois cette phase de montage terminée.*

*Conservez les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*

**PIÈCES FOURNIES**

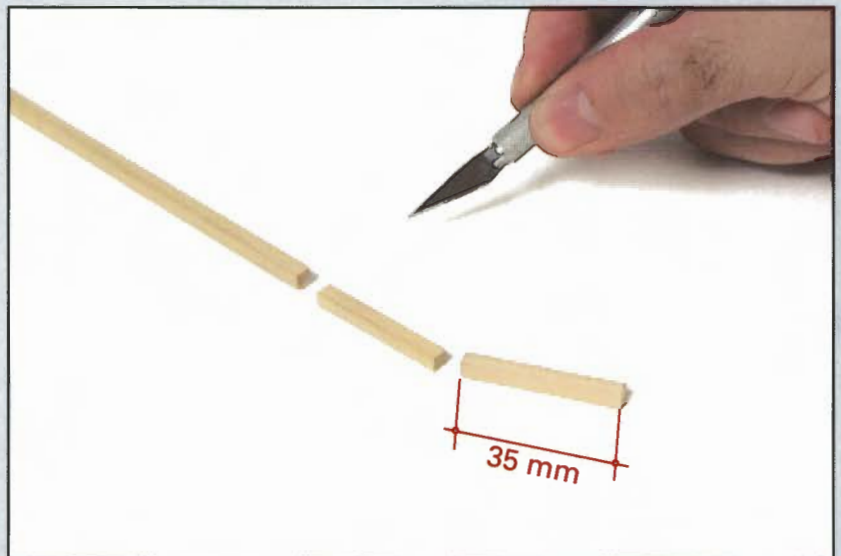
- 1. Figure de proue
- 2. Cabillots 
- 3. Caillebotis



**74 A**

Récupérez une baguette d'ayous de 4 x 4 x 300 mm fournie avec le n° 56 et coupez deux morceaux de 35 mm de longueur.

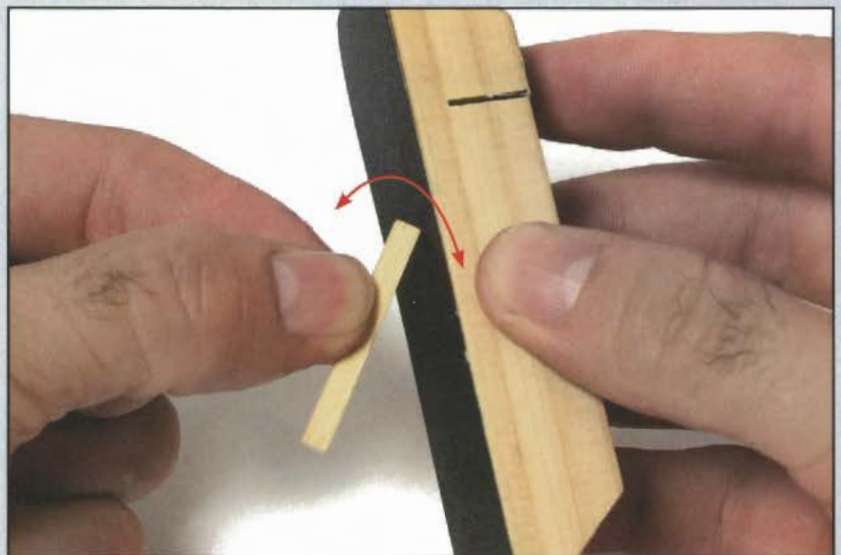
Poncez-les ensuite avec du papier de verre à grain fin.



**74 B**

Observez attentivement les photos suivantes avant de continuer.

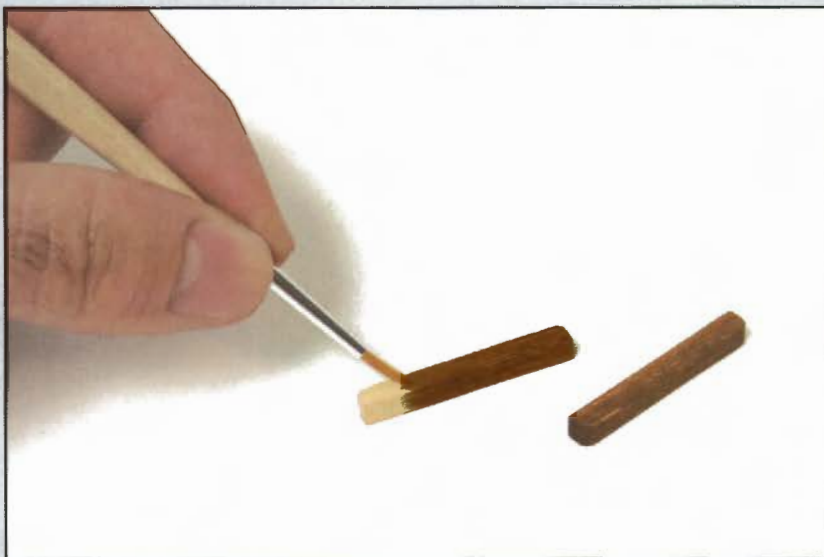
Arrondissez les extrémités des deux morceaux de baguette avec une cale à poncer.





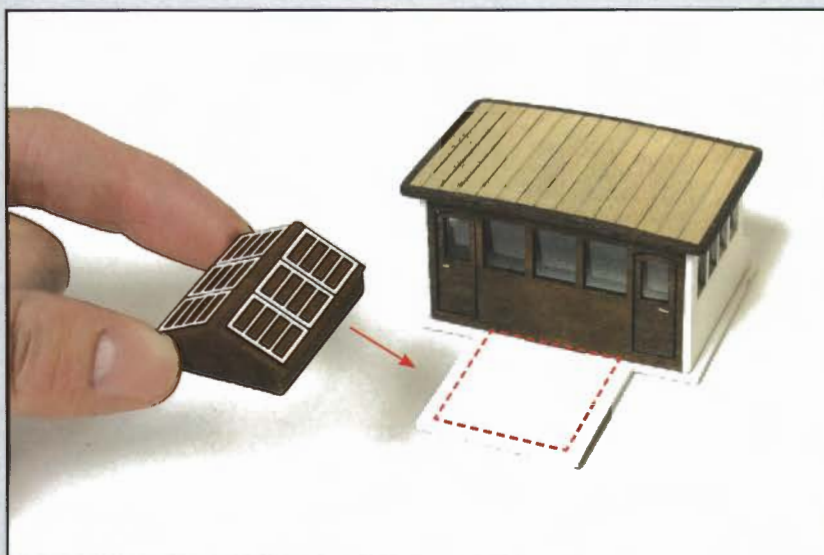
### 74 C

Observez sur la photo comment doivent se présenter les deux morceaux de baguette.



### 74 D

Teintez ces deux morceaux avec une lasure couleur sapelli ou similaire (marron rougeâtre).



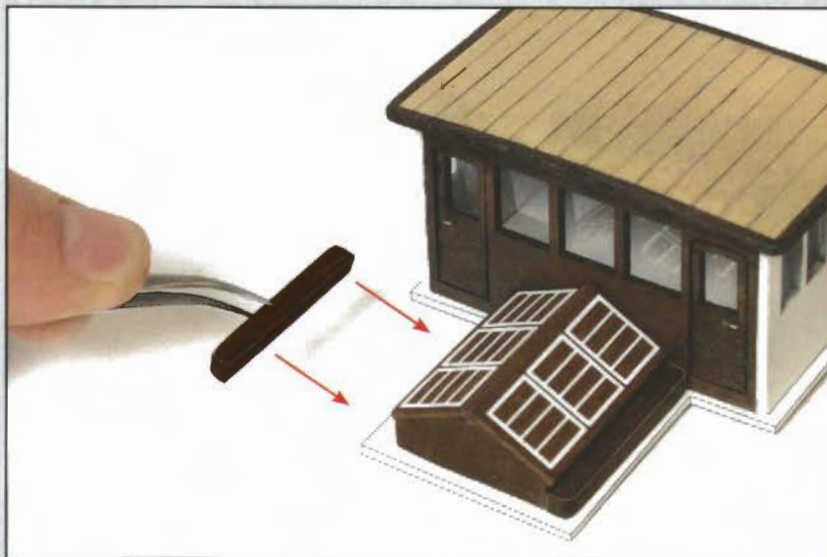
### 74 E

Récupérez la claire-voie réalisée lors du montage n° 63.

Collez-la, centrée et correctement ajustée, contre l'abri de navigation de poupe.

### 74 F

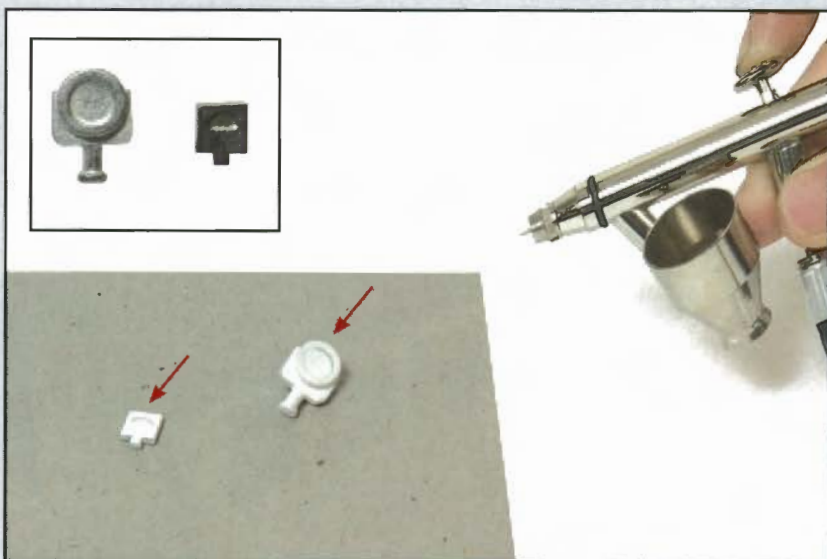
Appliquez de la colle et collez les morceaux de baguette réalisés de chaque côté de la claire-voie, comme le montre la photo.



### 74 G

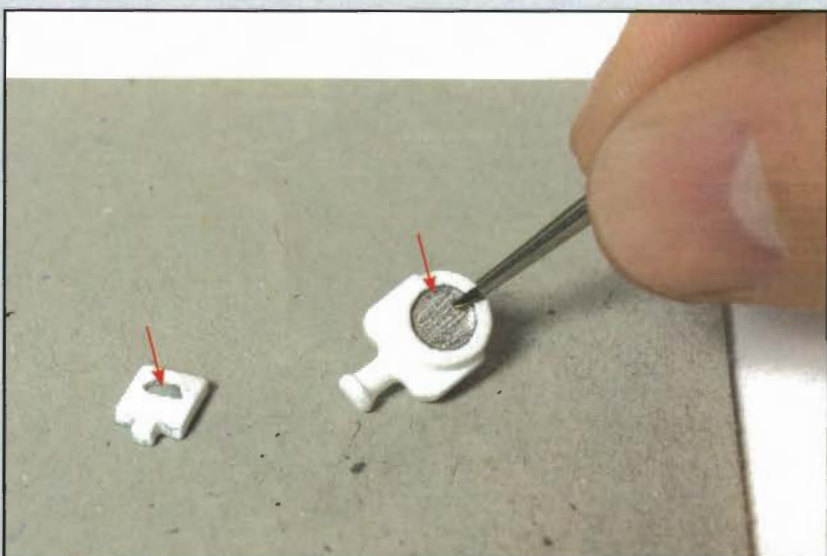
Récupérez le fanal de la claire-voie de poupe du n° 66 (cette pièce avait été appelée par erreur feu de poupe) et le projecteur du n° 48.

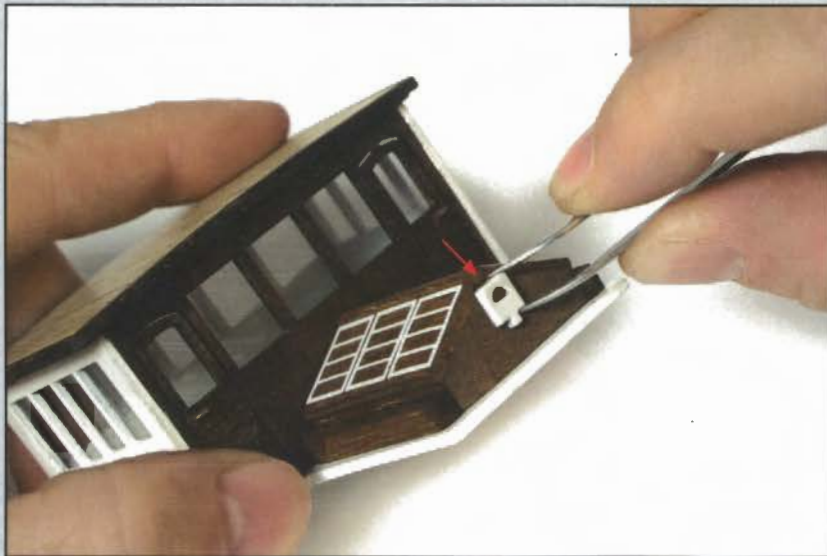
Poncez les deux pièces puis peignez-les en blanc.



### 74 H

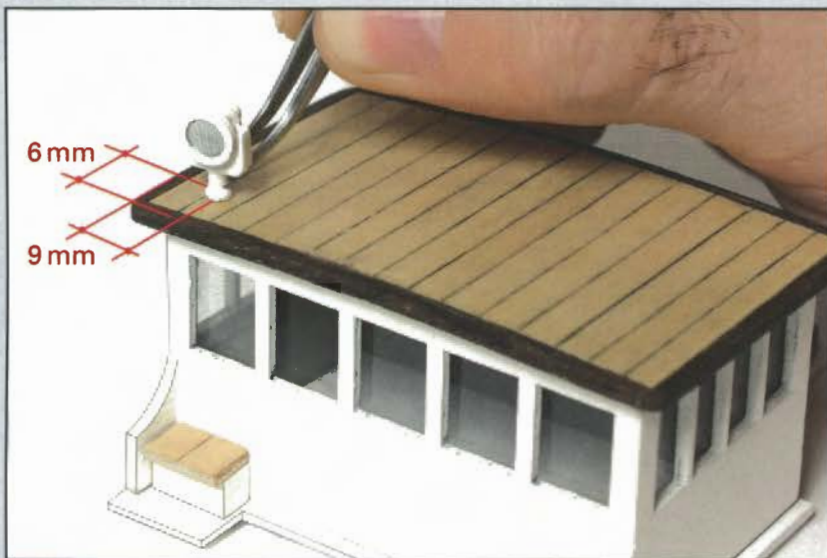
Quand ces pièces sont sèches, peignez en couleur argent avec un pinceau fin les reliefs à l'intérieur des deux pièces.





### 74 I

Appliquez un peu de colle à prise rapide et collez le fanal dans la partie de la clairvoie de poupe comme sur la photo.



### 74 J

Suivant les dimensions indiquées sur la photo, collez le projecteur sur le toit de l'abri de poupe.



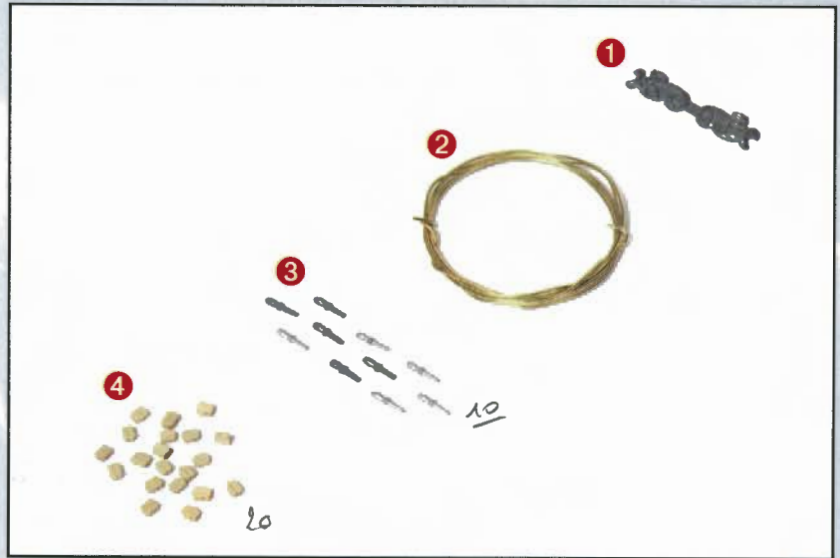
*Voici l'aspect des pièces réalisées lors de cette phase de montage.*

*Conservez les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*



**PIÈCES FOURNIES**

- 1. Poissons d'ornement
- 2. Fil de laiton  $\varnothing 1 \times 1\,000$  mm
- 3. Cabillots 4
- 4. Poulies de 4 mm 15

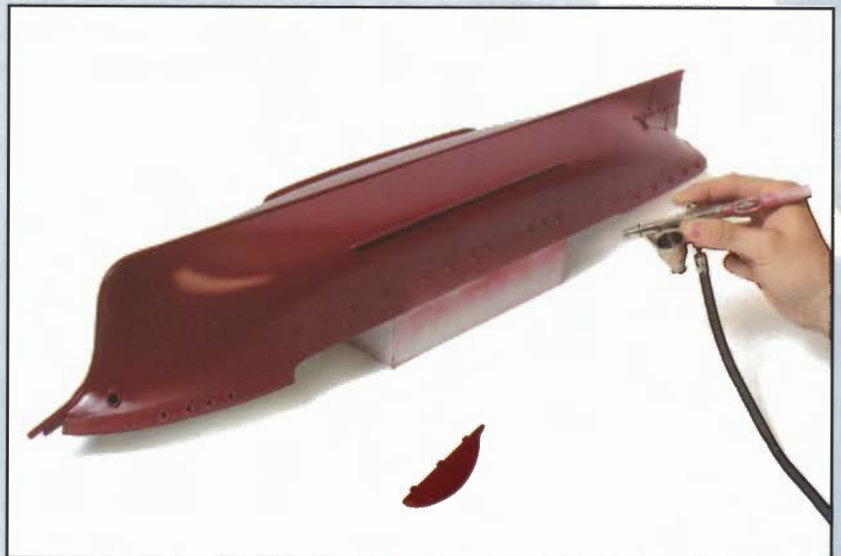


**75 A**

Comme pour la sous-couche, peignez maintenant la coque en rouge. Masquez les ponts pour ne pas les tacher.

Appliquez une fine couche de peinture puis, après avoir respecté le temps de séchage, répétez l'opération pour obtenir une couche uniforme.

Peignez aussi le safran de gouvernail.



**75 B**

Quand la peinture est sèche, présentez sans le coller le safran du gouvernail dans la position qui sera la sienne puis introduisez son axe par le trou de l'étambot et ceux des charnières.





### 75 C

Placez ensuite la coque sur une surface plane de façon à ce qu'elle soit stable.

Utilisez des cales pour qu'elle soit bien horizontale.



### 75 D

Avec une règle ou un réglet, mesurez la hauteur des murailles des deux côtés de la coque pour vous assurer que le bateau est bien horizontal.



### 75 E

Pour tracer la ligne de flottaison, récupérez le trusquin que vous aviez réalisé lors de la phase de montage n° 60.

Insérez un marqueur à encre indélébile dans le trou puis, d'une main, immobilisez et maintenez la coque ; de l'autre, faites glisser le trusquin sur le plan de travail pour que le marqueur trace la ligne.

## 75 F

Cette opération doit être réalisée tout le long de la coque et des deux côtés.

Marquez aussi la ligne de flottaison sur le safran du gouvernail.

Séparez ensuite le safran de la coque.



## 75 G

Collez ensuite une bande de masquage au-dessous de la ligne de flottaison et assurez-vous que cette bande est bien tendue.

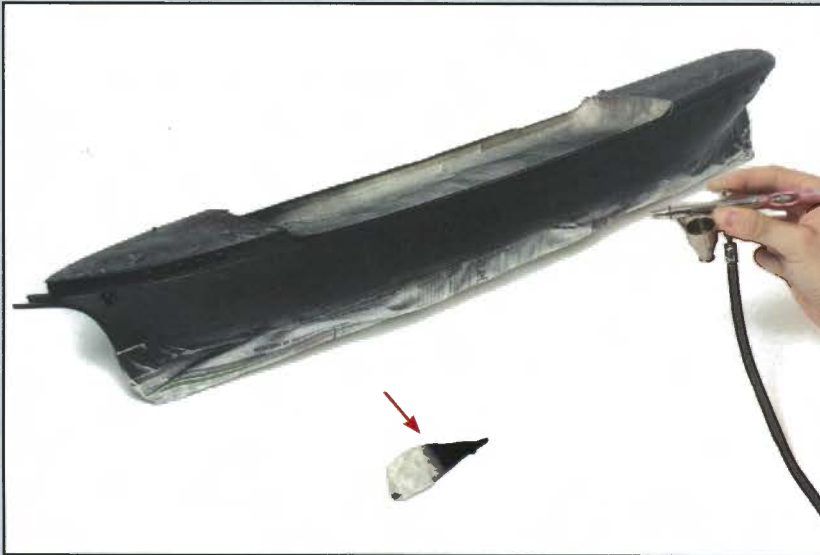
Il est important de faire adhérer correctement la bande sur la ligne de flottaison en la lissant avec les doigts.



## 75 H

Masquez ensuite toute la partie inférieure de la coque située sous la ligne de flottaison pour la protéger.





### 75 I

Peignez avec de la peinture noire la partie supérieure de la coque. Il est très important de respecter les temps de séchage préconisés par le fabricant et de répartir la peinture bien uniformément.

Peignez aussi la partie supérieure du safran, après avoir masqué la partie inférieure.



### 75 J

Quand la peinture est sèche, enlevez le masquage de la partie inférieure de la coque.



Observez que la ligne qui sépare la couleur noire de la rouge doit être bien nette.

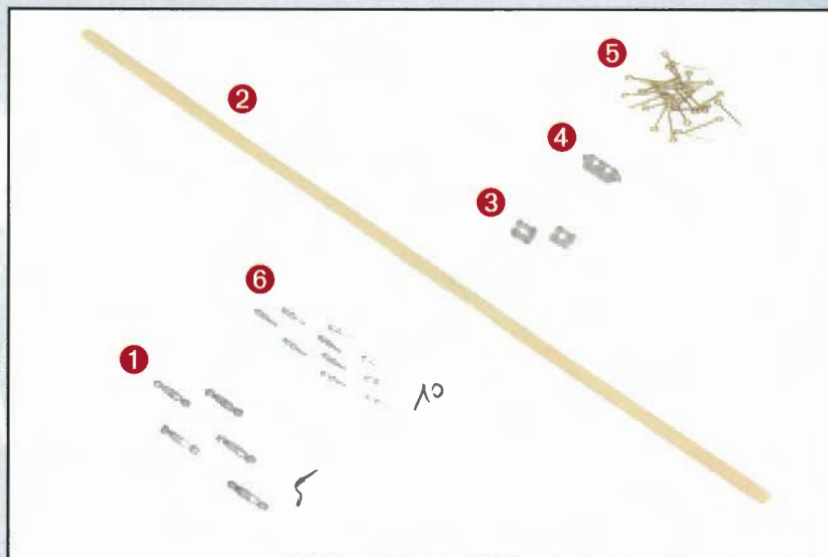


*Voici l'aspect des pièces une fois cette phase de montage terminée.*

*Conservez les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*

**PIÈCES FOURNIES**

- 1. Ridoirs 
- 2. Baguette d'ayous de 1 x 5 x 300 mm
- 3. Feux de route
- 4. Fanal
- 5. Pitons
- 6. Cabillots 



**76 A**

Vous allez peindre la partie supérieure de la zone à hauteur du gaillard de proue et du gaillard de poupe.

Pour cela, collez une bande de masquage au-dessus de la ceinture comme le montre la photo.



**76 B**

Procédez de même à la poupe, collez une bande de masquage au-dessus de la ceinture, de façon à laisser dégagée la zone du pont de dunette.





### 76 C

Avec du papier journal et de la bande de masquage, protégez les ponts et toutes les zones qui ne doivent pas être peintes.



### 76 D

Peignez en blanc les zones des flancs de la coque qui restent dégagées.

Nous vous conseillons d'appliquer plusieurs couches de peinture fines et homogènes.



### 76 E

Quand la peinture est sèche, ôtez les masquages.

## 76 F

Avec un pinceau effectuez des retouches là où cela est nécessaire.

Puis attendez que l'ensemble soit bien sec.

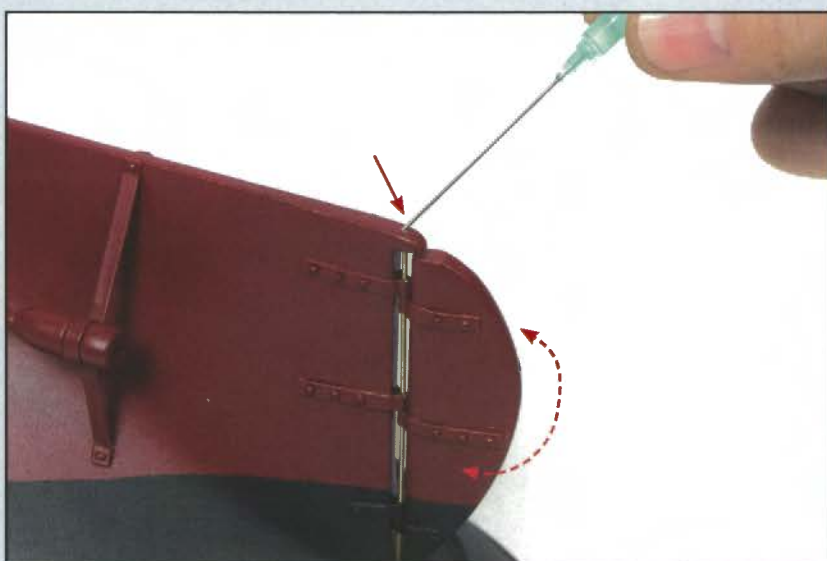


## 76 G

Retournez ensuite la coque et mettez en place le safran de gouvernail ; pour cela, insérez l'axe réalisé précédemment.

Ajustez ensuite sa longueur à celle de l'étambot et collez-le avec de la colle à prise rapide.

Le safran doit pouvoir pivoter librement sur son axe, vers la droite et vers la gauche.



## 76 H

Prenez les hélices fournies avec les fascicules précédents. Vérifiez que leur saillant s'engage bien à l'intérieur des arbres d'hélices comme sur les photos qui suivent.

Appliquez ensuite sur chacune de la colle à l'endroit où elle sera en contact avec l'arbre.





### **76 I**

Insérez le saillant d'une hélice puis collez-la sur l'arbre.

Assurez-vous qu'elle est bien alignée avec l'arbre.



### **76 J**

Réalisez les mêmes opérations avec l'autre hélice et l'autre arbre.



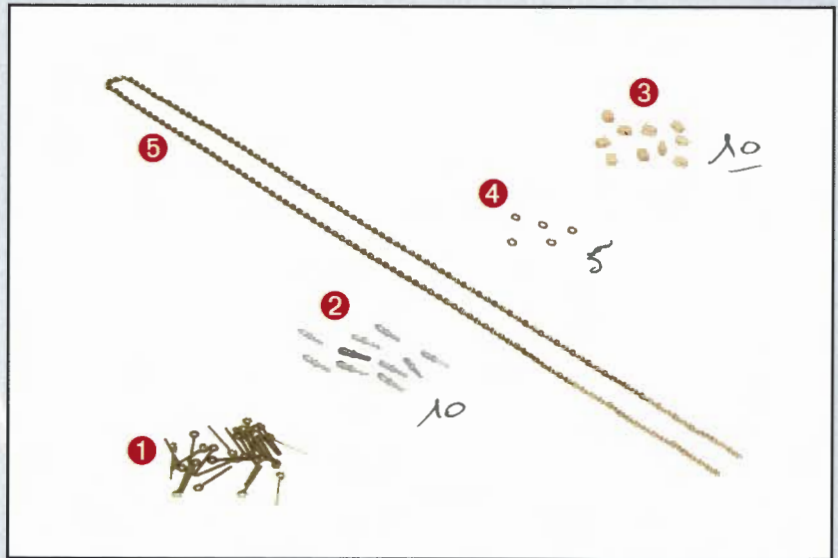
*Voici l'aspect de la coque une fois cette phase de montage terminée.*

*Conservez les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*



**PIÈCES FOURNIES**

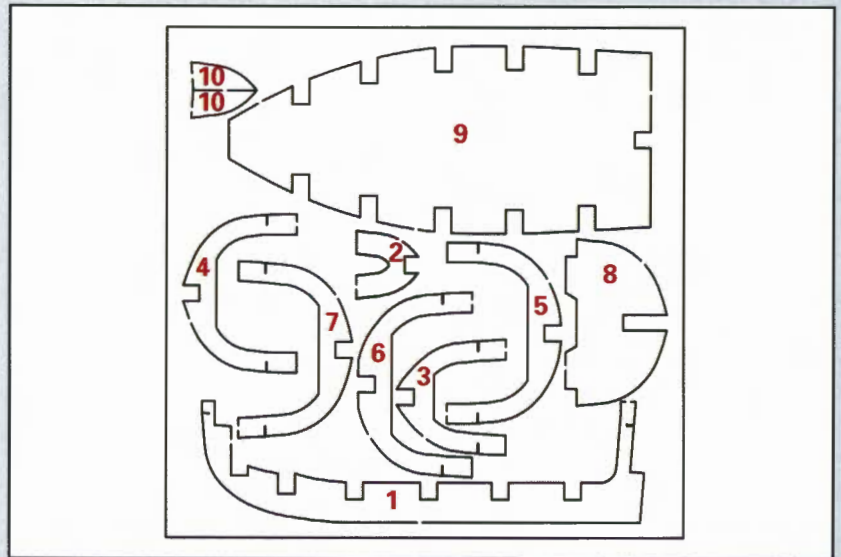
- 1. Pitons
- 2. Cabillots 3
- 3. Poulies 4 mm 8
- 4. Anneaux 4
- 5. Chaîne



**77 A**

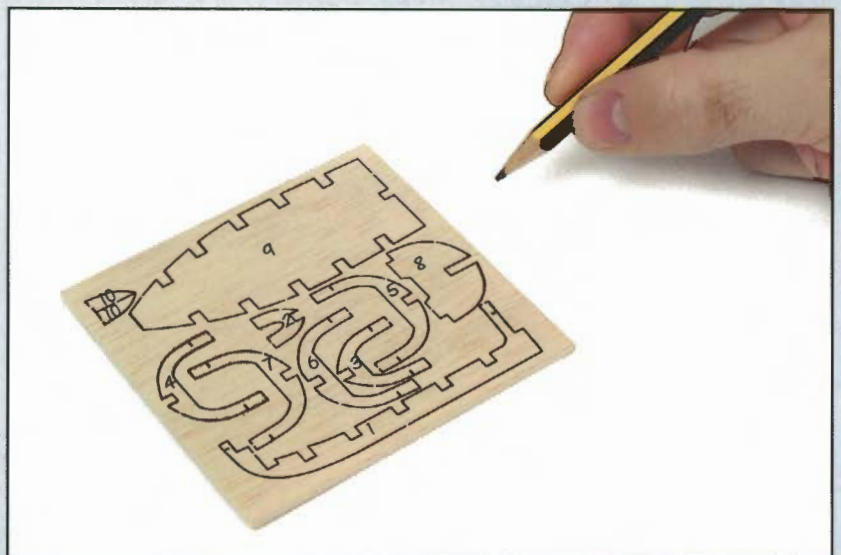
Récupérez la planchette d'éléments de la chaloupe (canot) fournie avec le n° 67.

Observez la répartition et la numérotation des pièces contenues dans cette planchette.



**77 B**

Pour éviter des confusions au moment de construire la chaloupe indiquez au crayon sur les pièces les numéros présentés en 77A.

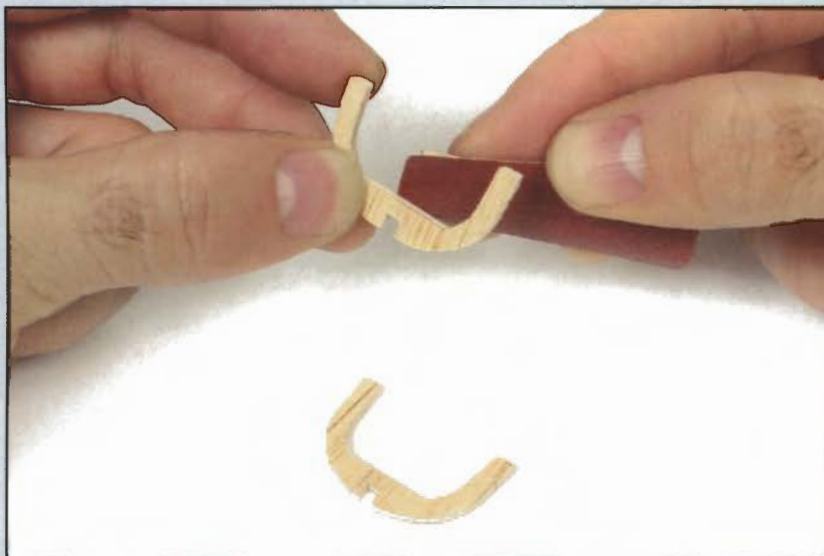




### 77 C

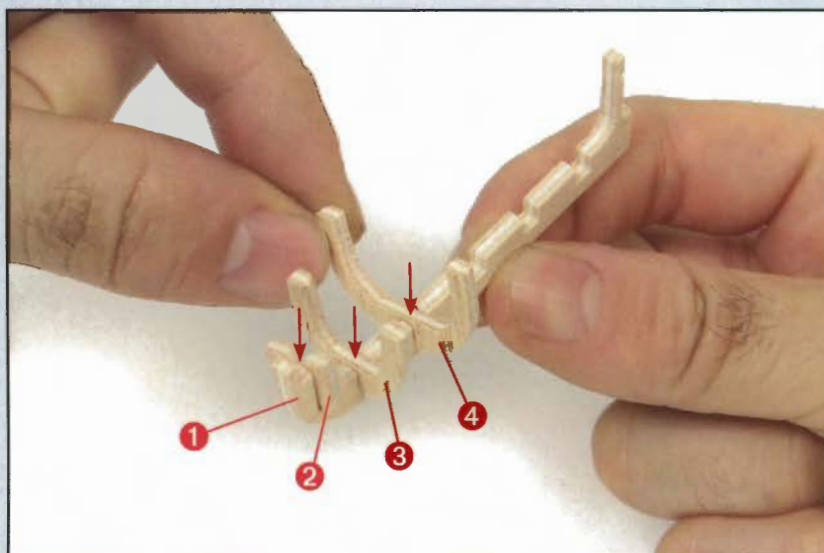
Avec un cutter et avec précaution, extrayez toutes les pièces de la planchette.

Attention à ne pas les casser car elles sont très fragiles.



### 77 D

Avec une petite lime ou un morceau de papier de verre, poncez légèrement les contours des pièces que vous venez d'extraire.



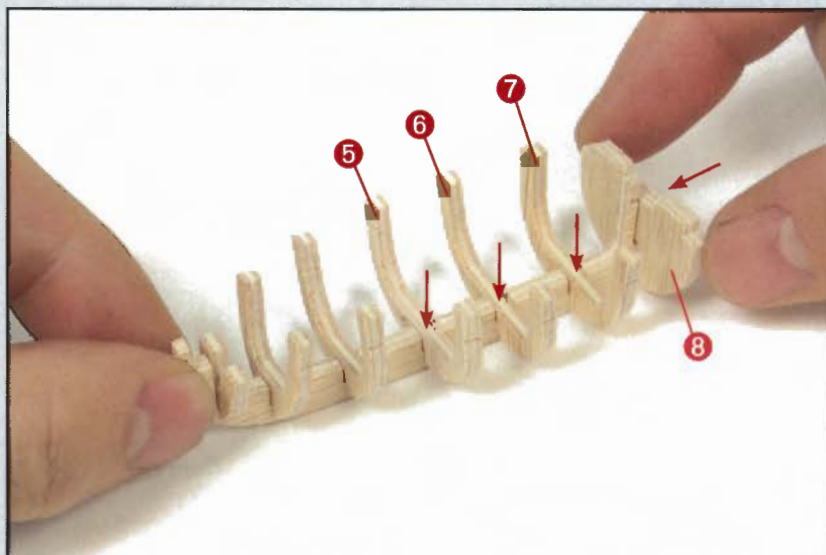
### 77 E

Procédez ensuite au montage.

En suivant l'ordre numérique des pièces, mettez en place, sans les coller, les couples 2, 3 et 4 sur la pièce 1, qui est la fausse quille de l'embarcation.

### 77 F

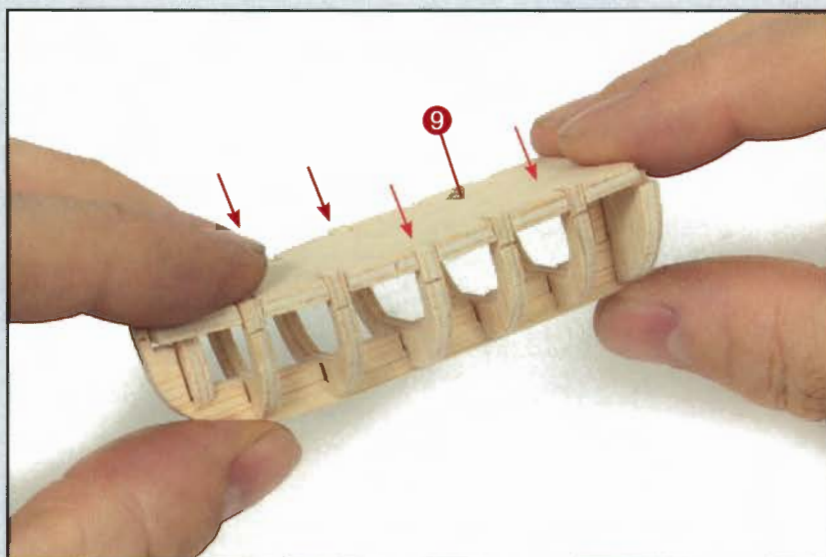
Continuez à mettre en place les couples sur la fausse quille, en respectant toujours la numérotation et sans les coller.



### 77 G

Une fois tous les couples en place sur la fausse quille, présentez la pièce 9 pour immobiliser l'ensemble.

La pièce 9 présente des échancrures dans lesquelles viennent s'insérer les saillants de la proue et de la poupe de la fausse quille, ainsi que les extrémités supérieures des couples.



### 77 H

Présentez l'ensemble dans la position montrée sur la photo et appuyez vers le bas pour assurer l'ensemble de la structure.

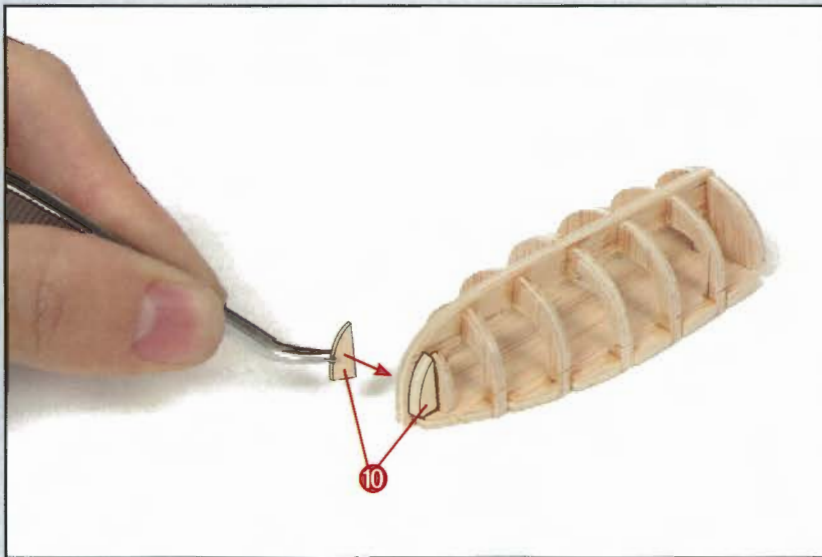




### 77 I

Appliquez ensuite de la colle à prise rapide sur les points de jonction entre les couples et la fausse quille.

Et également aux points de liaison entre les extrémités des couples et la pièce 9.



### 77 J

Appliquez de la colle et mettez en place une pièce 10 de chaque côté de la fausse quille comme sur la photo.

Ces deux pièces doivent être au ras du couple numéroté 2.



*Voici l'aspect de l'ensemble réalisé lors de cette phase de montage.*

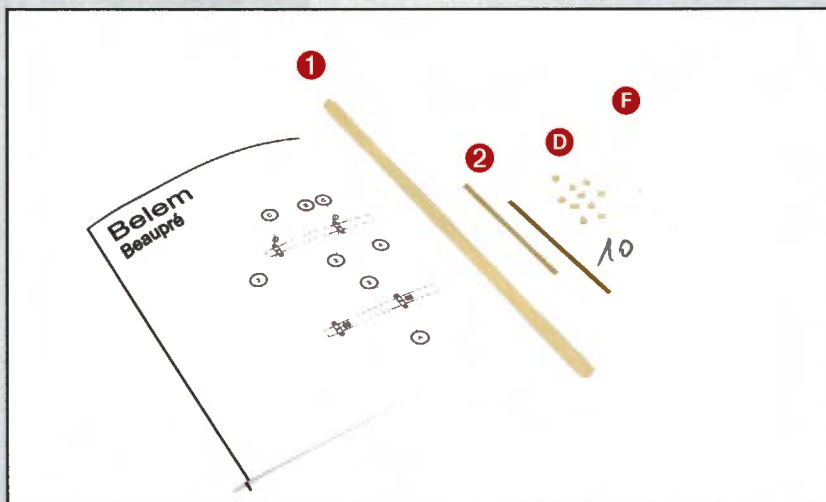
*Conservez les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*

**TRÈS IMPORTANT**

Les chiffres qui précèdent les descriptions des pièces font référence à la liste qui figure sur les plans de montage. Dorénavant, nous ferons toujours référence à la numérotation mentionnée sur ces plans. On trouvera sur ces derniers, et à l'échelle du modèle, des dessins de chaque mât et de leurs composants ainsi que deux vues par mât : une de face et une de profil ; dans certains cas, il y aura aussi une vue de dessus. En plus de leur description, la liste des pièces précise aussi leurs dimensions et le matériel dont elles sont constituées.

**PIÈCES FOURNIES**

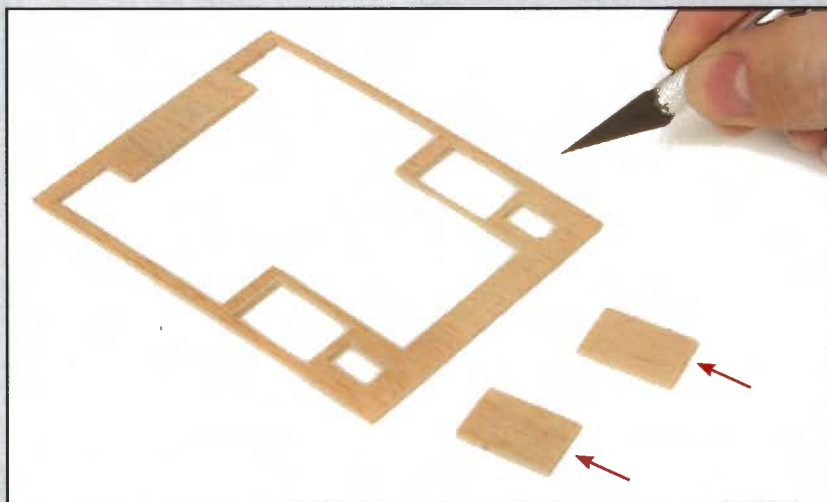
- 1. Beaupré
  - 2. Cercles de beaupré en laiton
  - D. Poulies de 4 mm
  - F. Décorations du *Belem*
- Plan du beaupré



**78 A**

Récupérez la planchette fournie avec le n° 51 et extrayez les deux pièces C.

Poncez-les avec du papier de verre à grain fin.



**78 B**

Coupez un morceau de 2 x 2 x 21 mm dans la baguette fournie avec le n° 70.

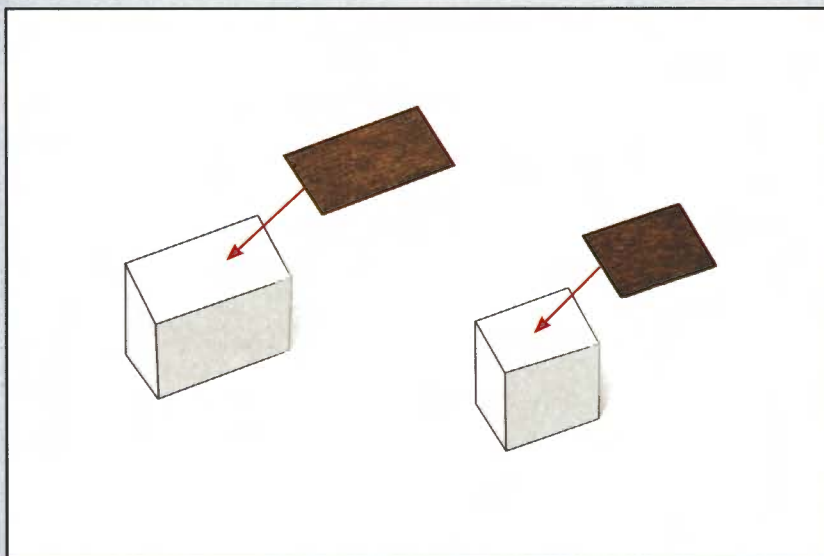
Prenez la claire-voie fournie avec le n° 51 et teintez-la en couleur sapelli ou similaire, ainsi que le morceau de baguette et les pièces C.





### 78 C

Biseautez l'un des deux grands côtés des pièces C puis collez ces pièces, ainsi que le morceau de baguette, sur la partie supérieure de la claire-voie.

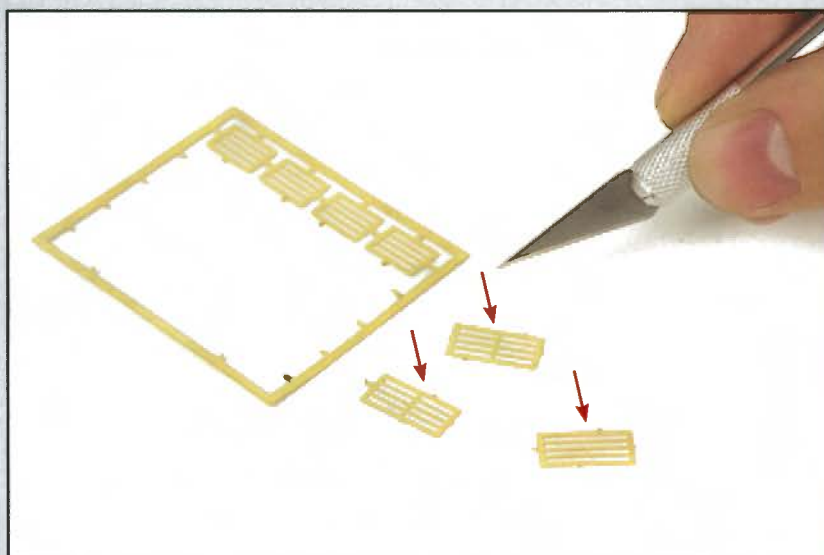


### 78 D

Récupérez les claires-voies de 14 x 16 mm et de 14 x 11 mm fournies avec le n° 45. Poncez-les et peignez-les en blanc.

Dans la planchette fournie avec le n° 50, coupez quatre morceaux de 10 x 11 mm et trois de 10 x 16 mm.

Teintez ces morceaux en couleur sapelli et collez-les sur leur claire-voie.



### 78 E

Avec un outil de coupe, extrayez les sept grilles contenues dans la planchette fournie avec le n° 54.

Avec une lime éliminez les résidus des nervures de liaison.

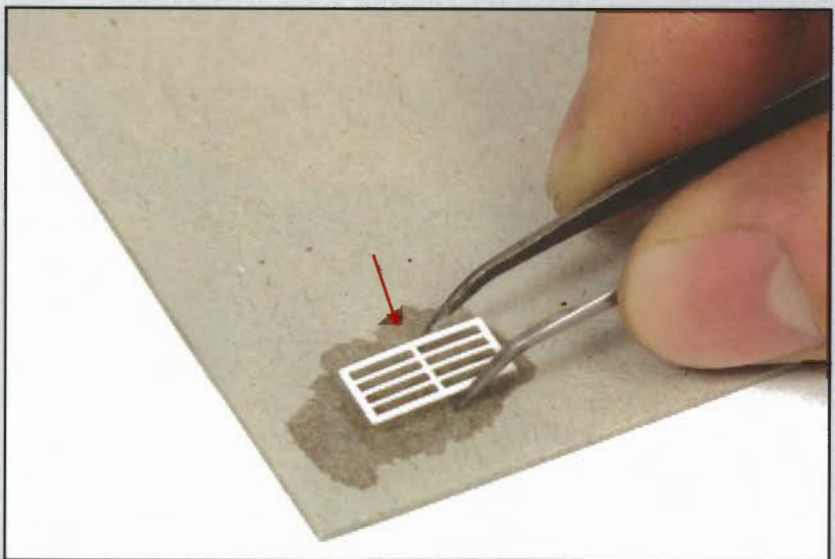
### 78F

Peignez ensuite ces grilles en blanc puis mettez-les de côté en attente de séchage.



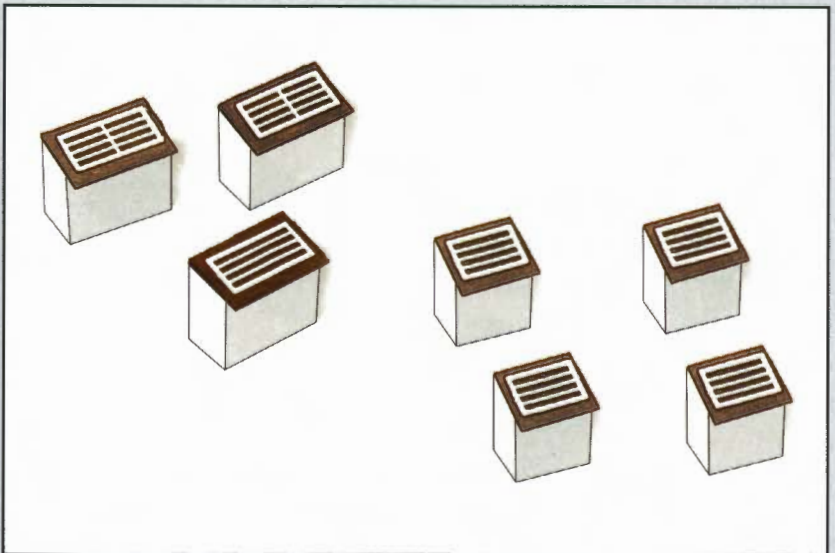
### 78 G

Quand les grilles sont sèches, saisissez-les avec des pinces puis imprégnez-les de colle à prise rapide.



### 78H

Collez les plus grandes grilles sur les claires-voies de 16 mm comme sur la photo. Procédez de même pour coller les petites grilles sur les claires-voies de 11 mm.





### **78 I**

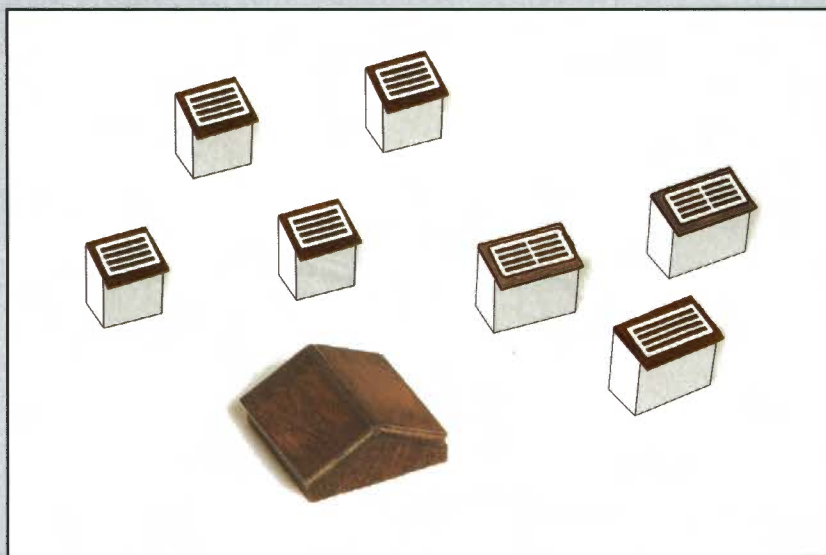
Observez sur la photo l'emplacement où sera positionnée la grande claire-voie que vous venez de réaliser.

Ne la collez-pas pour l'instant.



### **78 J**

Ne mettez pas encore les claires-voies en place mais observez sur la photo leurs emplacements sur le pont.



*Voici l'aspect des pièces que vous venez de réaliser lors de cette phase de montage.*


*Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*





**PIÈCES FOURNIES**

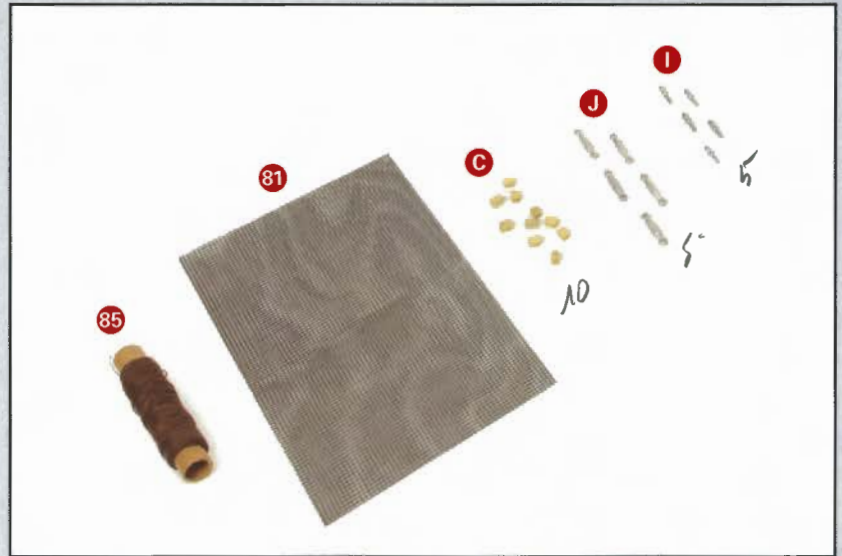
85 - Fil marron  $\varnothing$  0,15 mm

81 - Filet

C - Poulies doubles de 4 mm 

I - Cabillots 

J - Ridoirs 



**79 A**

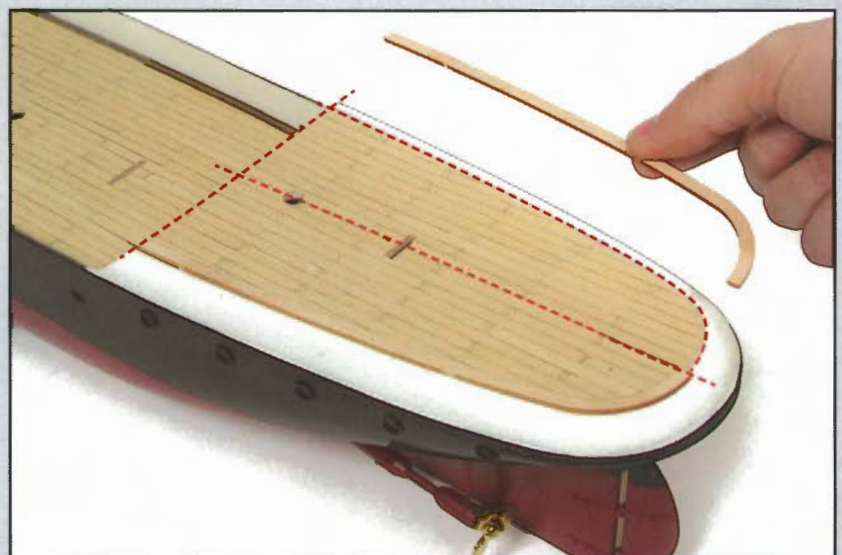
Récupérez la planchette des fourrures de gouttière de dunette fournie avec le n° 34.

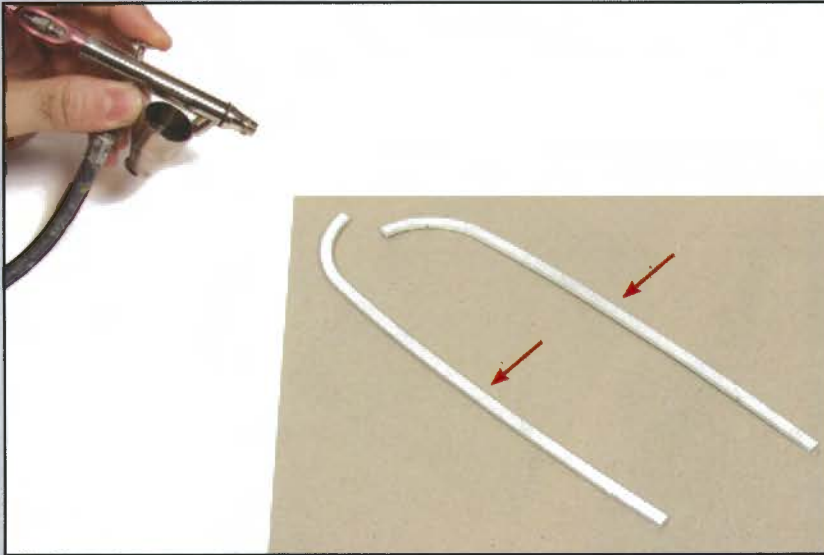
Avec un cutter, extrayez les deux pièces qu'elle contient puis poncez-les avec du papier de verre à grain fin.



**79 B**

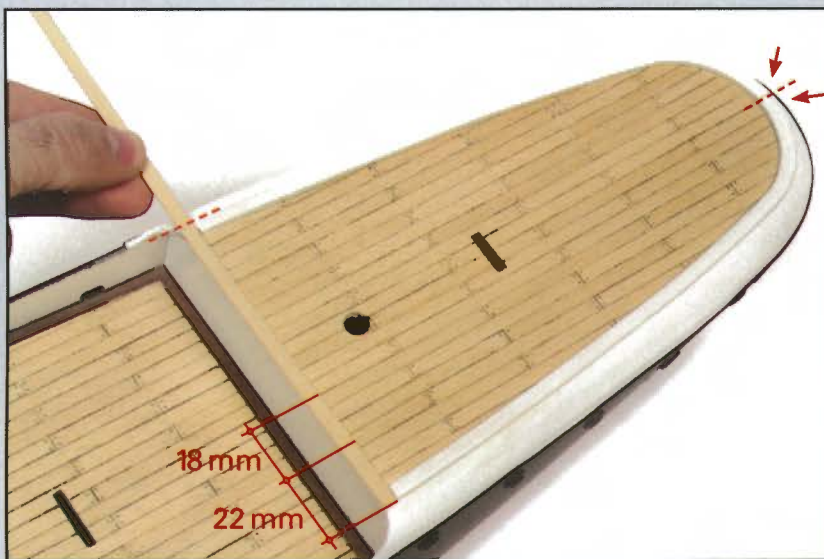
Présentez et ajustez ces deux pièces pour qu'elles s'adaptent parfaitement sur le pont comme le montre la photo.





### 79 C

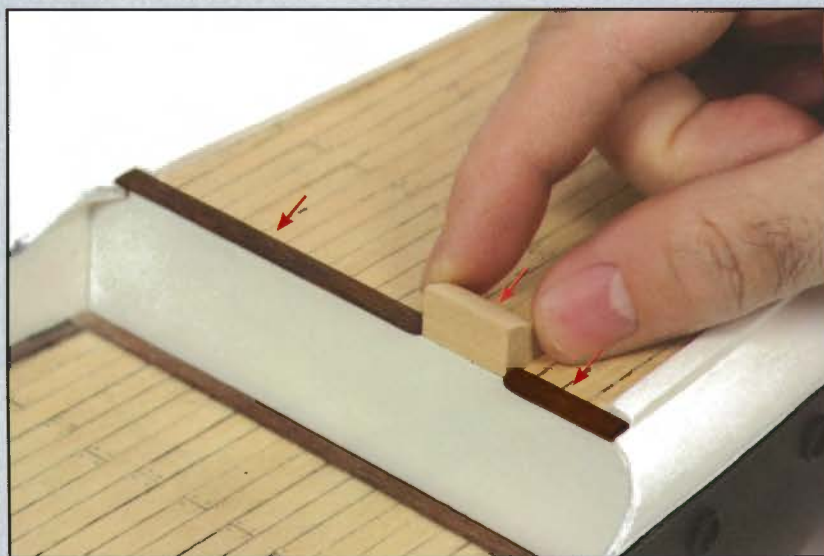
Puis peignez-les avec de la peinture blanche et mettez-les de côté en attente de séchage.



### 79 D

Collez-les ensuite sur le pont de façon à ce qu'elles recouvrent la limite entre la couleur blanche de la coque et le pont lui-même.

Prenez ensuite une baguette de 1 x 5 mm fournie avec les fascicules précédents et coupez-la en deux morceaux selon les dimensions montrées sur la photo.



### 79 E

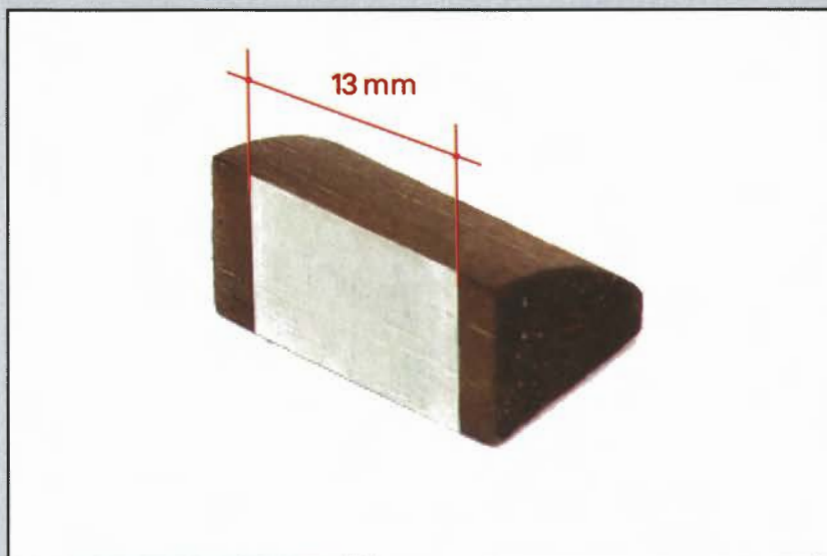
Teintez ensuite ces deux morceaux en couleur sapelli et collez-les sur le pont en laissant un espace de 18 mm.

Récupérez l'auvent de porte fourni avec le n° 46 et présentez-le sans le coller comme sur la photo.

### 79 F

Teintez l'auvent en couleur sapelli et, après séchage, appliquez dessus un vernis bouche-pores incolore.

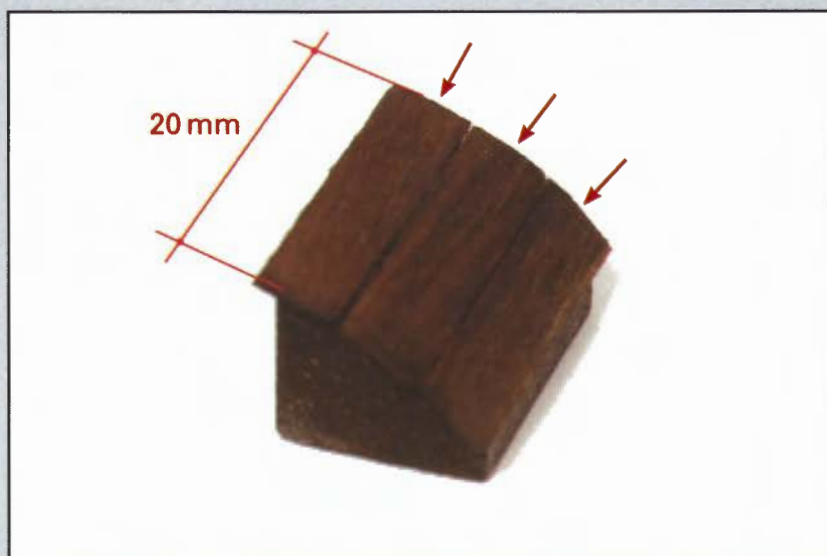
Quand l'ensemble est sec, peignez en blanc la zone montrée sur la photo.



### 79 G

Coupez trois morceaux de lamelle de 1 x 5 x 20 mm et teintez-les en couleur sapelli.

Recouvrez le toit de l'auvent avec ces morceaux teints.

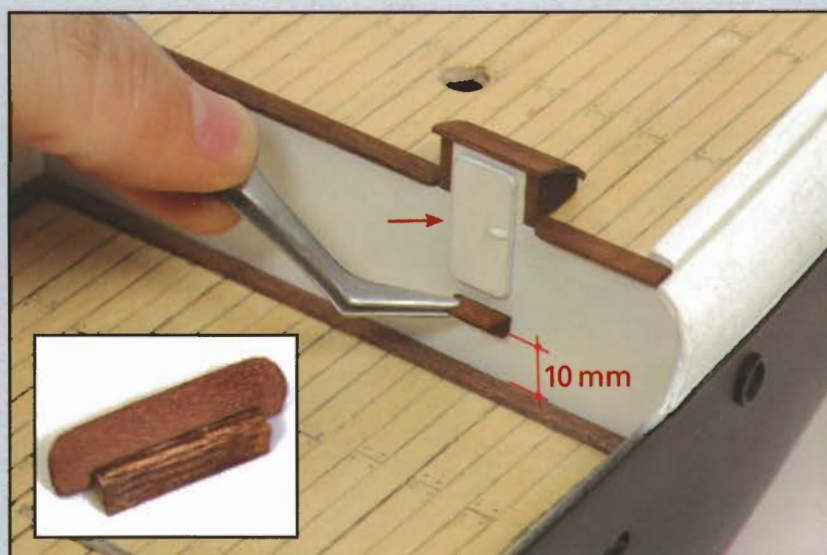


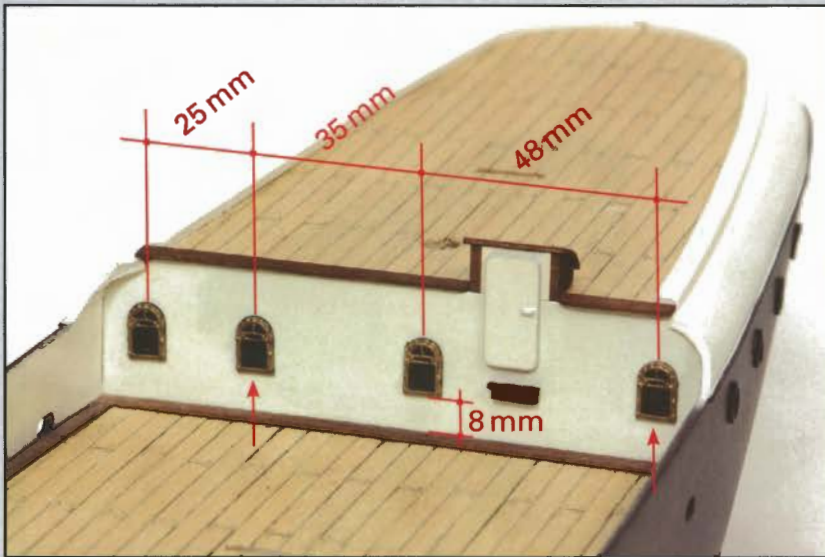
### 79 H

Collez l'auvent de la porte en l'alignant sur la cloison de poupe. Récupérez une porte du n° 18 et peignez-la en blanc.

Collez-la ensuite centrée dans l'auvent comme sur la photo.

Réalisez un marche-pied avec une baguette de 1 x 4 x 10 mm et une de 2 x 2 x 8 mm. Teintez-les en couleur sapelli ou similaire puis collez-les sous la porte.





### 79 I

Récupérez quatre fenêtres que vous aviez peintes lors des phases de montage précédentes (voir n° 31).

Collez-les sur la cloison de poupe comme le montre la photo.



### 79 J

Récupérez deux œillets fournis avec le n° 45 et insérez-les dans les trous de la cloison de poupe.

Si nécessaire, rectifiez les trous avec une lime ronde.

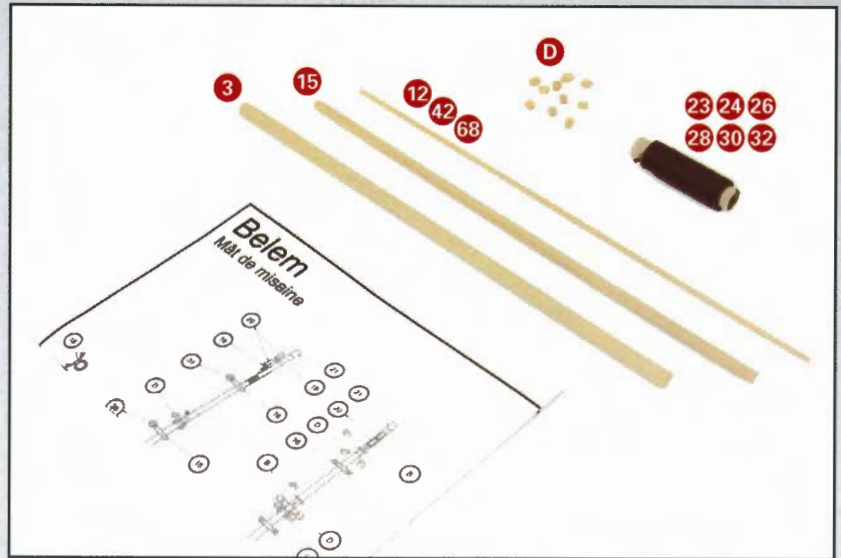


*Voici l'aspect de l'ensemble réalisé une fois cette phase de montage terminée.*

*Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*

**PIÈCES FOURNIES**

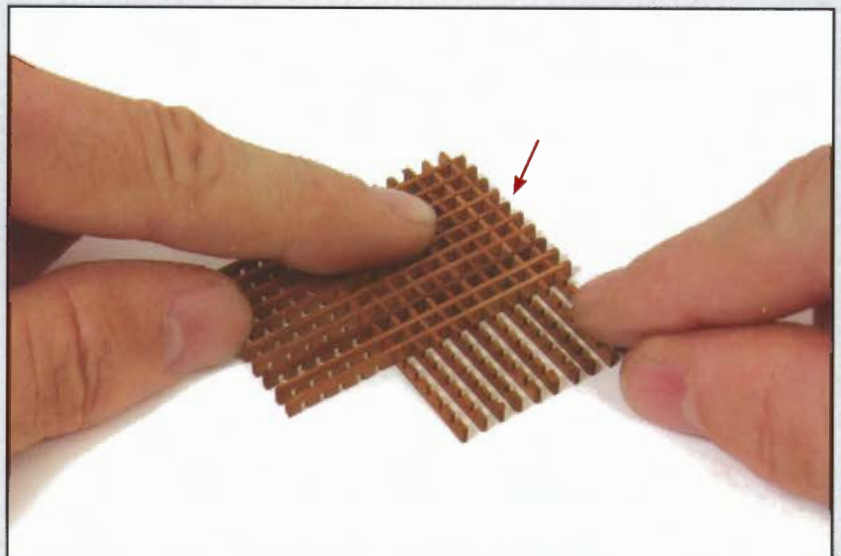
- 3. Mât de misaine
- 12. Étance de misaine
- 15. Petit mât de hune de misaine
- 23. Fil pour pendeurs
- 24-26-28-30-32. Fil pour marchepieds de vergue
- D. Poulies de 4 mm
- 42. Étance de grand mât
- 68. Étance d'artimon
- Plan de la misaine



**80 A**

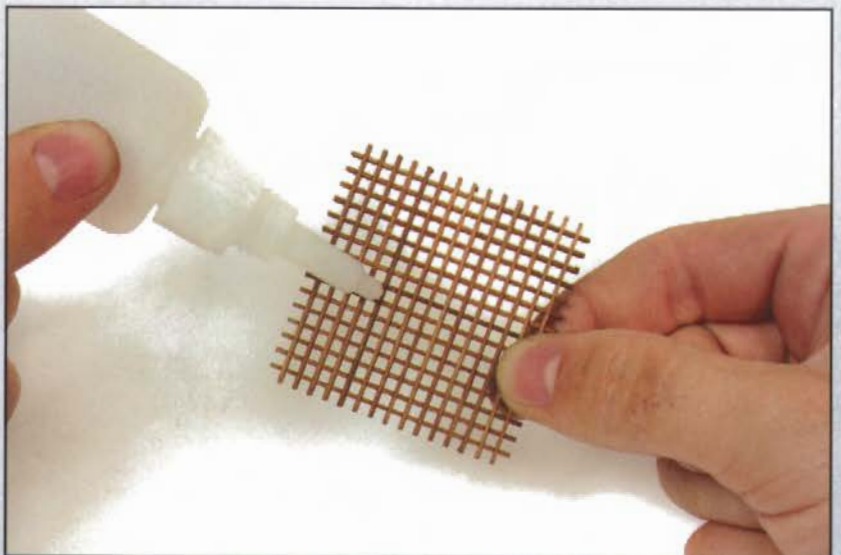
Récupérez les éléments de caillebotis fournis avec les n° 69 et 74, et teintez-les en couleur sapelli (marron rougeâtre).

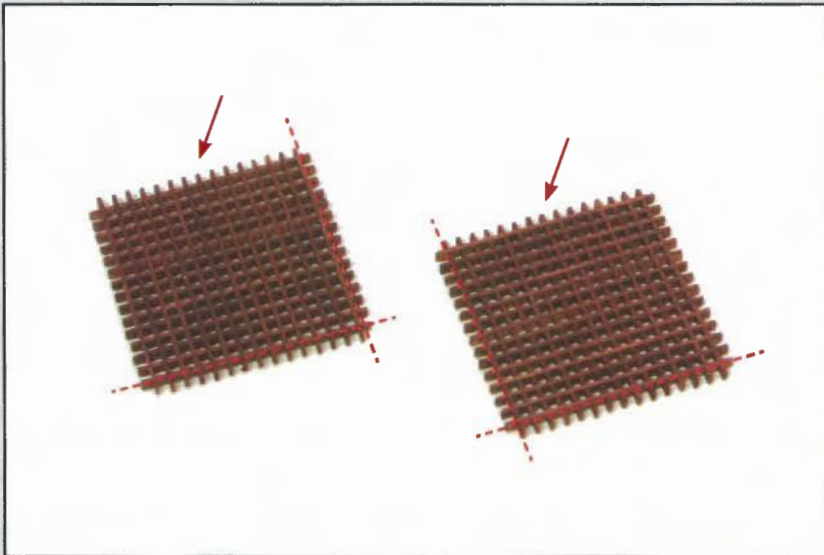
Quand ils sont secs, assemblez ces pièces entre elles pour constituer deux ensembles semblables à ceux de la photo C.



**80 B**

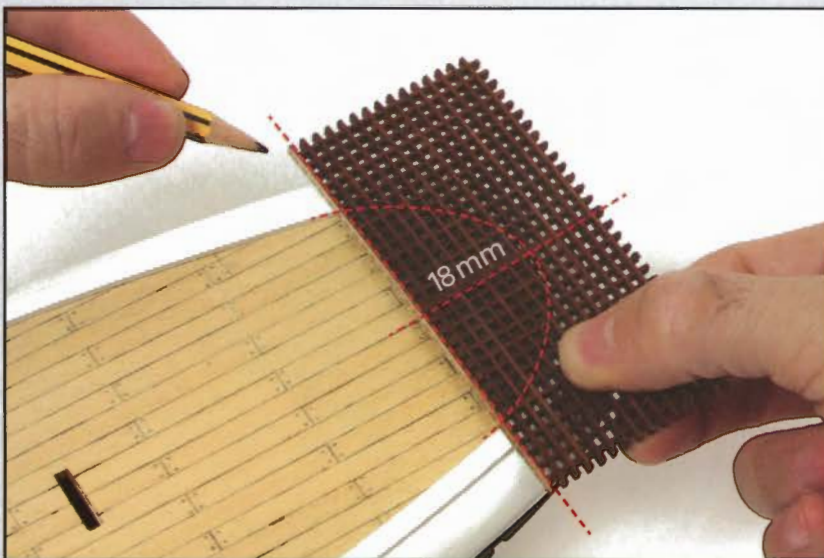
Appliquez quelques gouttes de colle à prise rapide à chaque jonction de pièces pour les rendre solidaires.





### 80 C

Avec un cutter ou un outil de coupe, éliminez les extrémités des pièces sur les deux côtés adjacents, comme le montre la photo.



### 80 D

Assemblez les deux grilles obtenues et alignées entre elles avec de la colle.

Ensuite, présentez cette grille sur le pont de poupe, comme le montre la photo.

Avec un crayon, dessinez la forme de la poupe sur la grille.



### 80 E

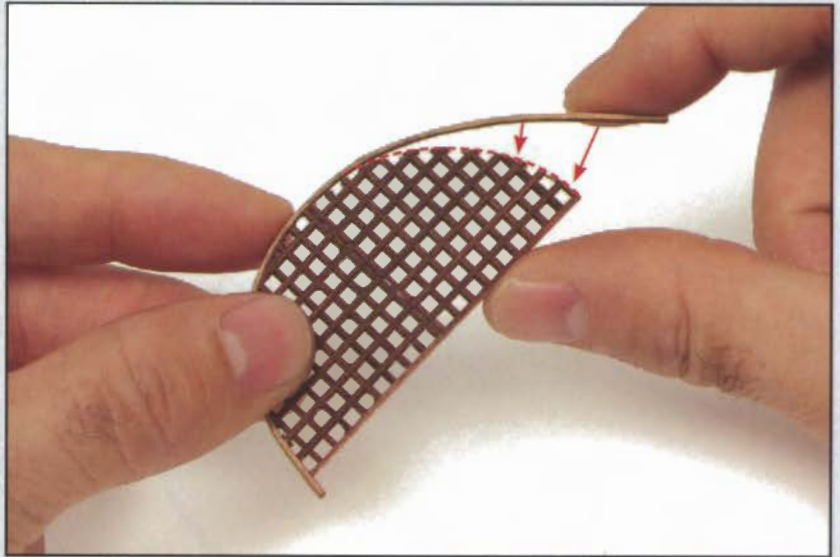
Avec un outil de coupe, découpez la grille suivant le dessin réalisé.

Ajustez la pièce obtenue afin qu'elle s'adapte parfaitement à la courbure de la coque et s'encastre bien.

### 80 F

Prenez une baguette de 1 x 3 x 300 mm fournie avec le n° 71 et teintez-la en couleur sapelli.

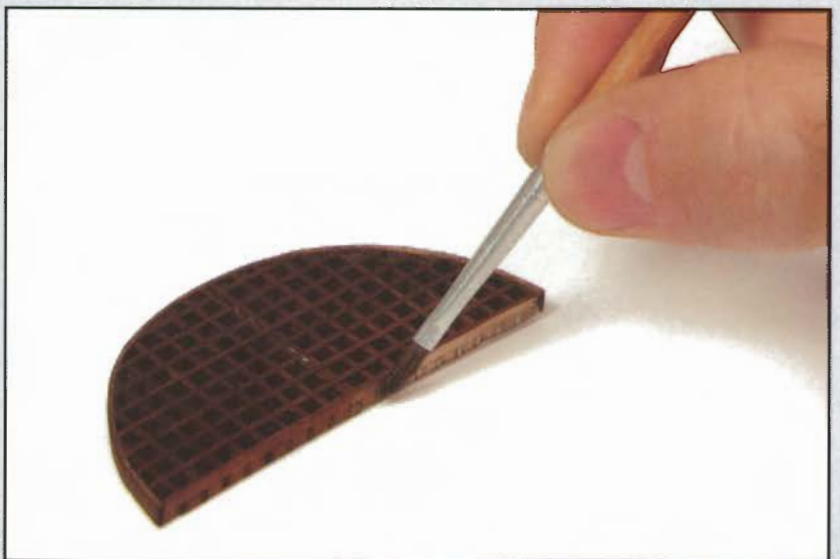
Courbez-la puis collez-la autour du caillebotis comme sur la photo.



### 80 G

Poncez le pourtour du caillebotis avec une cale à poncer pour éliminer les inégalités.

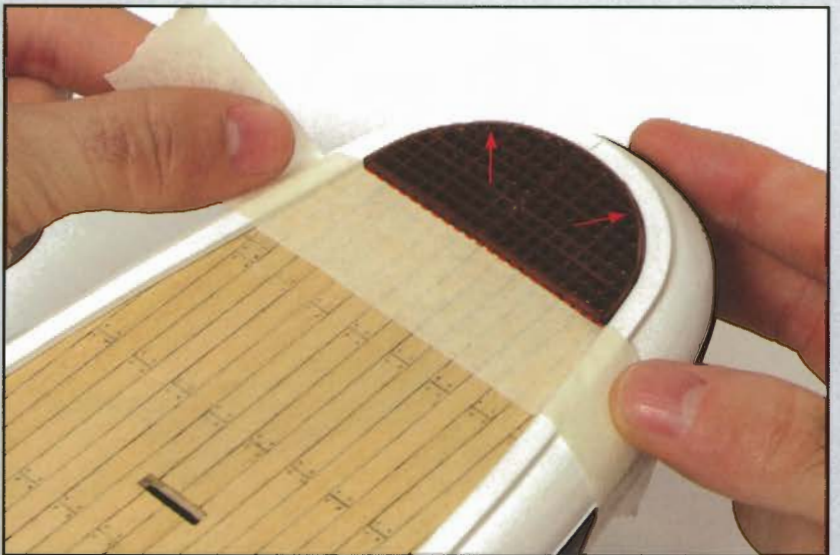
Reprenez avec la couleur sapelli les zones qui ont ainsi été retouchées.



### 80 H

Présentez sans le coller ce caillebotis sur le pont de poupe et masquez la surface de pont se situant devant avec une bande de masquage.

Retirez ensuite le caillebotis puis peignez la zone située dessous et ainsi délimitée de la même couleur blanche que celle utilisée pour la coque.





### **80 I**

Quand cette zone est sèche, ôtez la bande de masquage et mettez en place le caillebotis.



### **80 J**

Récupérez une baguette de 2 x 2 x 300 mm du n° 70 et coupez un morceau pour recouvrir toute la partie frontale du caillebotis.

Teintez-le ensuite en couleur sapelli puis collez-le contre le caillebotis.



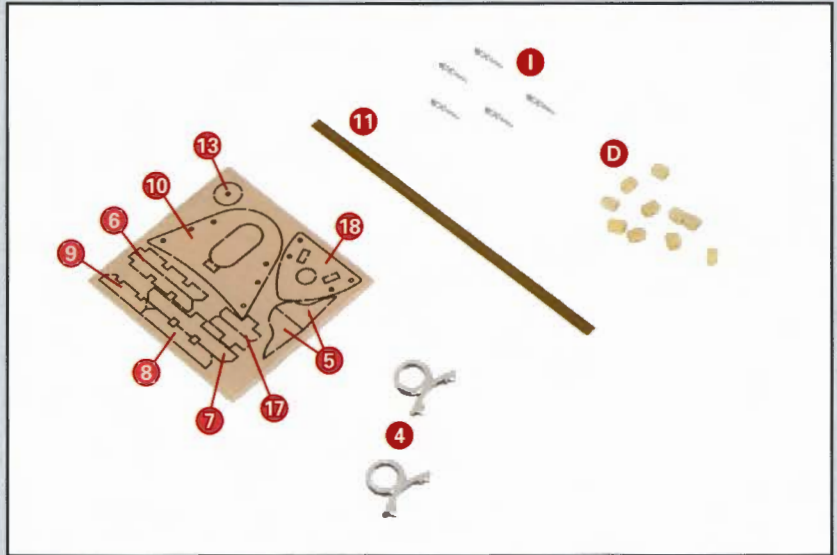
*Voici l'aspect de l'ensemble une fois cette phase de montage terminée.*

*Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*



**PIÈCES FOURNIES**

- 4. Grandes drosses
- 5. Jottereaux
- 6. Barres de hune
- 7-8-9. Traversins
- 10. Hune
- 11. Chouquet
- 13. Couronnement
- 17. Barres de hune de perroquet
- 18. Hune de perroquet
- D. Poulies simples 4 mm
- I. Cabillots



**81 A**

Prenez la planchette de fourrures de gouttière de dunette fournie avec le n° 44. Avec un cutter, extrayez les deux pièces.

Poncez-les avec du papier de verre à grain fin puis teintez-les en couleur sapelli ou similaire (marron rouge).

Ajustez-les puis collez-les sur le pont de dunette comme sur la photo.

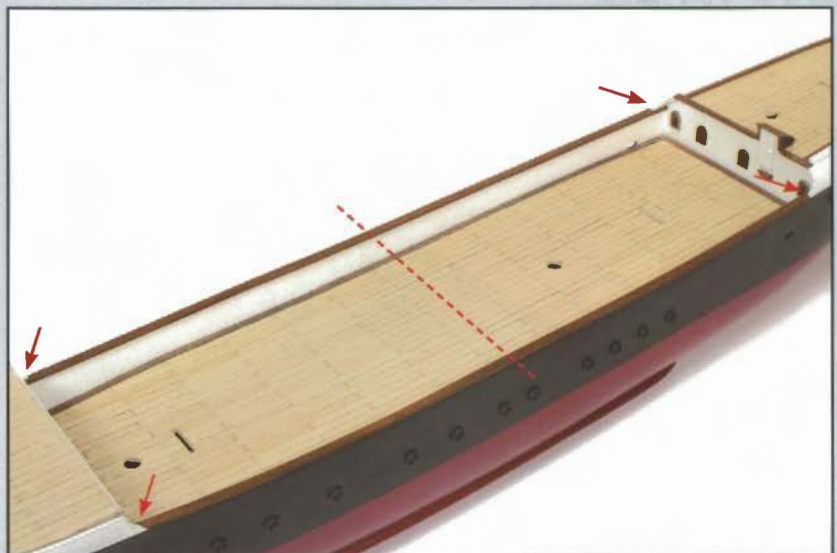


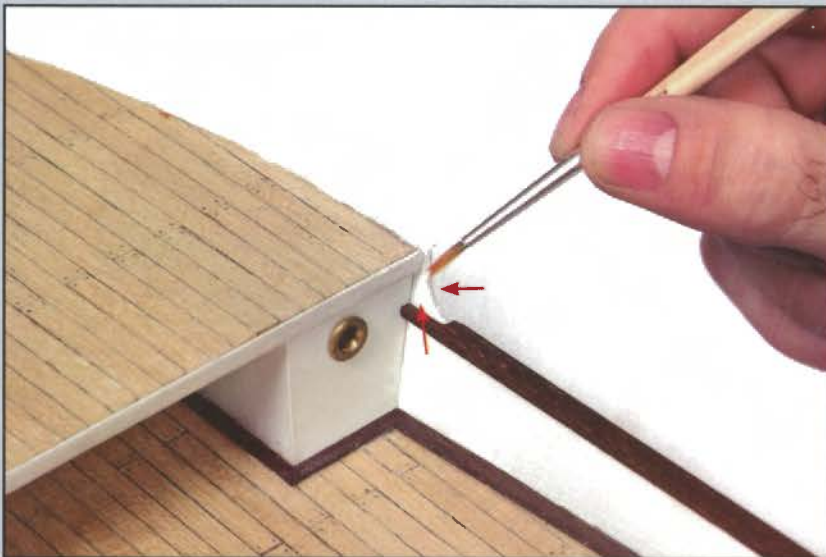
**81 B**

Teintez en couleur sapelli quatre baguettes de 2 x 5 mm fournies avec les fascicules précédents.

Coupez-les à la bonne dimension et faites un rabattement à l'une de leurs extrémités pour pouvoir les coller ensuite sur le haut des pavois comme sur la photo.

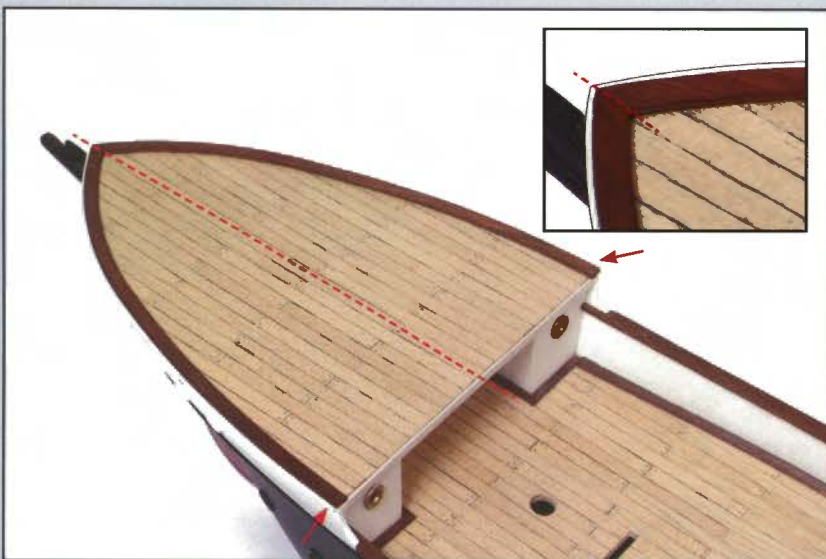
Observez les photos suivantes avant de procéder.





### 81 C

Avec un pinceau fin faites les retouches de peinture sur les pavois là où cela est nécessaire.



### 81 D

Récupérez la planchette de fourrures de gouttière du gaillard d'avant fournie avec le n° 39. Extrayez les pièces et, après les avoir poncées, teignez-les en couleur sapelli ou similaire.

Collez-les ensuite centrées sur la jonction entre le pont et la muraille.



### 81 E

Coupez un morceau de baguette de 1 x 4 mm de telle façon qu'il s'encastre entre les gouttières du gaillard d'avant comme le montre la photo.

Teintez-le ensuite en couleur sapelli ou similaire, puis collez-le définitivement.

### **81 F**

Prenez maintenant le capot de timonerie fourni avec le n° 46, poncez-le avec du papier de verre à grain fin.

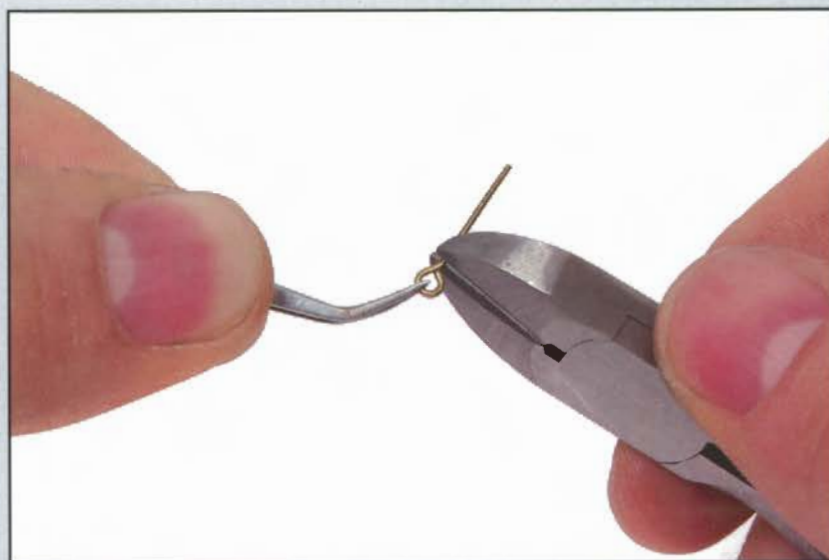
Teintez-le ensuite en couleur sapelli ou similaire, puis appliquez un vernis bouche-pores incolore et attendez qu'il sèche.

Peignez ensuite l'un de ses petits côtés en blanc.



### **81 G**

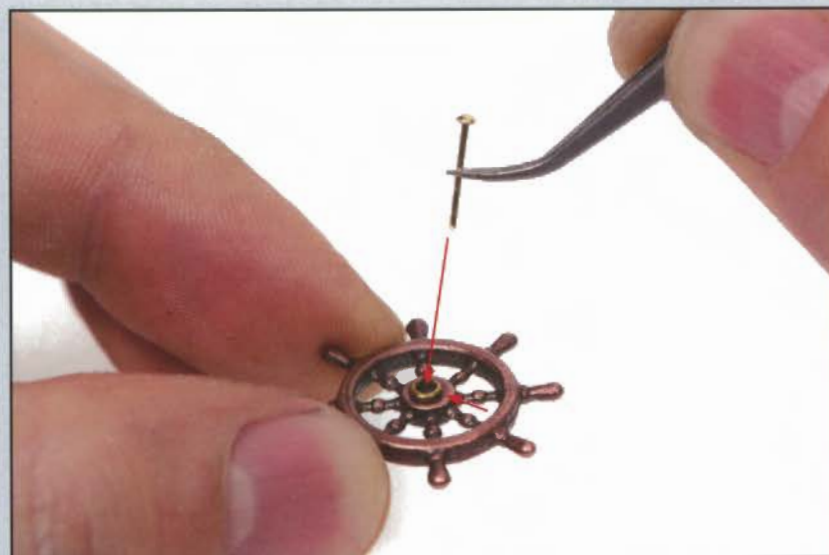
En les tenant avec une pince brucelle, coupez avec une pince coupante les tiges de deux pitons fournis avec les fascicules précédents puis dégagez et conservez les œils de ces pitons.

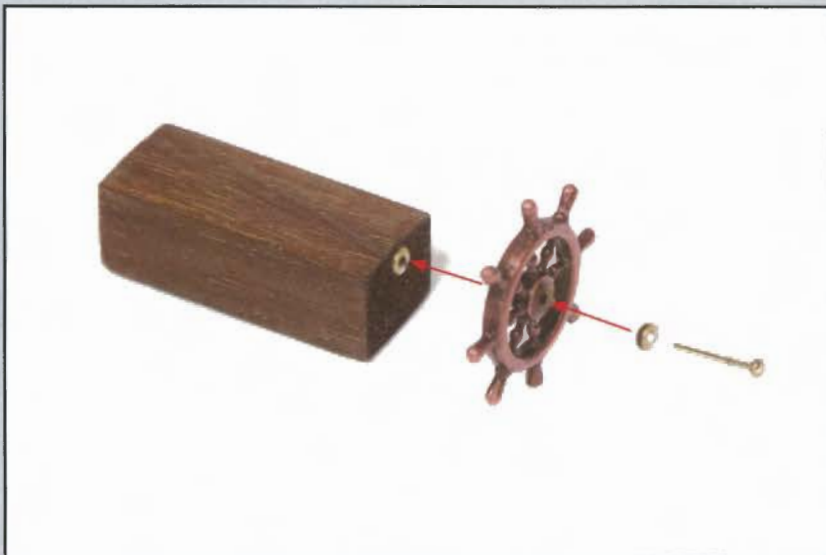


### **81 H**

Prenez la roue de gouvernail fournie avec le n° 1 et collez un des œils de piton centré sur l'orifice central de la roue.

Puis, sans la coller, introduisez une pointe fournie avec les fascicules précédents.



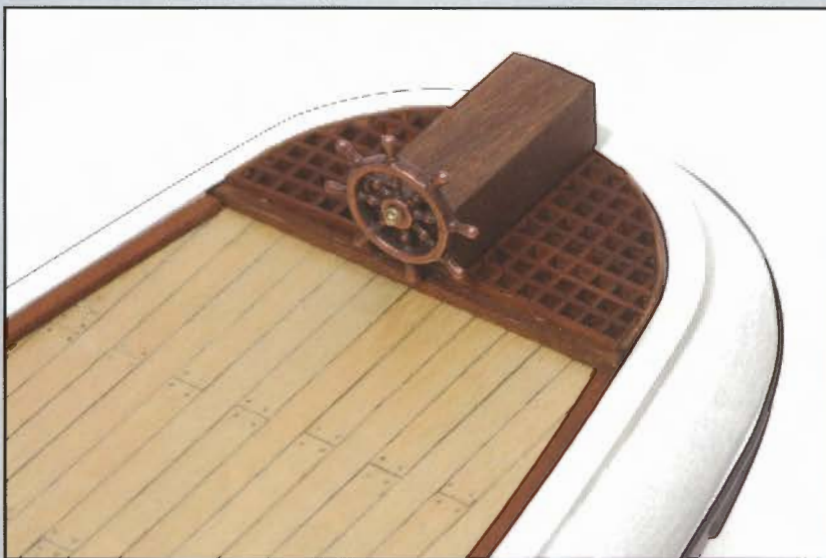


### **81 I**

Collez ensuite l'autre œil de piton sur le petit côté non peint du capot de timonerie comme sur la photo.

Présentez la roue de gouvernail avec la pointe au centre de cet œil et clouez l'ensemble.

Pour faciliter la mise en place, vous pouvez percer un trou au centre de l'anneau, y déposer une pointe de colle à prise rapide puis mettre la roue et sa pointe en place.



### **81 J**

Collez ensuite le capot de timonerie avec sa roue bien centrée sur le caillebotis du pont de dunette.

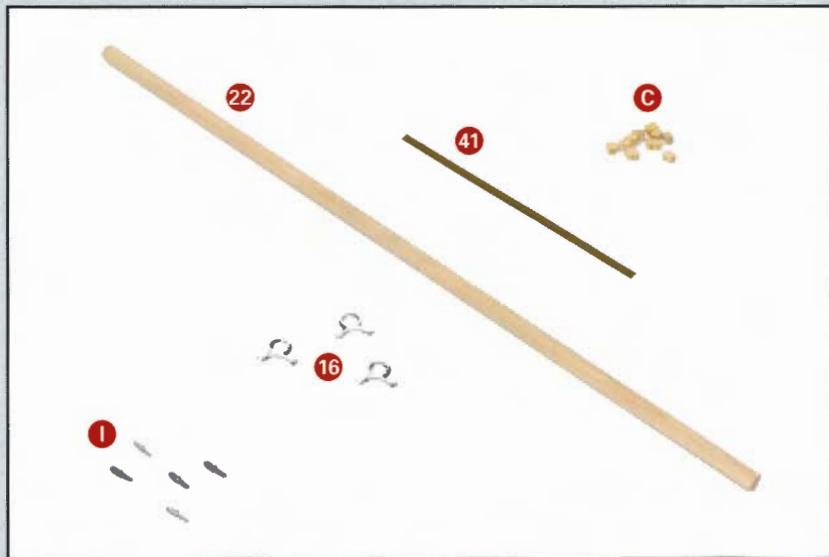


*Voici l'aspect de l'ensemble réalisé après cette phase de montage.*

*Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*

**PIÈCES FOURNIES**

- 16. Petites drosses
- 22. Vergue de misaine
- 41. Chouquet de grand mât
- C. Poulies doubles 4 mm
- I. Cabillots

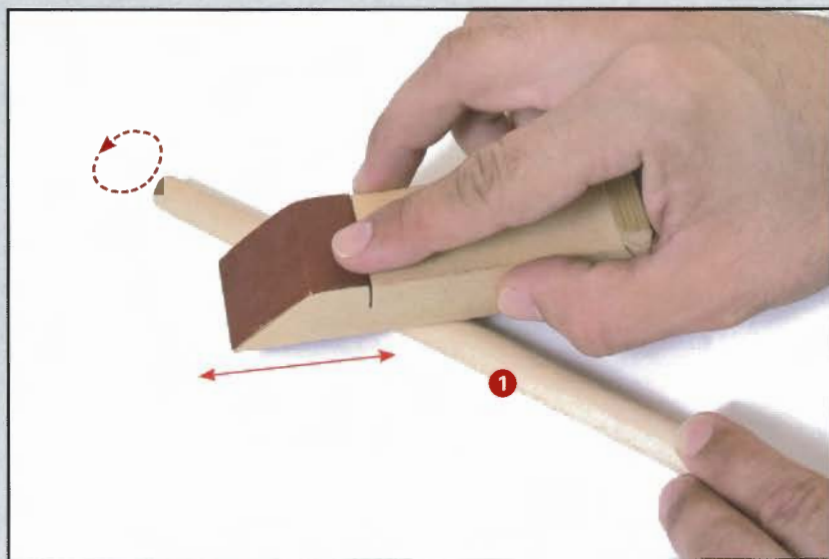


**82 A**

Avec cette phase de montage, nous commençons les mâts du bateau. Récupérez la pièce 1 (baguette de 8 mm de diamètre) et le plan du beaupré fournis avec le n° 78.

Le mât présenté sur le plan est légèrement conique. Pour réaliser cette forme, poncez la baguette avec une cale à poncer en augmentant la pression quand vous approchez de son extrémité pour en diminuer le diamètre.

Faites tourner la baguette pour uniformiser l'abrasion sur tout le pourtour. Répétez cette opération jusqu'à obtenir la forme présentée sur le plan.

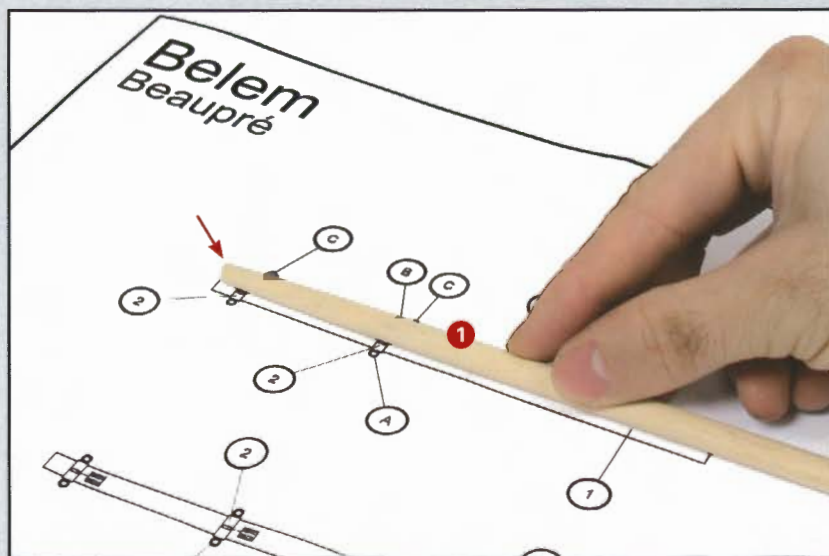


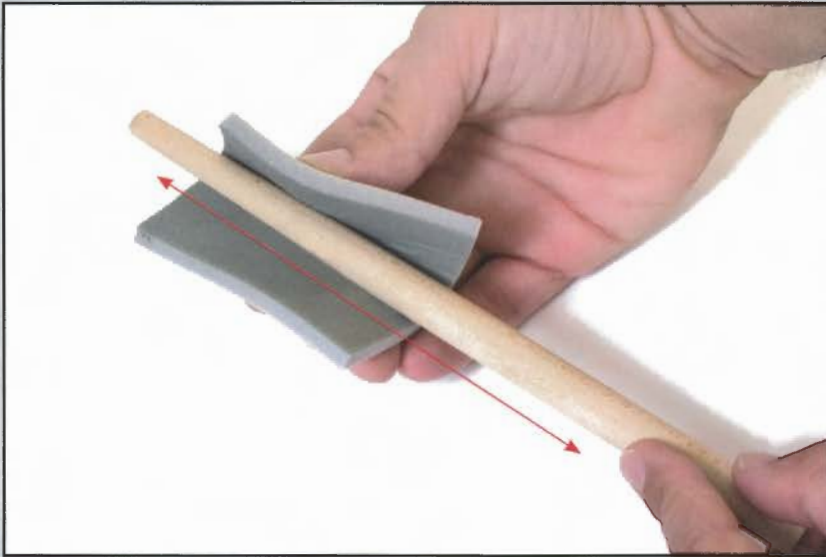
**82 B**

Présentez la baguette sur le dessin du plan pour vérifier que les diamètres et la forme coïncident.

Coupez ensuite la baguette à la longueur du dessin sur le plan.

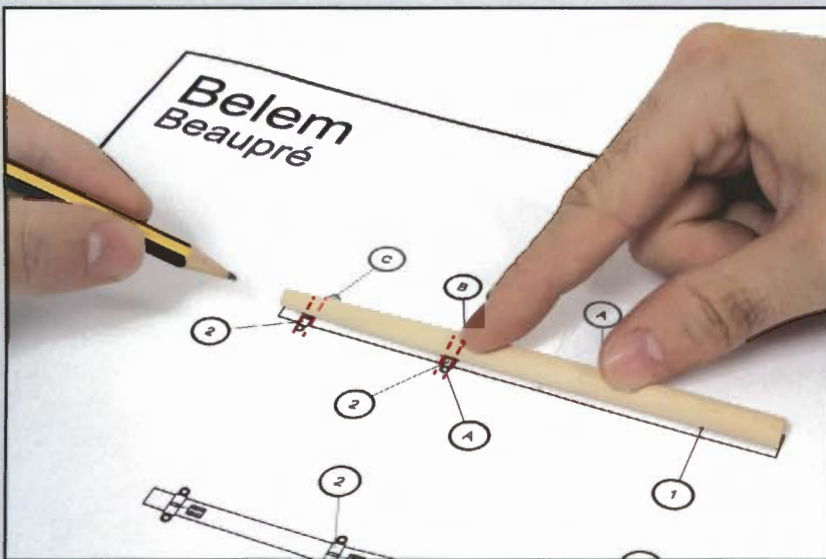
Les plans sont à l'échelle 1/1, c'est-à-dire que les pièces réalisées doivent être exactement semblables aux dessins du plan.





### 82 C

Avec du papier de verre à grain fin ou une éponge à récurer, polissez et uniformisez les surfaces de cet espar.



### 82 D

Présentez le mât sur le dessin du plan et marquez au crayon la position des cercles de beaupré (pièce 2) sur la tige.



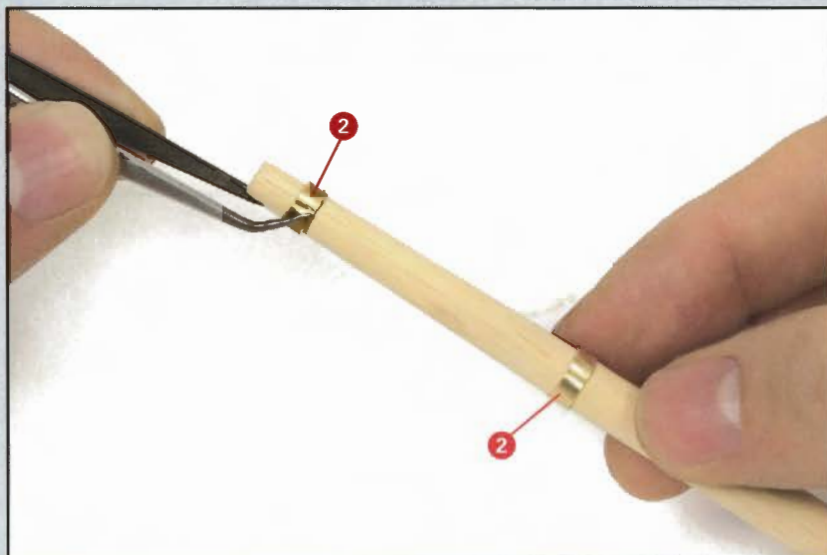
### 82 E

Récupérez la tige de laiton (pièce 2 du n° 78). Poncez-la avec une éponge à récurer utilisée pour nettoyer les casseroles.

Réalisez les ferrures en les préformant sur le mât puis coupez-les à la bonne dimension.

## 82 F

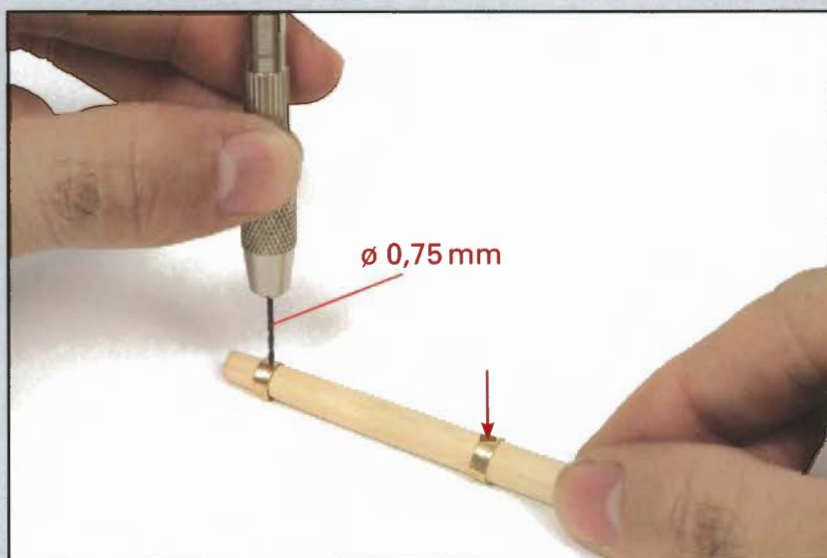
Enfilez et collez les ferrures sur le mât jusqu'aux marques faites au crayon.



## 82 G

Avec un porte-foret et un foret de  $\varnothing 0,75$  mm, faites les trous pour les pitons (voir leur localisation sur le plan).

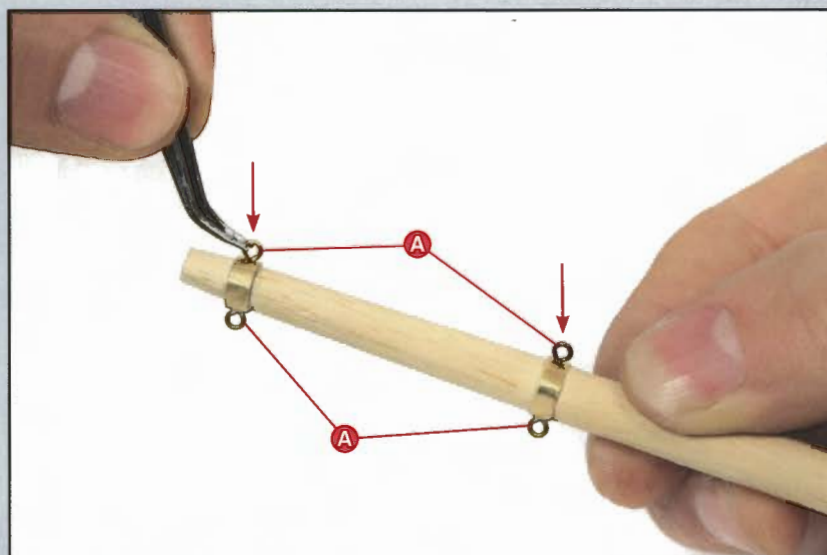
Cette opération doit être réalisée avec beaucoup de précision et en prenant son temps.

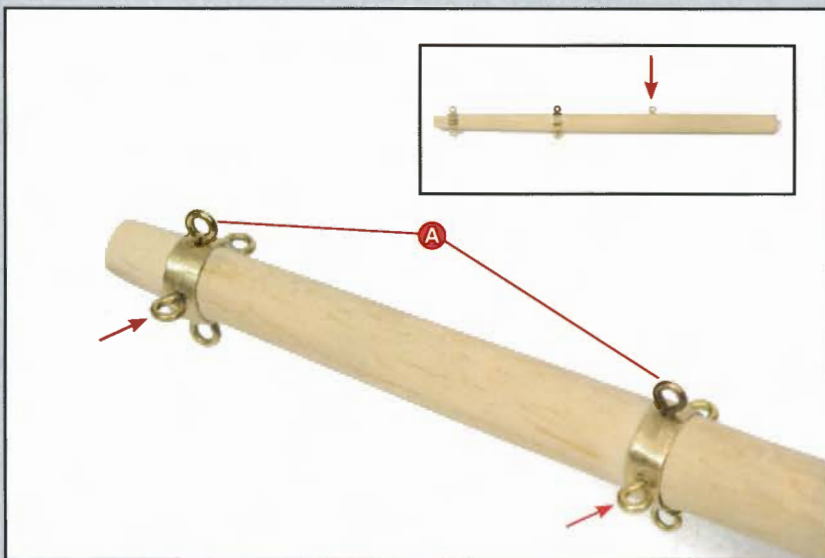


## 82 H

Récupérez des pitons fournis avec les fascicules précédents.

Ajustez leur longueur avec une pince coupante puis insérez-les et collez-les dans les cercles de beaupré comme sur la photo.

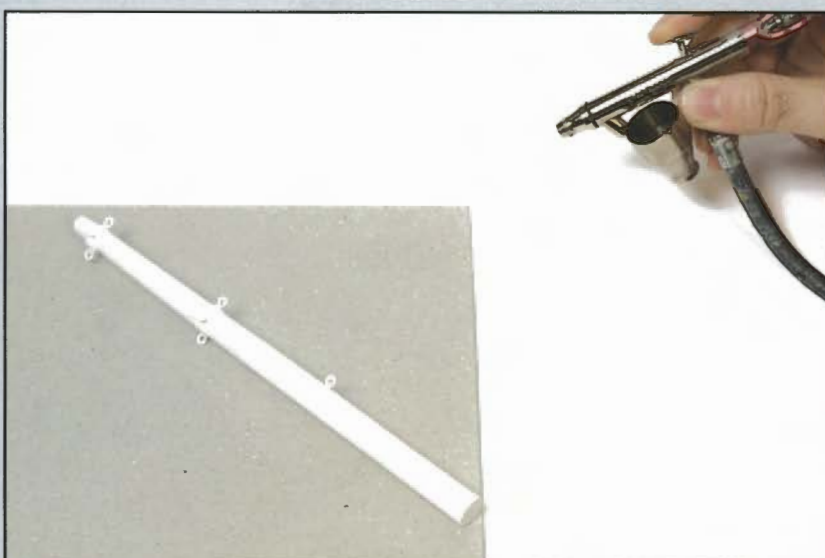




## 82 I

Insérez et collez les autres pitons en consultant le plan.

Vérifiez ensuite avec le plan que ces pièces ont été correctement mises en place.



## 82 J

Avec de la peinture blanche similaire à celle utilisée pour la coque du bateau, peignez le mât de beaupré.

Mettez-le de côté en attente de séchage.



*Voici l'aspect du mât de beaupré une fois cette phase de montage terminée.*

*Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*



**PIÈCES FOURNIES**

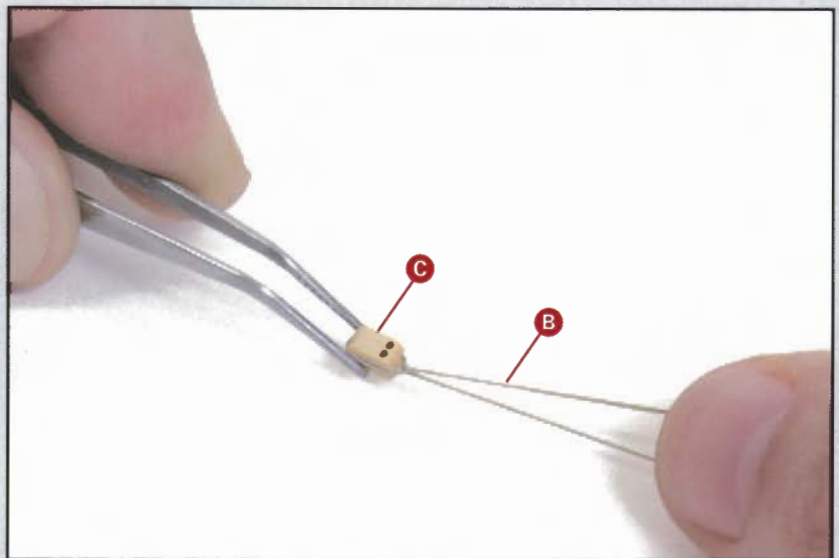
- 21. Pomme de mâit de misaine
- 50. Pomme de grand mâit
- 72. Pomme de mâit d'artimon
- 52. Estropes de poulies
- 53. Marchepied
- 55. Marchepied
- 57. Marchepied
- 59. Marchepied
- 61. Marchepied
- 78. Palan de pic de brigantine
- 85. Enfléchures
- E. Anneaux
- D. Poulies de 4 mm



**83 A**

Comme vous le remarquez les poulies doubles ont une petite rainure sur le côté. Ces poulies se fixent sur le beaupré au moyen des estropes B.

Pour les réaliser, procédez de la manière suivante : coupez un morceau de fil écri d'environ 100 mm de long. Formez un nœud et avant de le resserrer introduisez la poulie à l'intérieur. Puis serrez fortement le nœud en tendant le fil.

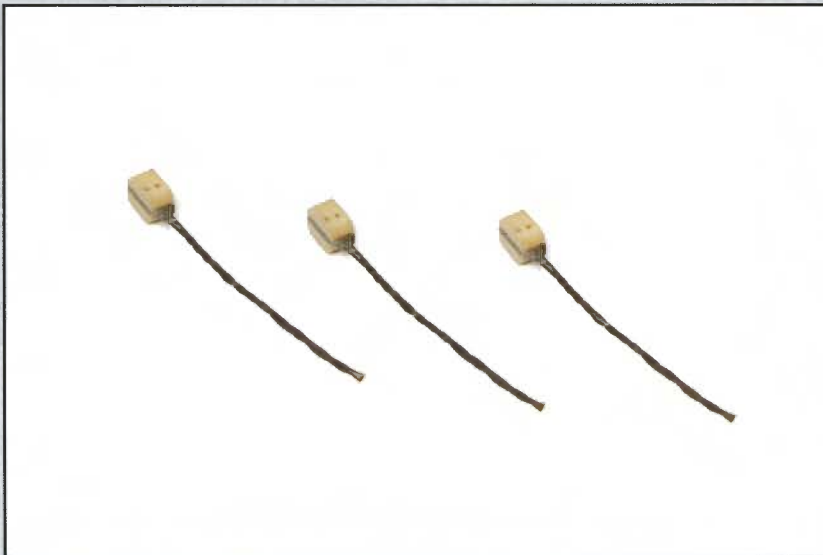


**83 B**

Il est important de bien repérer la position de la poulie avant de serrer.

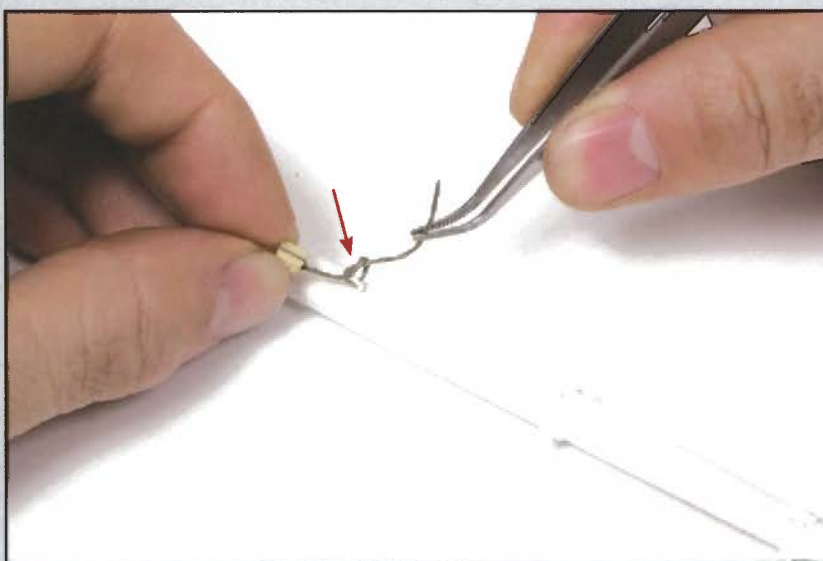
Appliquez ensuite un peu de colle blanche sur les fils, avant de les tresser entre eux comme le montre la photo.





### 83 C

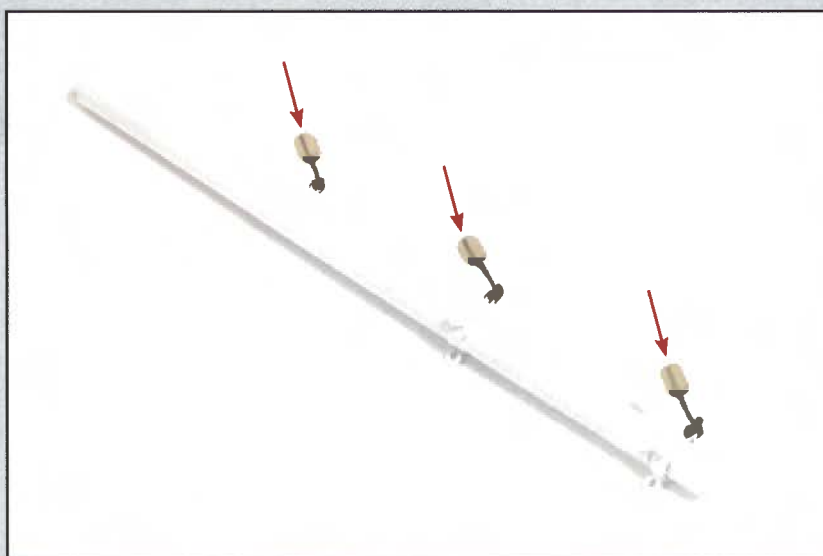
Il faut confectionner trois estropes et trois poulies doubles pour le mât de beaupré.



### 83 D

Pour les fixer au mât, enfiler le fil tressé dans l'œil d'un des pitons indiqué sur le plan et faites un nœud.

Appliquez un point de colle à prise rapide et coupez l'excédent.



### 83 E

Observez sur la photo comment se présente le beaupré avec ses trois poulies doubles mises en place.

### 83 F

Avec une lime, rabattez la partie supérieure de l'étrave pour permettre la mise en place du beaupré.



### 83 G

Reprenez l'ouverture frontale de la coque pour pouvoir recevoir le beaupré.

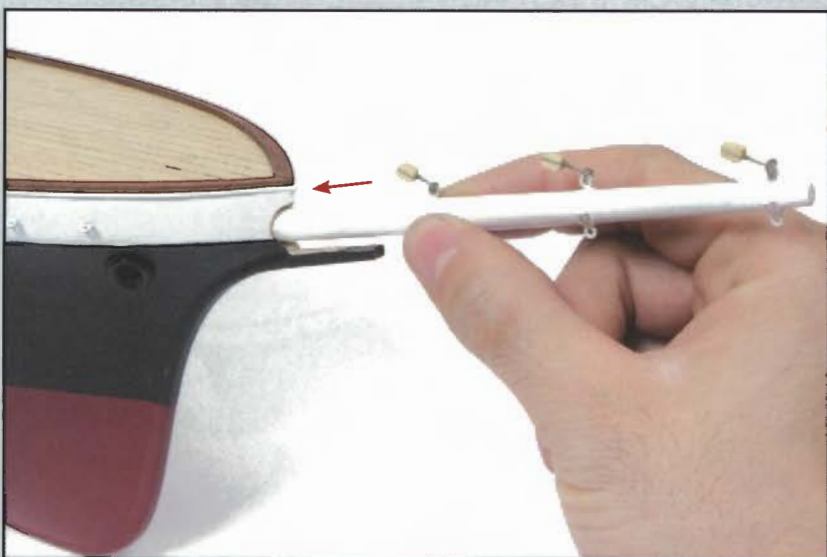
Retouchez-la avec une lime ronde jusqu'à ce que le diamètre permette de l'introduire.

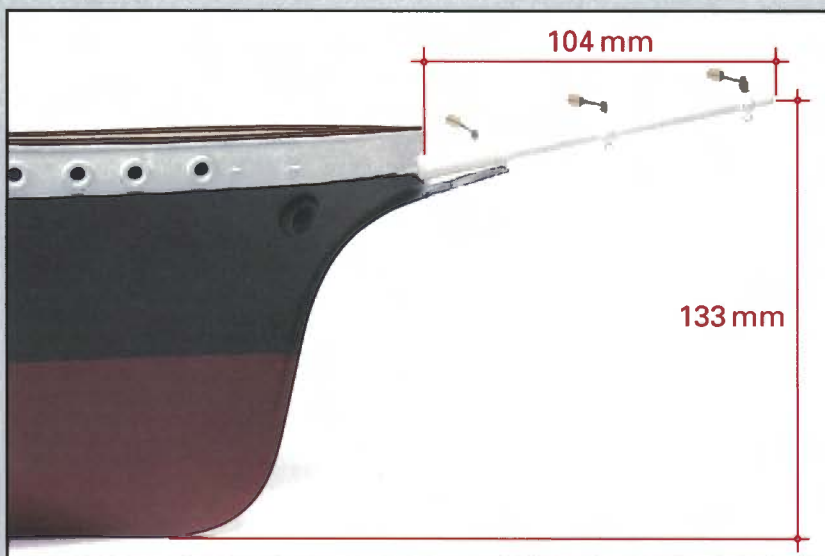


### 83 H

Introduisez le beaupré jusqu'à ce qu'il soit en butée.

Observez les photos suivantes pour vérifier la position du mât.

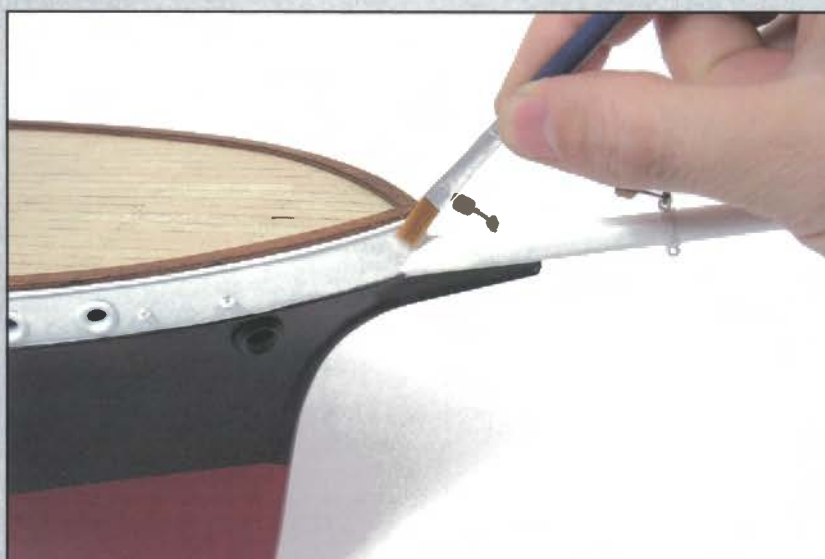




### **83 I**

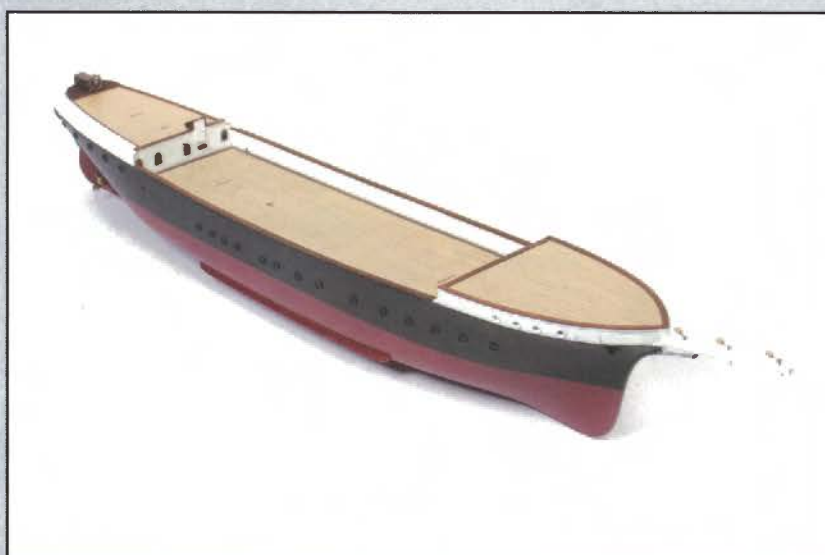
Une fois que le mât se met bien en place, appliquez de la colle à prise rapide pour le fixer définitivement.

Les mesures indiquées sur la photo sont approximatives.



### **83 J**

Avec la même peinture blanche que celle utilisée pour la coque du bateau, peignez et retouchez les zones qui auraient pu être endommagées.

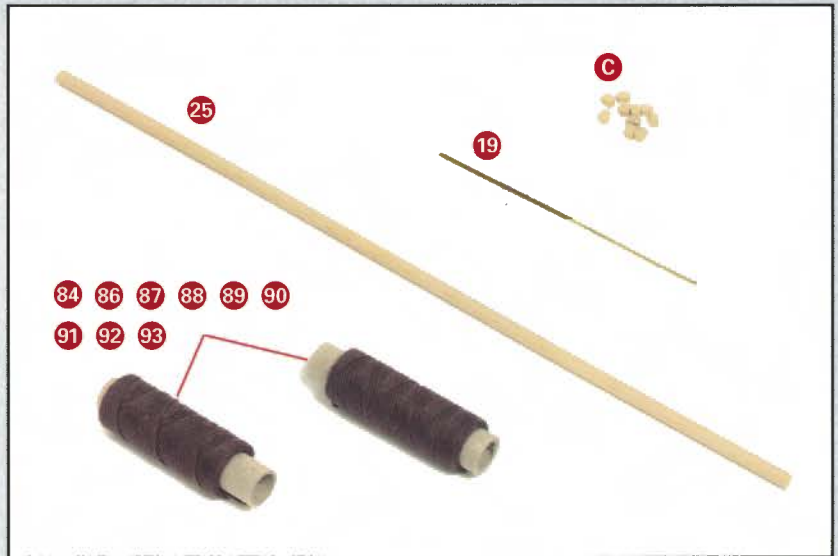


*Voici l'aspect du bateau une fois cette phase de montage terminée.*

*Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*

**PIÈCES FOURNIES**

- 19. Supports de feux de hune
- 25. Verge de bas hunier
- 84. Haubans de mât de misaine
- 86. Gambes
- 87. Haubans de petit mât de hune
- 88. Haubans de petit perroquet
- 89. Haubans de grand mât
- 90. Haubans de mât de grande hune
- 91. Haubans de grand perroquet
- 92. Haubans de mât d'artimon
- 93. Haubans de perroquet de fougue
- C. Poulies doubles de 4 mm

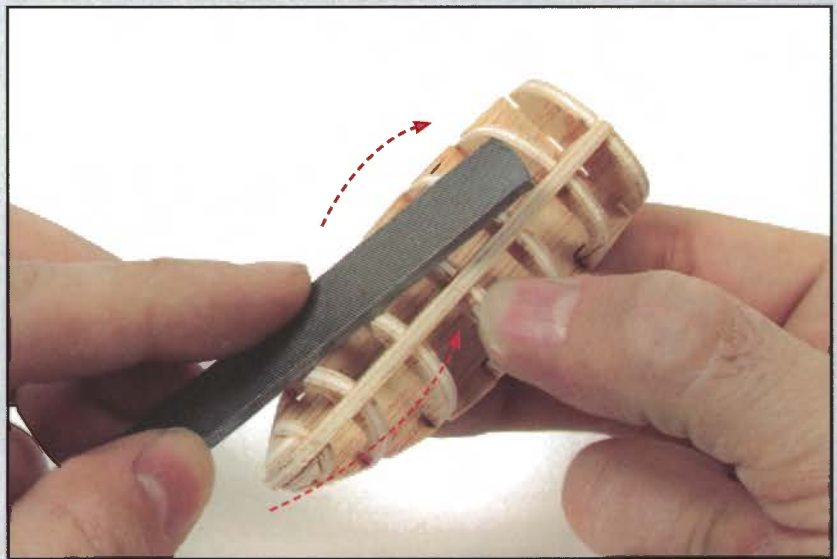


**84 A**

Récupérez l'embarcation que vous aviez commencée à construire lors de la phase de montage n° 77.

Avec une lime ou une cale à poncer, ponchez l'extérieur des couples et des renforts de proue pour égaliser leurs surfaces et faciliter ainsi ultérieurement la mise en place du bordé.

Ce ponçage doit être léger et progressif sans modifier les formes de l'embarcation.



**84 B**

Prenez les baguettes de 1 x 3 x 300 mm fournies avec les n° 70 et 71.

Collez une baguette sur le flanc de l'embarcation contre les lignes marquées sur les couples. Pour cette opération, utilisez de la colle à prise rapide.

Coupez ensuite les excédents de baguette au ras de la proue et de la poupe.

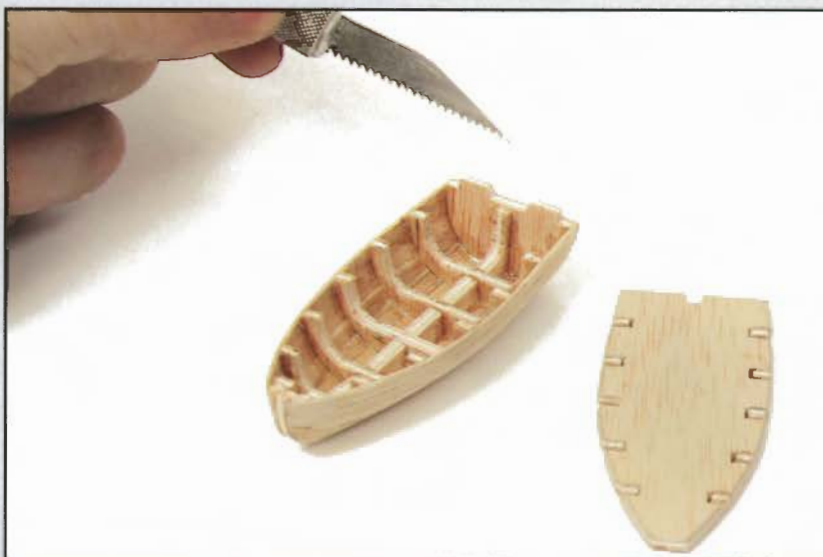




### 84 C

En suivant le même procédé qui a servi à réaliser le bordage de la coque du bateau, bordez maintenant l'embarcation avec les baguettes de 1 x 3 mm.

Observez sur la photo comment doivent être collées les baguettes sur les couples.



### 84 D

Avec une scie ou un outil de coupe, coupez les excédents de baguettes.

Désolidarisez ensuite la base de montage.



### 84 E

Ajustez la partie supérieure des couples avec le bordé.

Poncez aussi toute la partie extérieure de l'embarcation pour égaliser les surfaces.

### 84 F

Appliquez une couche fine et homogène de mastic à bois de remplissage pour combler les espaces laissés par le bordé.

Quand le mastic est sec, poncez toute la surface extérieure de la coque jusqu'à ce qu'elle soit unie.



### 84 G

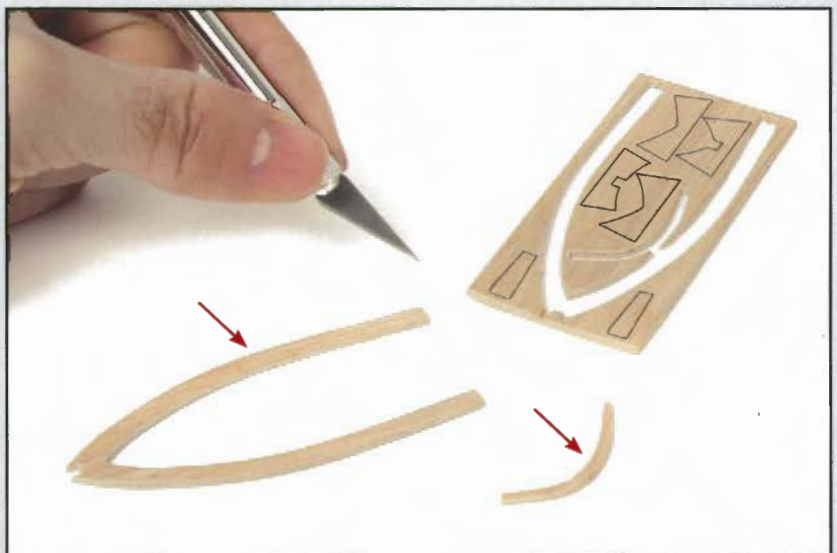
Collez deux morceaux de baguette de 1 x 3 mm à l'intérieur des couples comme le montre la photo.



### 84 H

Récupérez la planchette fournie avec le n° 69 et avec un cutter extrayez le plat-bord et la pièce d'étrave.

Poncez ces deux pièces avec du papier de verre à grain fin.



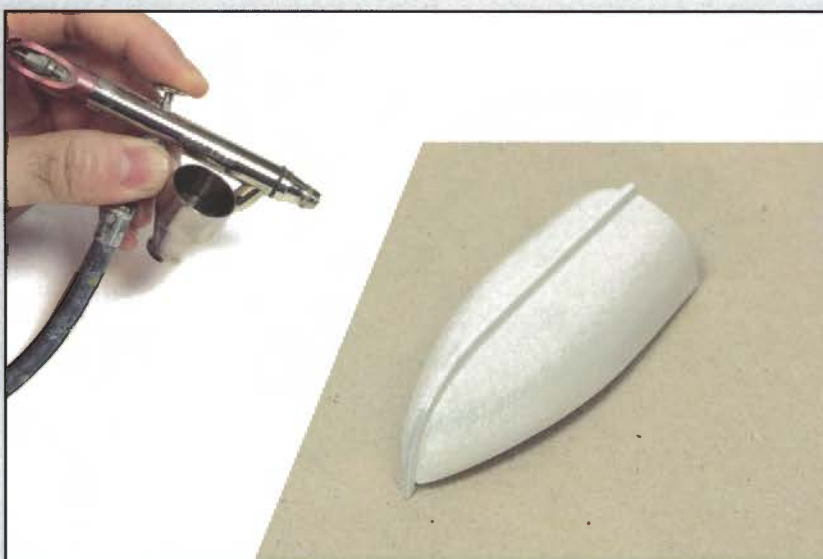


### **84 I**

Collez l'étrave à l'avant de l'embarcation.

Coupez à la bonne dimension un morceau de baguette d'ayous de 2 x 2 mm fournie avec le n° 70 ; collez-le ensuite dans la continuité de la pièce d'étrave.

Poncez ensuite légèrement les deux pièces que vous venez de coller.



### **84 J**

Appliquez une fine couche homogène de peinture d'apprêt sur l'embarcation.

Quand elle est sèche, peignez toute cette embarcation de la même peinture blanche que celle utilisée précédemment.



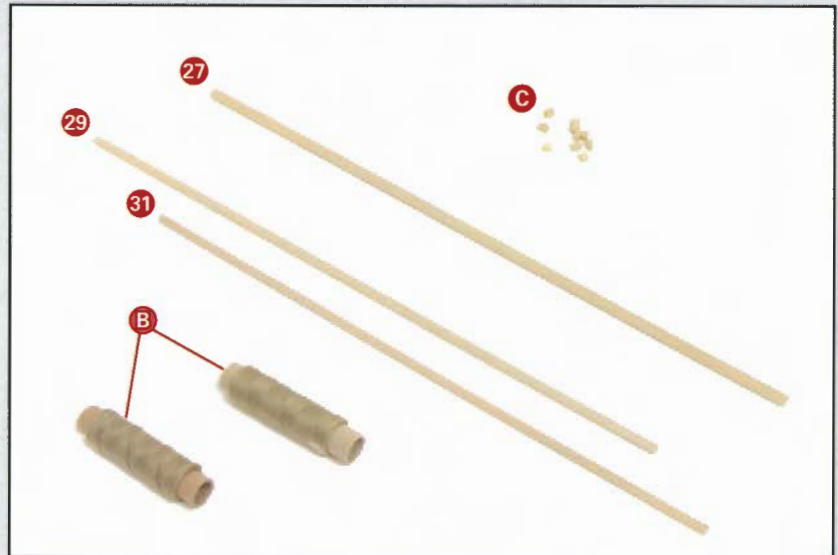
*Voici l'aspect de l'embarcation une fois cette phase de montage terminée.*

*Conservez les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*



**PIÈCES FOURNIES**

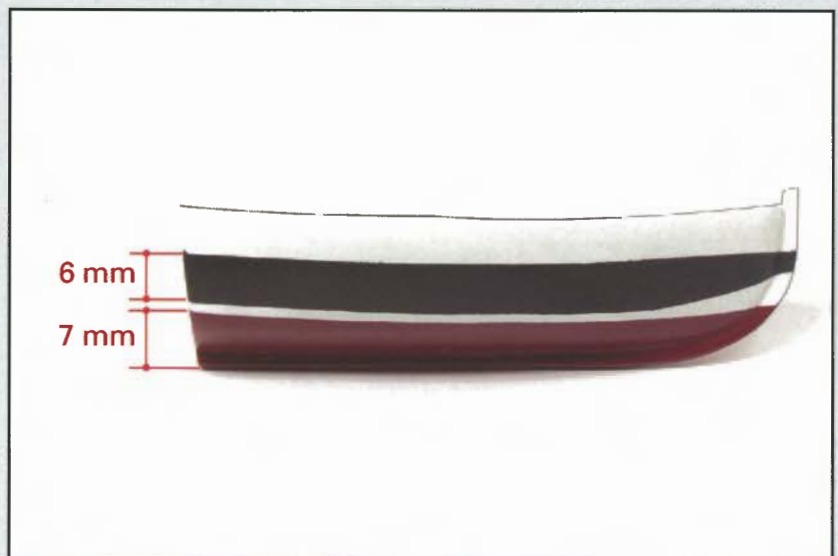
- 27. Vergue de petit hunier volant
- 29. Vergue de petit perroquet
- 31. Vergue de petit cacatois
- B. Estropes
- C. Poulies doubles de 4 mm



**85 A**

Récupérez l'embarcation que vous aviez peinte en blanc au fascicule précédent.

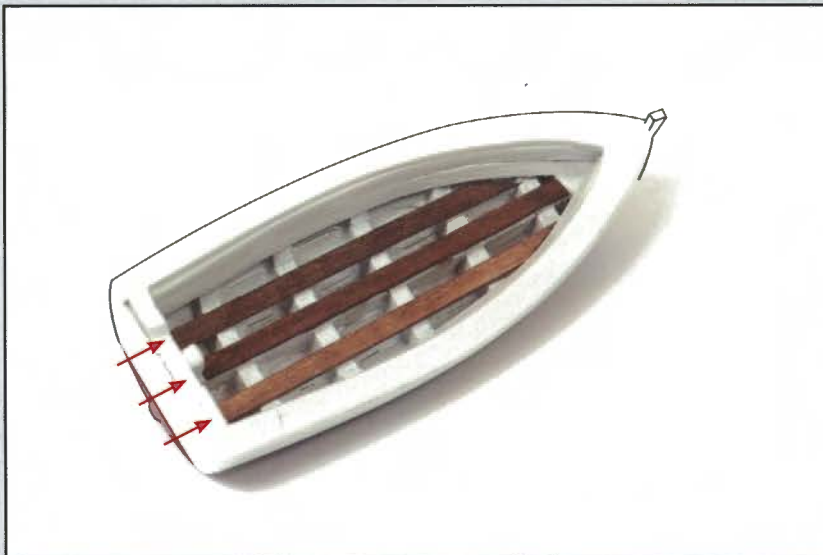
En utilisant le principe du masquage, peignez le dessous en rouge et une bande noire comme le montre la photo.



**85 B**

Observez sur cette photo comment doit se présenter la coque vue de la poupe une fois la peinture appliquée.

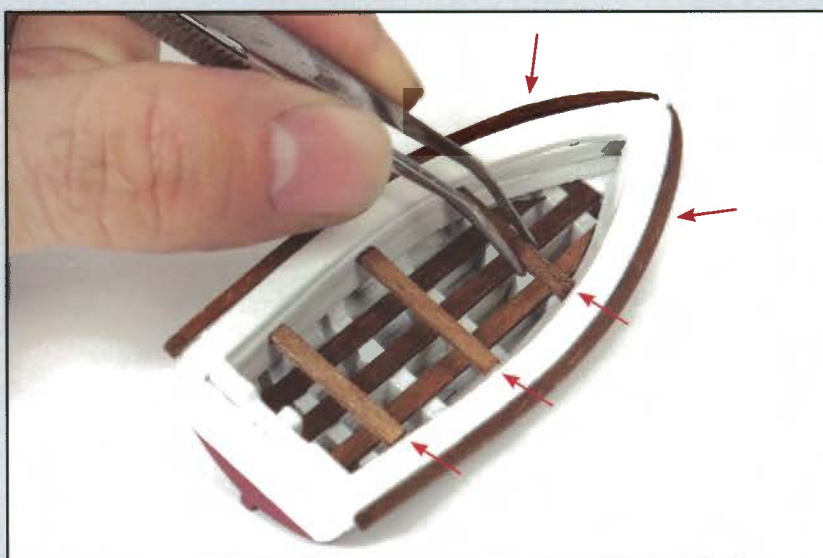




### 85 C

Coupez à la bonne dimension trois morceaux de baguette d'ayous de 1 x 3 mm fournie avec le n° 71.

Teignez-les en couleur sapelli ou similaire (marron rougeâtre) puis collez-les au fond de l'embarcation.

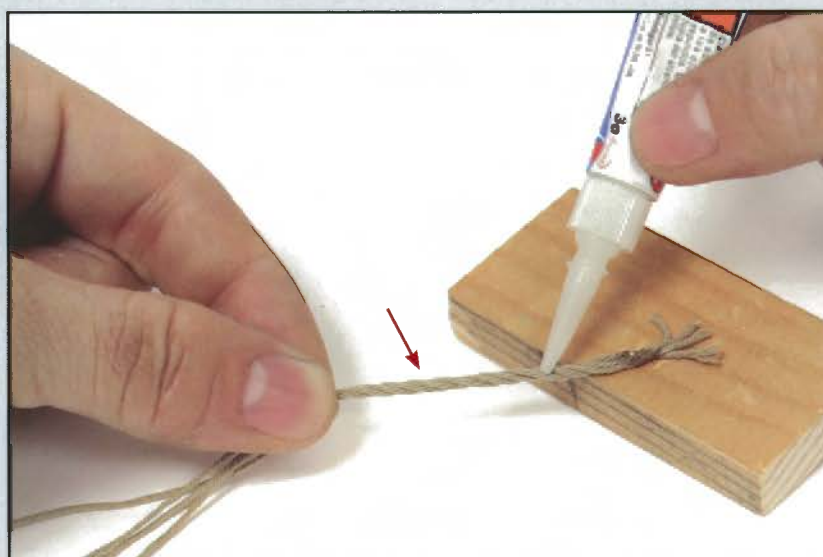


### 85 D

Récupérez une baguette d'ayous de 2 x 2 mm restant des fascicules précédents. Coupez-la à la bonne dimension puis mettez-la en place à l'extérieur de l'embarcation et au ras du plat-bord.

Cette baguette aura été au préalable teintée en couleur sapelli.

Coupez à la dimension trois autres morceaux de baguette de 1 x 3 mm et collez-les à l'intérieur de l'embarcation comme le montre la photo.



### 85 E

Prenez le fil écreu de  $\varnothing$  0,50 mm fourni avec le n° 71 et coupez un morceau d'environ 800 mm. Puis repliez-le deux fois sur lui-même afin d'obtenir un morceau de 200 mm de long.

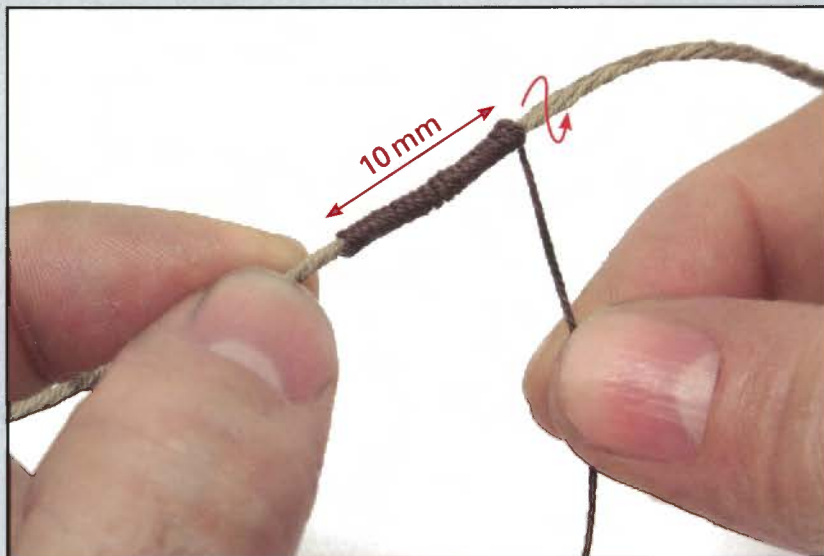
Rassemblez et fixez une de leurs extrémités sur une planchette puis tressez les brins afin d'obtenir un gros cordon.

Appliquez de légers points de colle pour éviter qu'il ne se défasse.

### 85 F

Prenez du fil marron de  $\varnothing$  0,50 mm fourni avec le n° 40.

Réalisez une liure d'environ 10 mm de long dans la partie centrale du cordon réalisé en E.



### 85 G

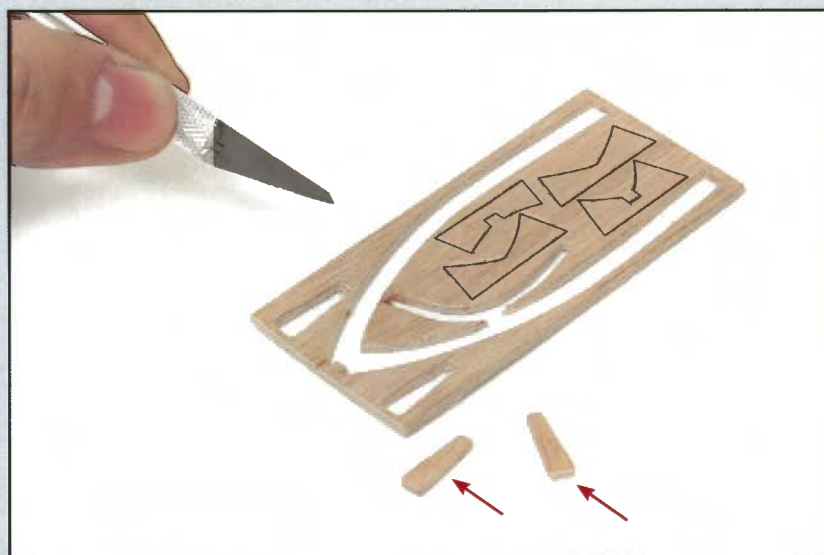
Collez le cordon autour du bateau comme le montre la photo.

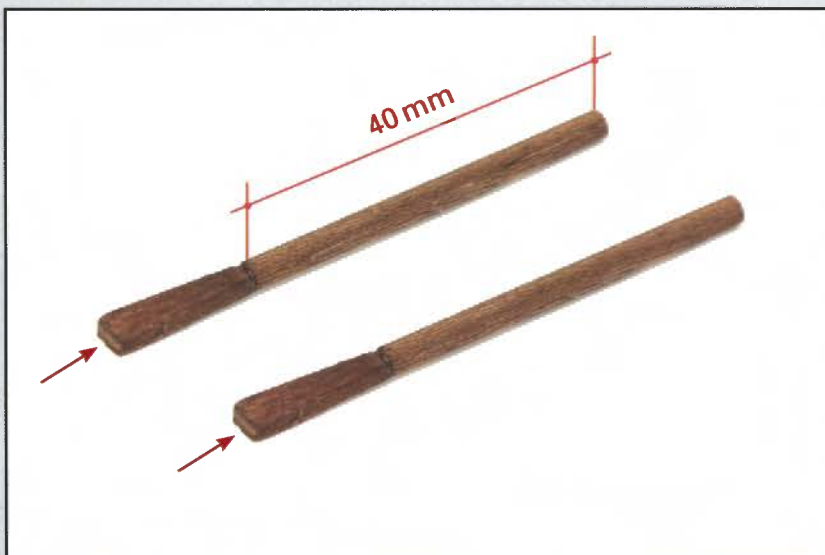


### 85 H

Récupérez la planchette fournie avec le n° 69 et à l'aide d'un cutter extrayez les pelles des avirons.

Poncez ces deux pièces avec du papier de verre à grain fin.



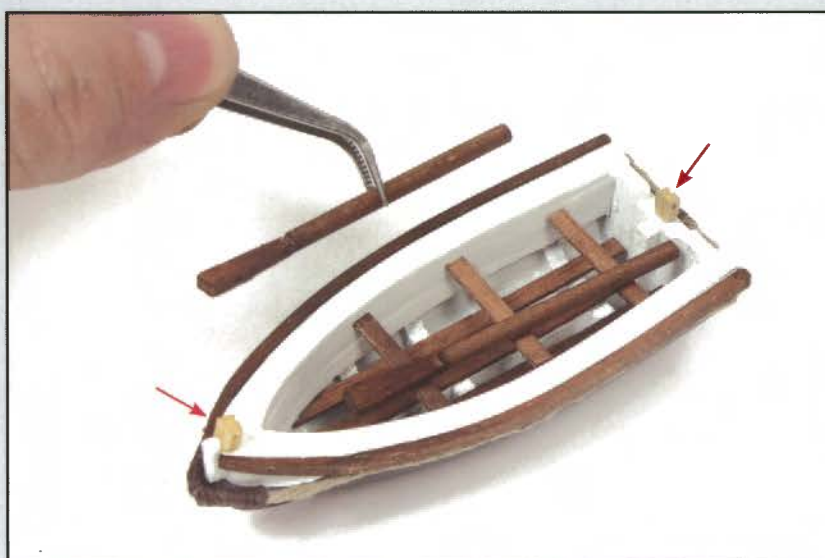


### 85 I

Coupez deux morceaux de tige de  $\varnothing$  3 mm et de 40 mm de long chacun.

Teintez ces deux morceaux et les pelles d'aviron en couleur sapelli.

Collez ensuite les pelles avec les tiges.



### 85 J

Collez les avirons sur les bancs de l'embarcation, orientés comme le montre la photo. Collez aussi une poulie aux endroits indiqués sur la photo.



*Voici l'aspect de l'embarcation réalisée au cours de cette phase de montage.*

*Conservez les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*

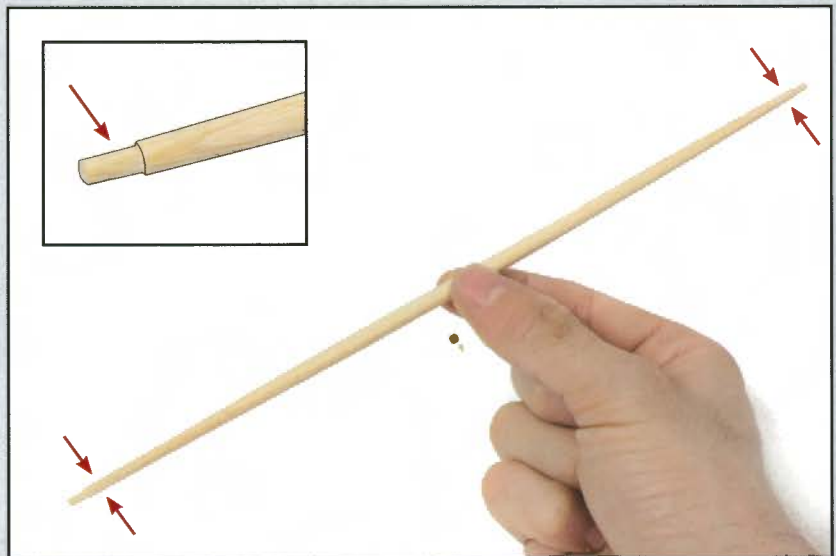
**PIÈCES FOURNIES**

- 84. Haubans de mât de misaine
- 85. Enfléchures
- 86. Gambes
- 87. Haubans de petit mât de hune
- 88. Haubans de petit perroquet
- 89. Haubans de grand mât
- 90. Haubans de mât de grande hune
- 91. Haubans de grand perroquet
- 92. Haubans de mât d'artimon
- 93. Haubans de perroquet de fougue
- A. Pitons
- B. Estropes
- C. Poulies doubles de 4 mm *M/10*



**86 A**

Observez sur la photo la forme que doivent avoir les vergues du mât de misaine. Comme vous le constatez, elles ont une forme conique à leurs deux extrémités.

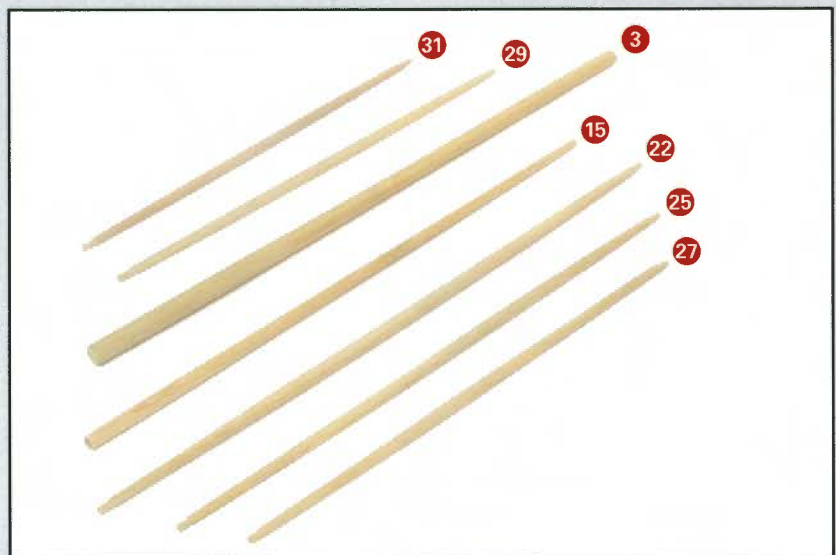


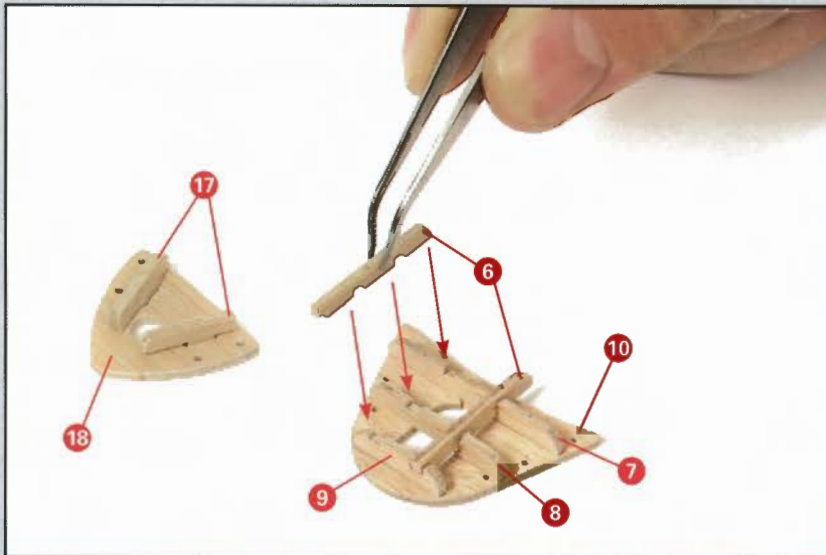
**86 B**

En vous référant aux indications de la liste des pièces et aux dessins du plan du mât de misaine, réalisez les pièces 3, 15, 22, 25, 27, 29 et 31 montrées sur la photo.

Ces pièces correspondent au mât, mât supérieur et vergues de la misaine.

Quand vous aurez réalisé ces pièces aux formes et dimensions demandées, poncez-les avec du papier de verre à grain très fin.



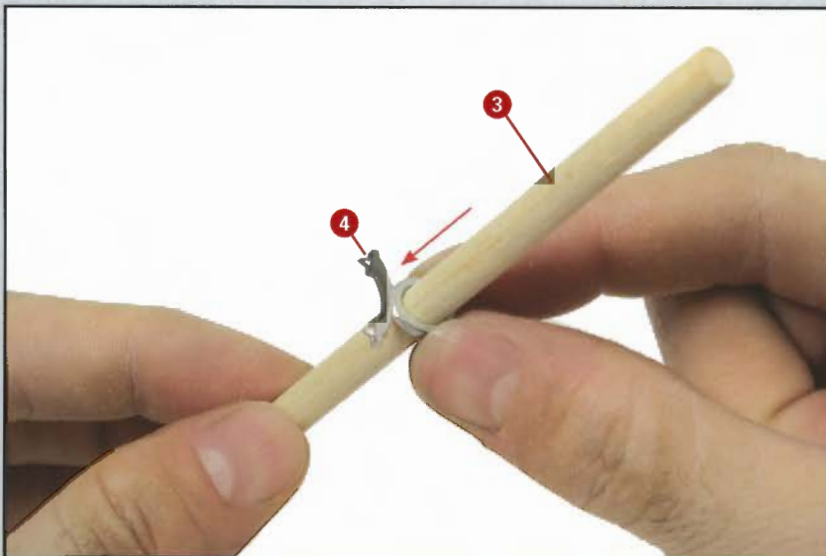


### 86 C

Récupérez la planchette fournie avec le n° 81 qui contient la hune de misaine.

Extrayez les pièces montrées sur la photo avec un outil de découpe.

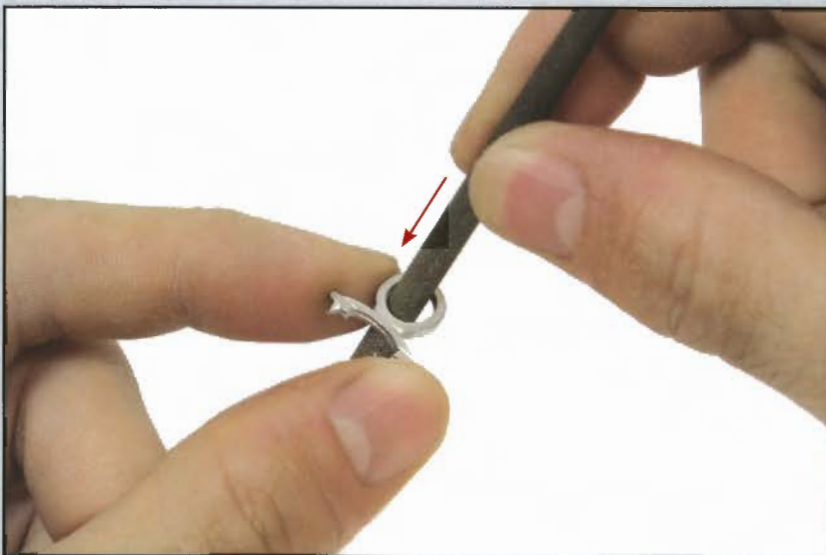
Ensuite, en suivant les indications du plan, assemblez et collez les pièces entre elles.



### 86 D

Récupérez les drosses fournies avec les n° 81 et 82.

Vérifiez que chaque drosse s'adapte bien à l'emplacement montré sur le plan en les enfilant sur la tige correspondante.



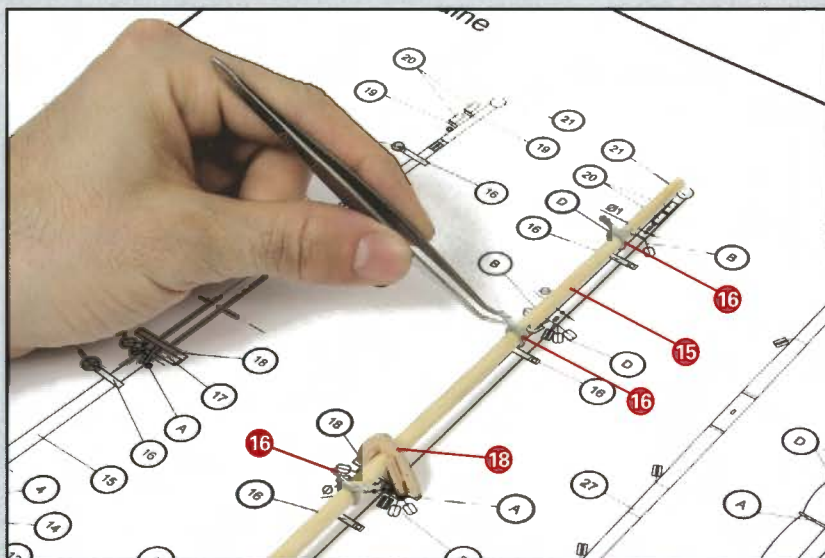
### 86 E

Si nécessaire, reprenez l'intérieur de la drosse avec une lime ronde.

## 86 F

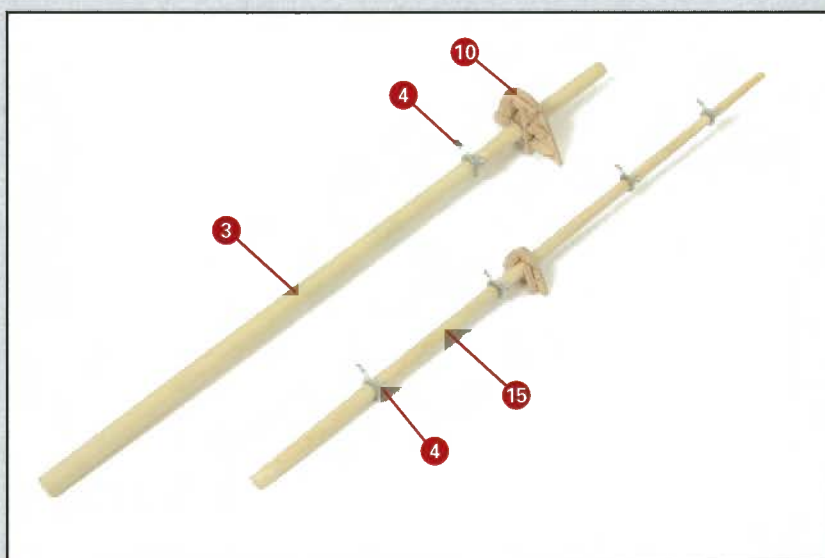
Insérez puis fixez les petites drosses – pièces n° 16 – sur le mât supérieur de misaine n° 15. De même, insérez et fixez la hune de petit perroquet n° 18.

Avant de coller, vérifiez en présentant l'ensemble sur le plan que ces pièces sont bien à leur place.



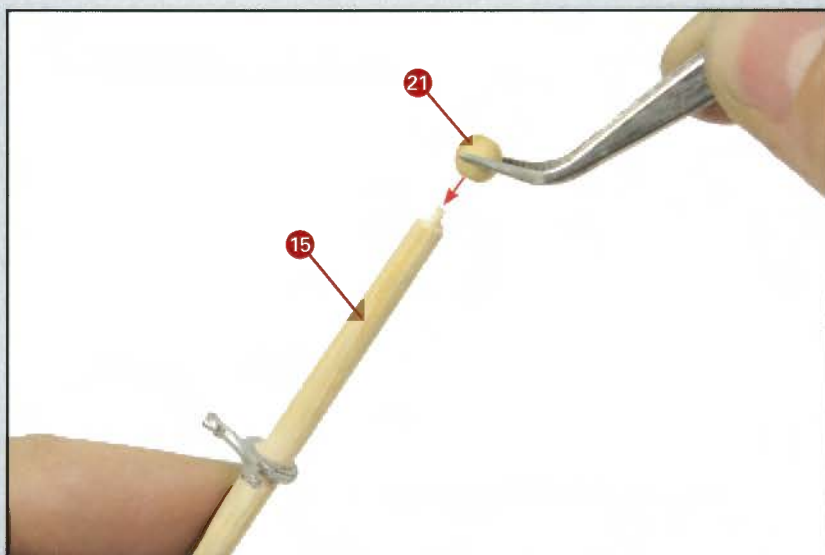
## 86 G

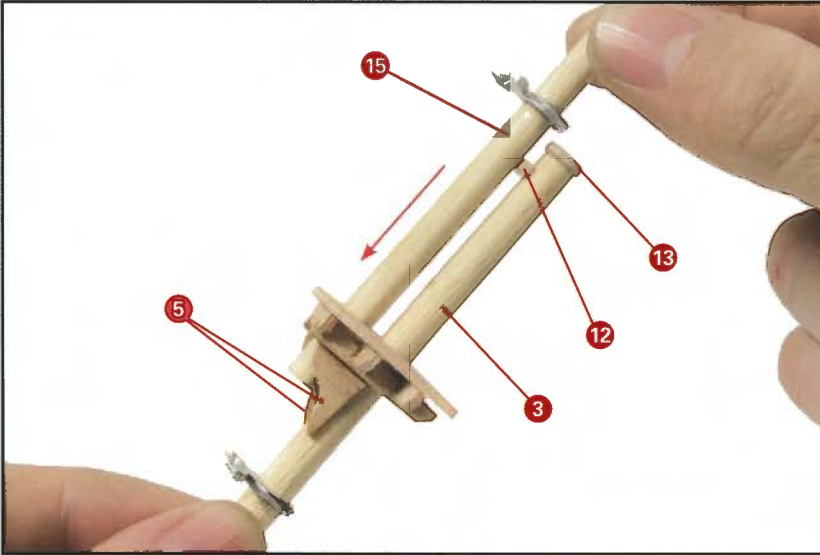
Réalisez les mêmes opérations pour mettre en place les grandes drosses n° 4 et la hune n° 10.



## 86 H

Faites un petit rabattement à l'extrémité supérieure du mât n° 15, puis insérez et collez la pomme de mât n° 21 fournie avec le n° 83.

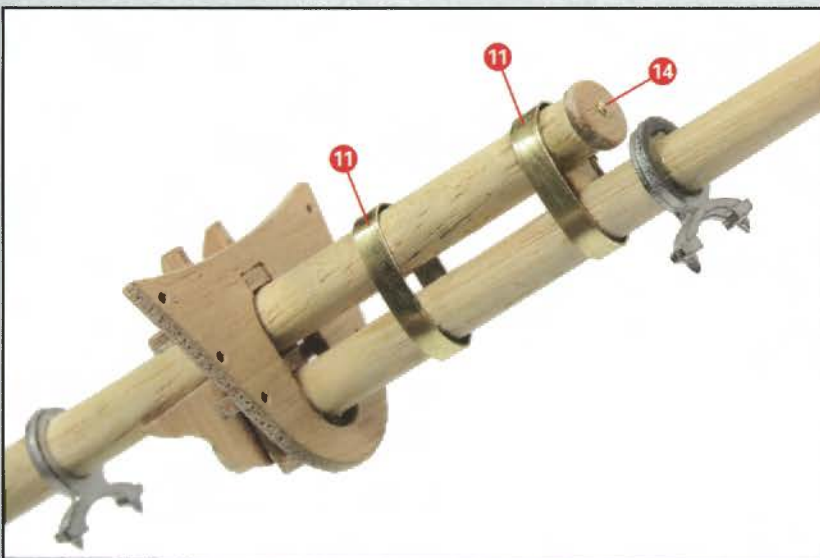




### 86 I

En suivant les indications du plan, insérez le mât supérieur dans la hune n° 12, puis collez-le au moyen de l'étance n° 12.

Collez le couronnement n° 13 à la partie supérieure du bas-mât de misaine n° 3.



### 86 J

Clouez une pointe n° 14 au centre de ce couronnement. Ensuite, utilisez la lamelle de laiton fournie avec le n° 81 pour réaliser les chouquets n° 11.

Collez-les autour du mât de misaine comme le montre la photo.

Nous vous indiquerons plus loin comment peindre le mât de misaine.



*Voici l'aspect de l'ensemble du mât de misaine réalisé lors de cette phase de montage.*

*Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*



**PIÈCES FOURNIES**

33. Grand mât

45. Grand mât de hune

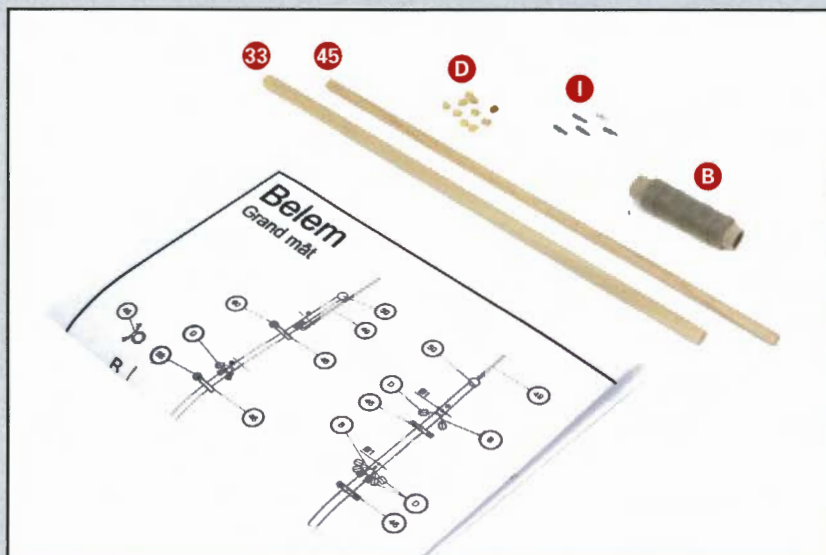
B. Estrope

D. Poulies de 4 mm

I. Cabillots

Plan du grand mât

12/10  
5/5



**87 A**

Récupérez le mât de misaine et les vergues que vous aviez réalisés lors des phases de montage précédentes et peignez-les en blanc.

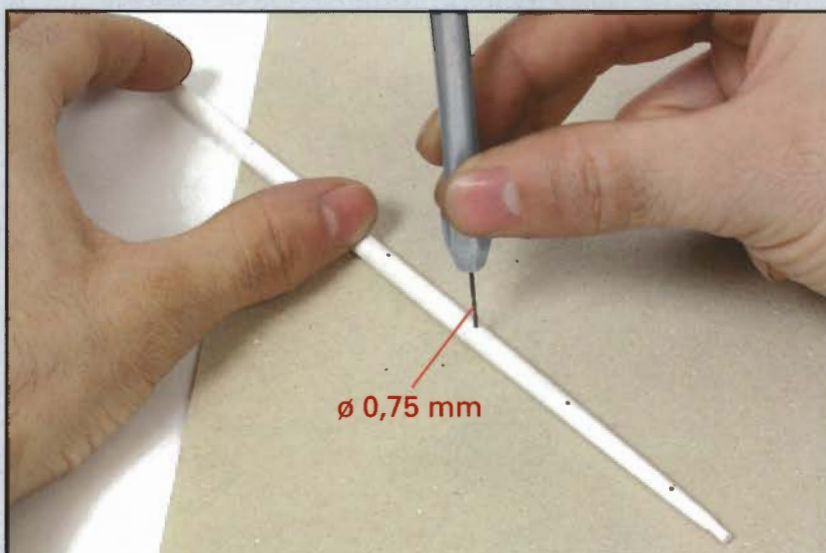
Puis mettez de côté ces pièces durant le séchage.

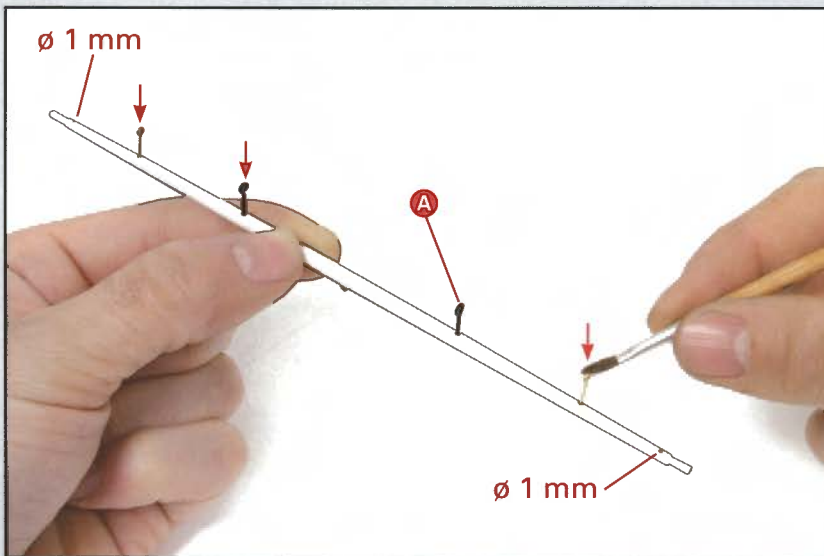


**87 B**

Avec un porte-foret équipé d'un foret de  $\varnothing 0,75$  mm, faites des trous dans les vergues pour y insérer des pitons.

Référez-vous toujours aux dessins du plan de mât de misaine pour les situer.



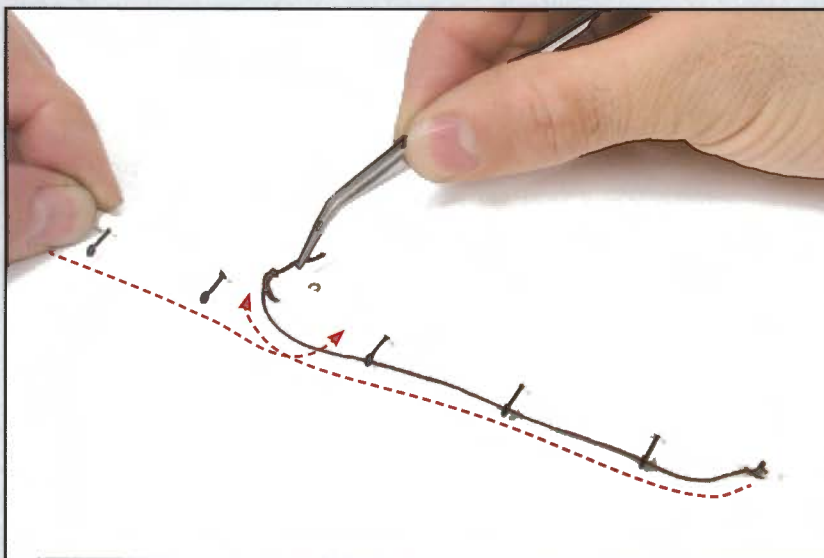


### 87 C

Insérez et fixez un piton dans chacun des trous des vergues indiqués par le plan.

Ensuite peignez-les en noir.

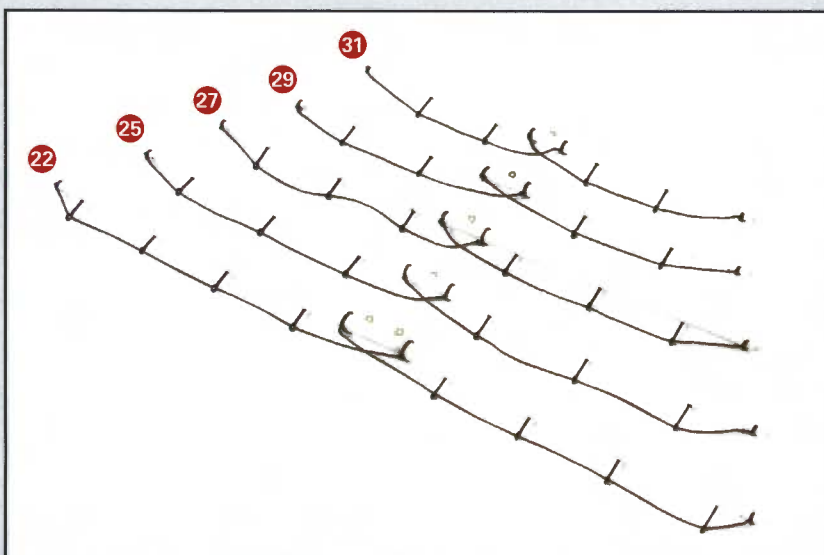
Faites aussi les trous aux extrémités des vergues avec un foret de  $\varnothing 1$  mm.



### 87 D

Avec du fil de  $\varnothing 0,50$  mm, réalisez et mettez en place les marchepieds des cinq vergues du mât de misaine.

Appliquez de la colle pour empêcher le fil de se dénouer, ensuite coupez les excédents de fil.



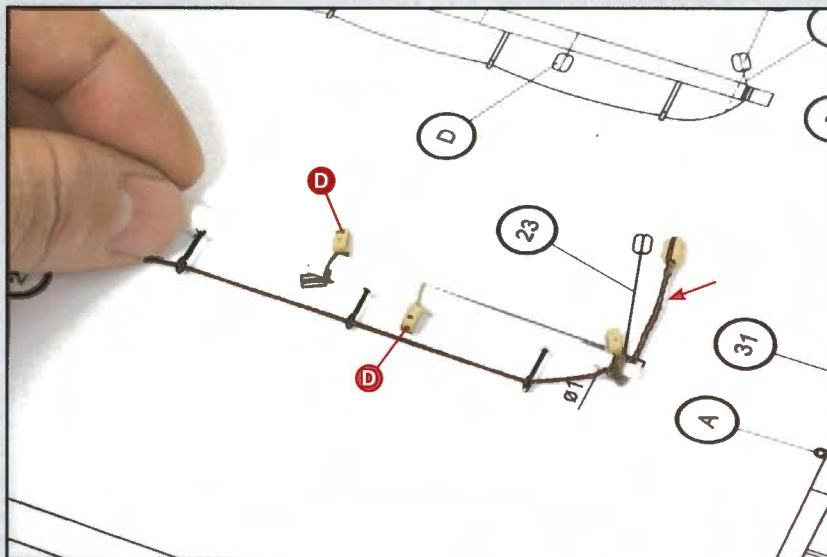
### 87 E

Observez sur la photo comment doivent se présenter les cinq vergues avec les pitons et les marchepieds mis en place.

### 87 F

En suivant les indications du plan et en faisant attention aux épaisseurs et aux couleurs des fils, réalisez les estropes des poulies simples et des poulies doubles.

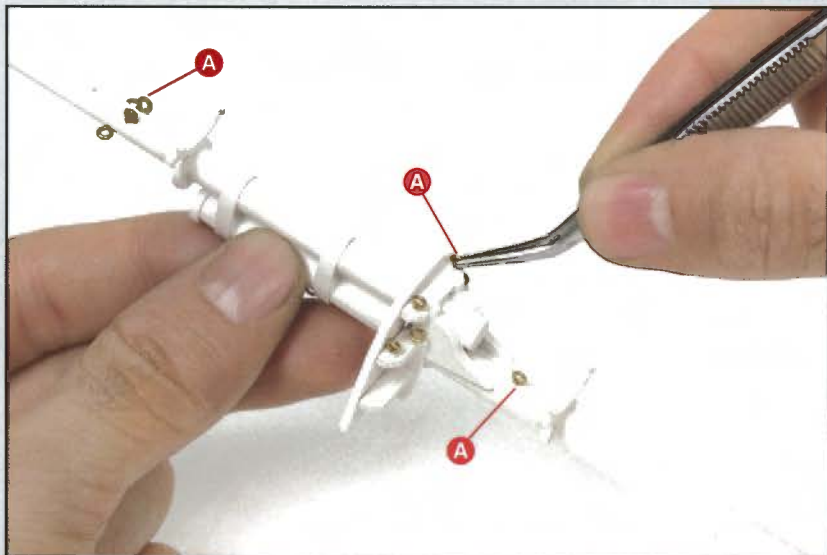
Puis mettez-les en place sur les vergues.



### 87 G

Dans le mât de misaine faites aussi les trous montrés par le plan et sur la photo, puis mettez en place des pitons.

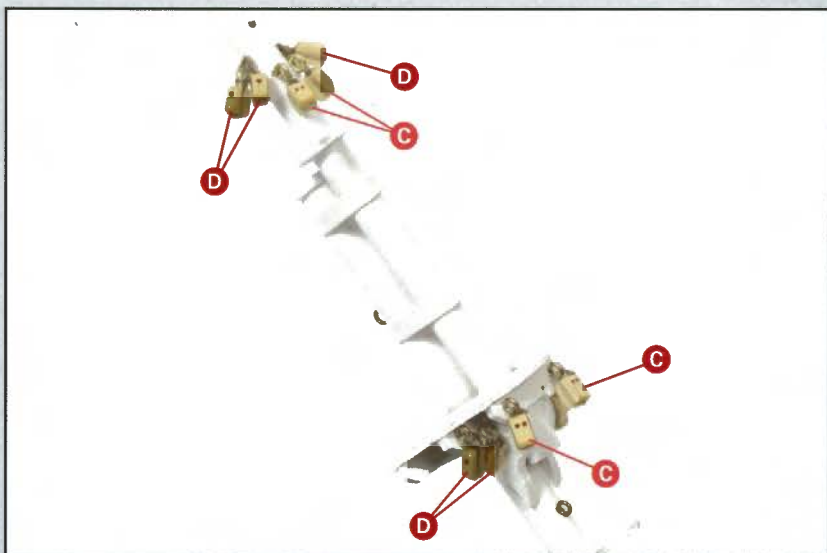
Il est très important de bien observer les photos et les dessins du plan pour ne pas vous tromper.

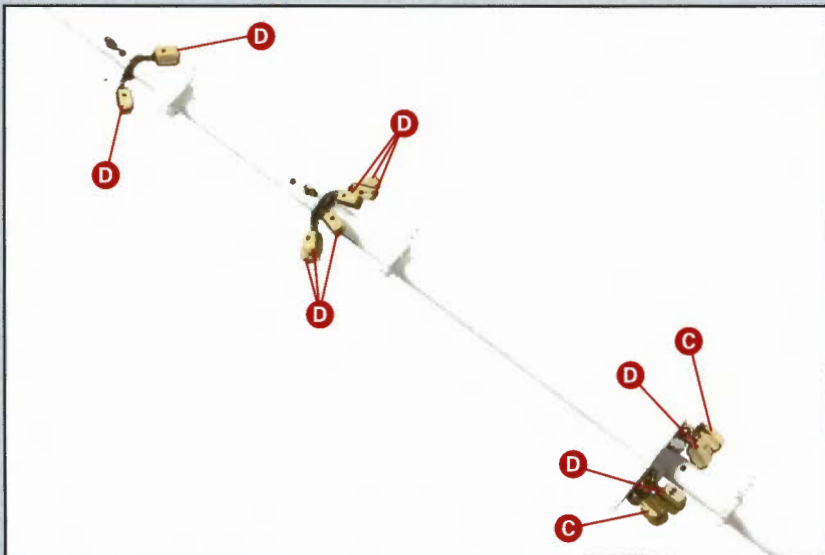


### 87 H

Ajoutez au mât de misaine les estropes des poulies simples et doubles indiquées par le plan.

Observez attentivement les différents dessins et photos pour ne pas faire d'erreurs.





### 87 I

Sur cette photo, vous pouvez observer comment doivent se répartir les poulies simples et doubles de la partie supérieure du mât.

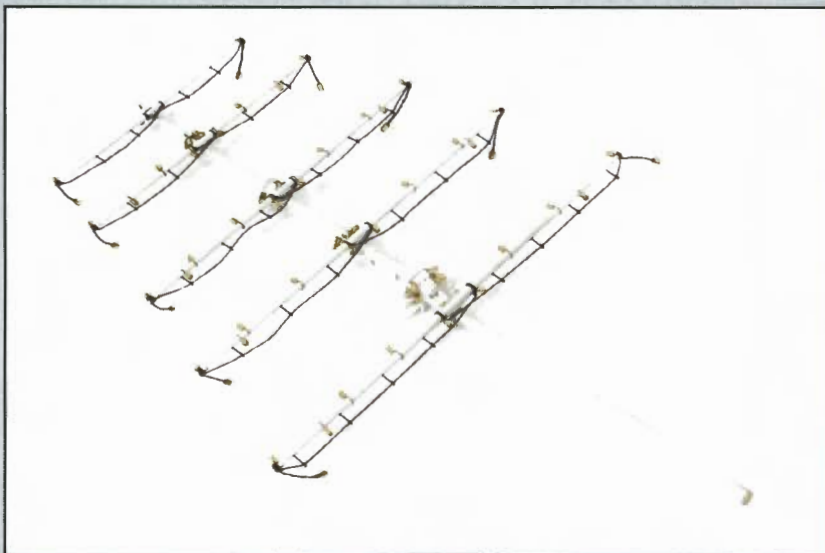


### 87 J

Faites des trous dans la partie arrière des vergues et fixez-les sur le mât de misaine en vous servant des drosses.

Assurez-les avec de la colle à prise rapide.

Observez la répartition des vergues sur le plan.

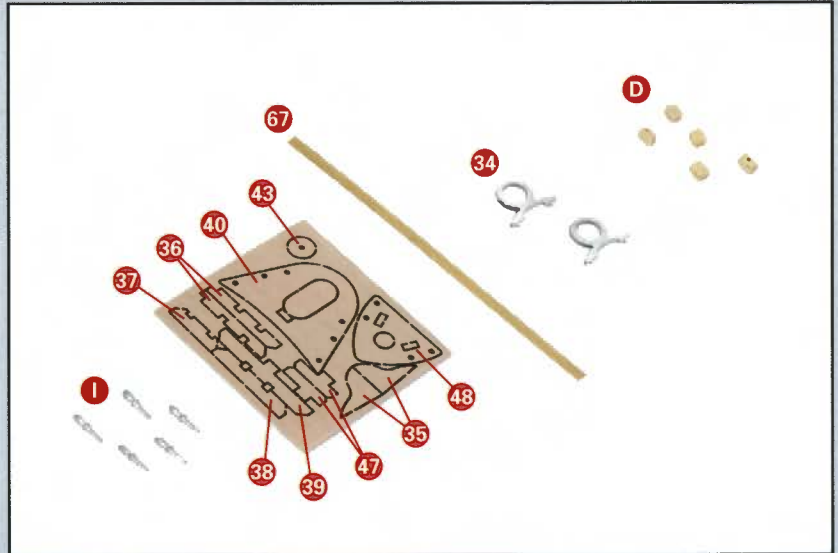


*Voici l'aspect des pièces une fois cette phase de montage terminée.*

*Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*

**PIÈCES FOURNIES**

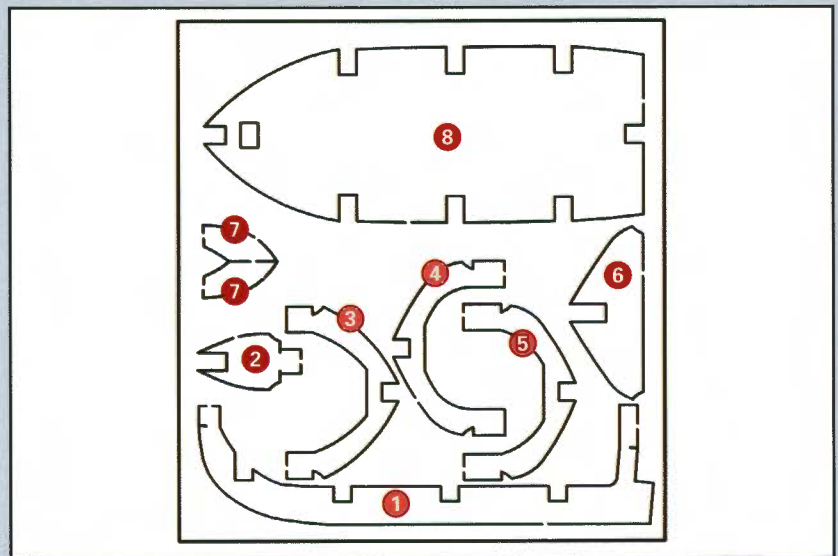
- 34. Grandes drosses 2/0
- 35. Jottereaux
- 36. Élongis
- 37. Barre de hune
- 38. Barre de hune
- 39. Barre de hune
- 40. Hune
- 43. Couronnement
- 47. Hunes de grand perroquet
- 48. Barres de grand perroquet
- 67. Chouquet
- D. Poulies de 4 mm 8/5
- I. Cabillots 4/5



**88 A**

Prenez la planchette de l'embarcation à coque rigide fournie avec le n° 70.

Observez sur la photo la répartition et la numérotation des pièces contenues dans la planchette.



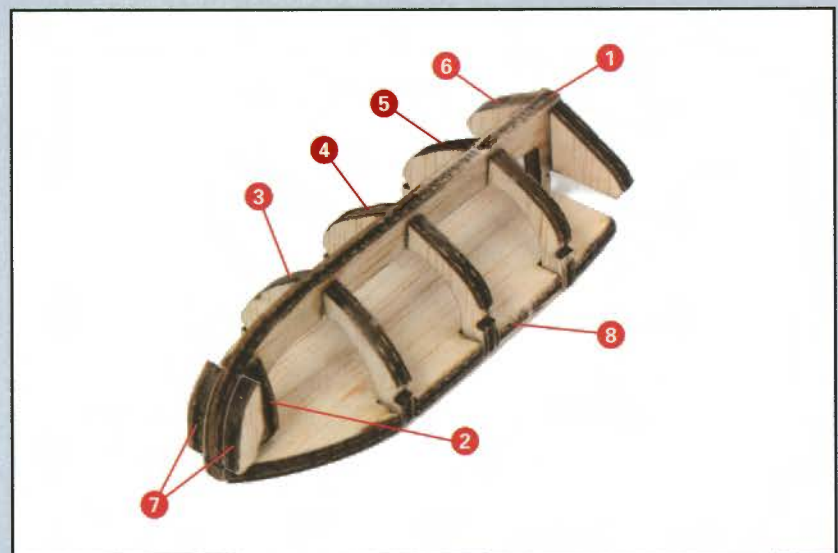
**88 B**

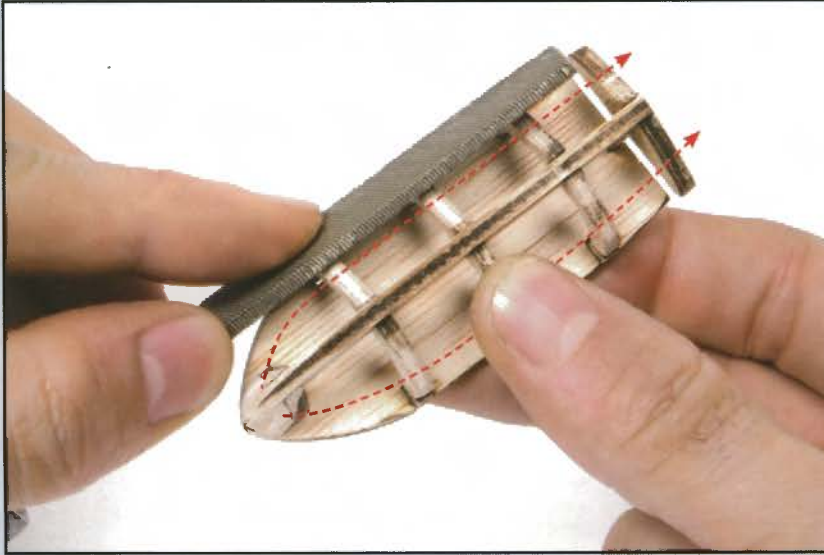
Avec un cutter extrayez avec soin toutes les pièces ; veillez à ne pas les casser car elles sont très fragiles.

En suivant l'ordre numérique des pièces, mettez en place sans les coller les couples 2, 3, 4, 5 et 6 sur la pièce 1, qui est la fausse quille de l'embarcation.

Une fois tous les couples en place sur la fausse quille, mettez la pièce 8 destinée à assurer la cohésion de l'ensemble.

Collez ensuite les renforts de proue : les pièces 7.

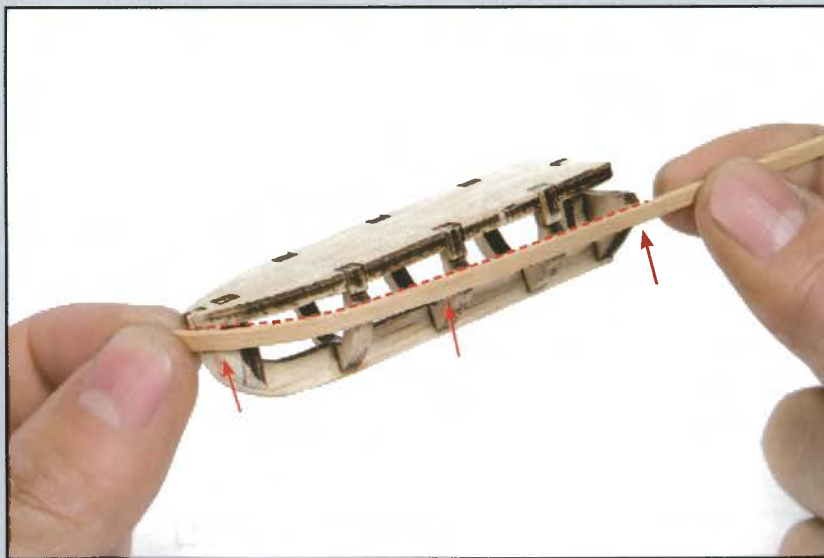




### 88 C

Avec une lime ou une cale à poncer, poncez l'extérieur des couples et des renforts de proue pour uniformiser leurs surfaces et faciliter ainsi la mise en place du bordage.

Ce ponçage doit être léger et progressif sans modifier les formes de l'embarcation.



### 88 D

Prenez les baguettes de 1 x 3 mm fournies avec les n° 70 et 71. Collez une baguette sur le flanc de l'embarcation, alignée sur les marques faites sur les couples.

Pour cette opération utilisez de la colle à prise rapide.

Coupez ensuite les excédents de baguette au ras de la proue et de la poupe.



### 88 E

En suivant le même procédé utilisé pour border la coque du bateau, bordez l'ensemble de l'embarcation avec des baguettes de 1 x 3 mm.

Remarquez sur la photo que vous ne devez pas coller de baguettes au-delà de la marque des couples.

## 88 F

Avec une scie, coupez les couples en suivant la marque. Dégagez ensuite la base de montage.

Égalisez la partie supérieure des couples avec le bordé.

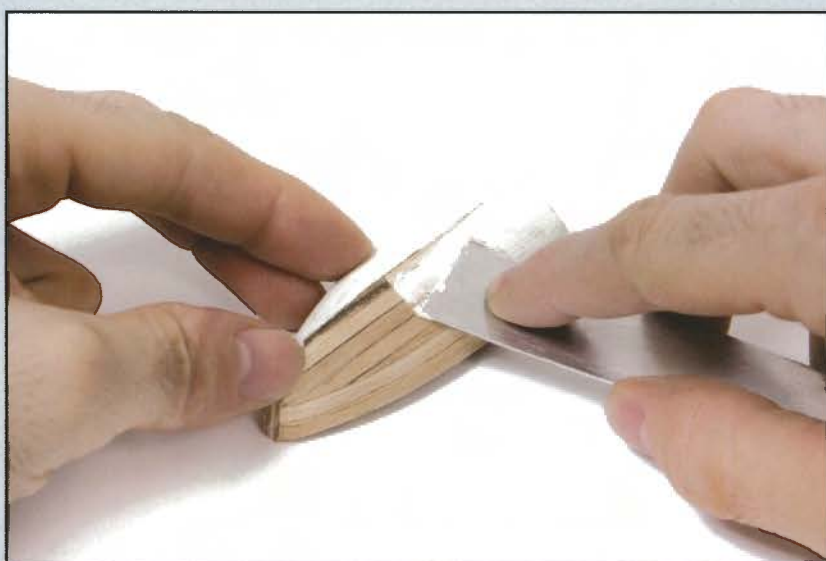
Poncez aussi toute la partie extérieure pour en égaliser la surface.



## 88 G

Appliquez une couche fine et homogène de mastic à bois pour colmater les espaces qui peuvent exister dans le bordé.

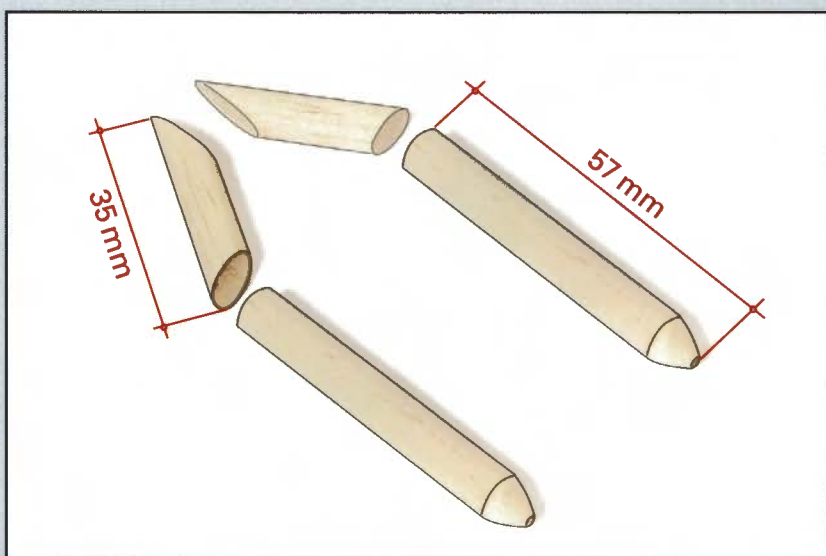
Quand le mastic est sec, poncez toute la surface extérieure de la coque pour la rendre lisse.

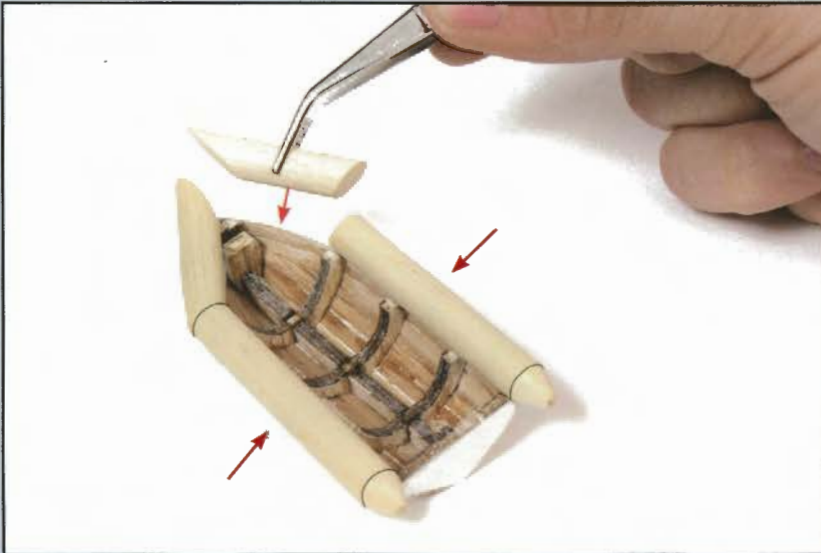


## 88 H

Récupérez la tige de  $\varnothing 8$  mm fournie avec le n° 70 et avec une scie coupez des morceaux comme indiqué sur la photo.

Les dimensions et les formes présentées sont approximatives ; en réalité, ces tronçons doivent s'adapter à la structure de l'embarcation.





### 88 I

Une fois que vous avez vérifié que ces morceaux s'adaptent à la structure, collez-les.

Poncez tous les contours des pièces avec du papier de verre à grain fin pour adoucir les arêtes et uniformiser l'ensemble.



### 88 J

En suivant les mêmes opérations que celles suivies pour peindre le bateau, peignez maintenant cette embarcation en gris clair et noir.



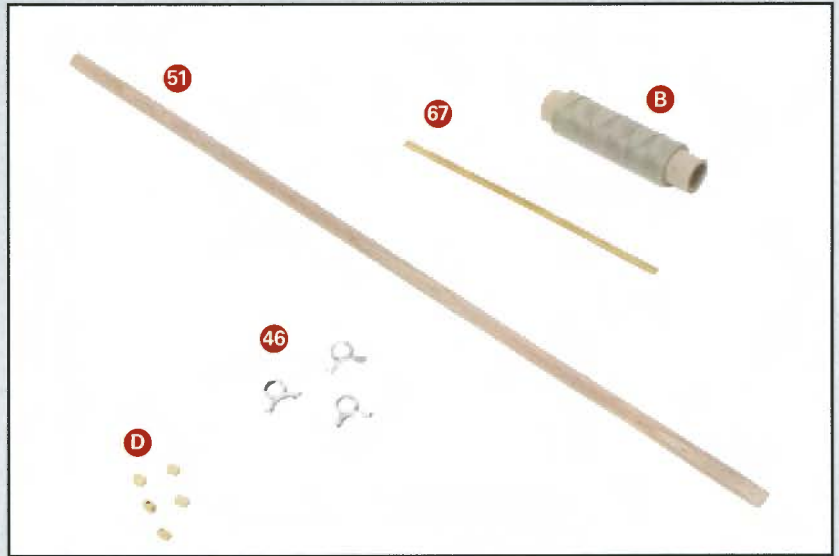
*Voici l'aspect de l'ensemble du mât de misaine réalisé lors de cette phase de montage.*

*Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*



**PIÈCES FOURNIES**

- 46. Petites drosses 3/3
- 51. Grande vergue
- 67. Chouquet
- D Poulies 4 mm 5/5
- B Estrope

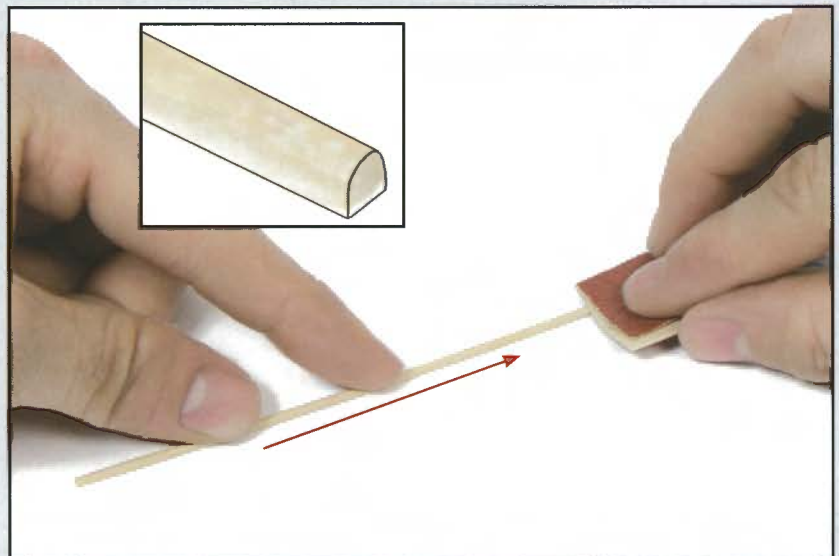


**89 A**

Prenez les quatre baguettes d'ayous de 2 x 2 x 300 mm fournies avec les fascicules précédents. Avec du papier de verre à grain fin, arrondissez deux de leurs arêtes adjacentes comme sur la photo.

Effectuez ce ponçage sur toute la longueur des baguettes et travaillez toujours dans le même sens pour ne pas les casser.

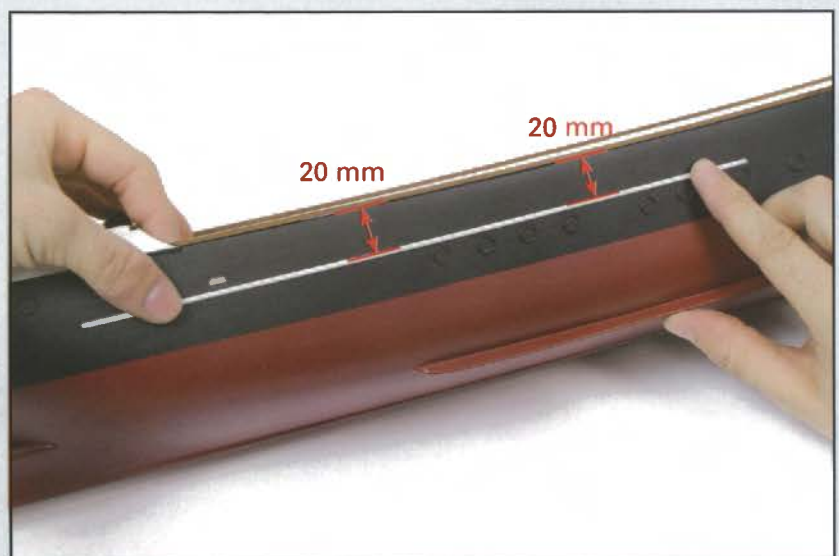
Ensuite, peignez-les en blanc.



**89 B**

Après avoir bien observé les photos suivantes, collez la première baguette.

Elle doit être collée dans la partie centrale de la coque, à une distance de 20 mm de la partie supérieure du pavois.

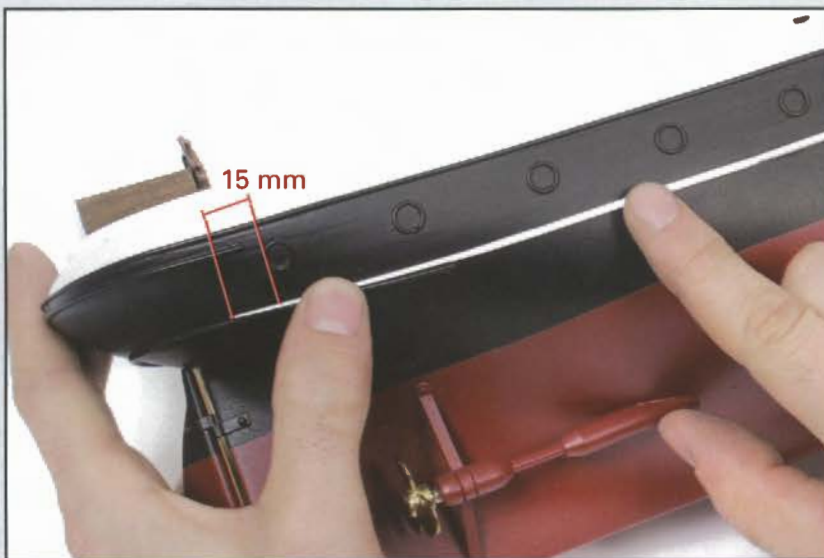




### 89 C

À la suite de celle-ci, collez une autre baguette vers l'écubier de l'ancre.

Vous devez arriver approximativement au milieu de l'écubier.



### 89 D

Poncez légèrement l'extrémité d'une des baguettes puis repeignez-la.

Quand elle est sèche, collez-la à la poupe à la suite de celle collée à l'étape B, après l'avoir raccourcie de façon à ce qu'elle dépasse d'environ 15 mm le dernier hublot de la coque.



### 89 E

Après avoir masqué les zones où se rejoignent les baguettes, prenez une éponge à récurer, ou du papier de verre à grain fin, pour égaliser et atténuer la liaison entre les baguettes.

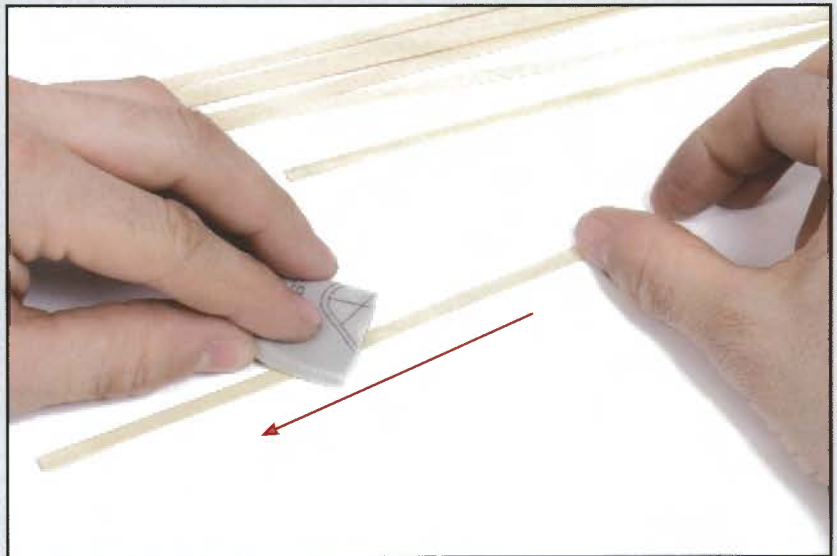
Reprenez ensuite ces parties avec de la peinture blanche.

## 89F

Récupérez les baguettes d'ayous de 0,6 x 5 x 200 mm fournies avec le n° 42.

Poncez-les avec du papier de verre à grain fin et toujours dans le même sens pour ne pas les casser.

Peignez-les ensuite en blanc, puis mettez-les de côté le temps du séchage.



## 89 G

Observez attentivement les photos suivantes.

À la proue et à la poupe, vous allez réaliser deux pièces en forme de coin.

Pour cela, utilisez une lame entière de cutter que vous placerez en oblique sur la baguette.



## 86 H

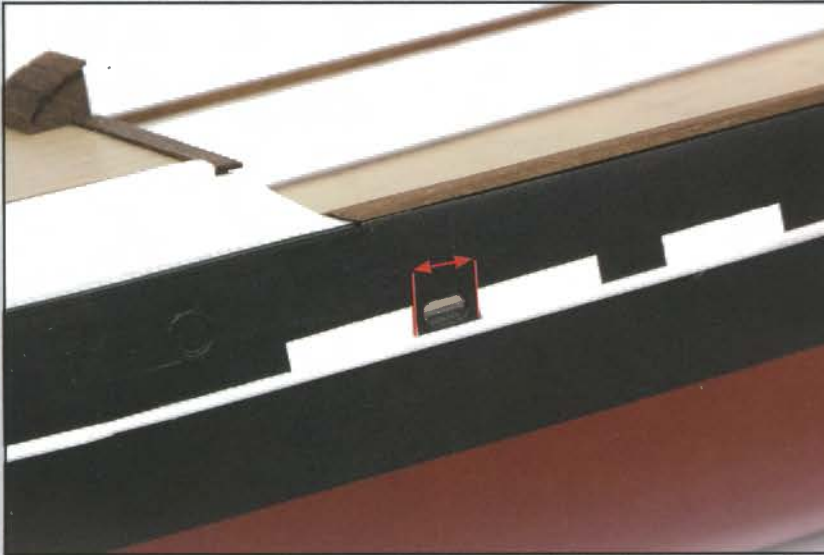
Coupez un morceau de baguette de 58 mm de long et coupez-le en coin comme indiqué ci-dessus. Collez-le ensuite sur la coque contre l'écubier.

Coupez ensuite 34 morceaux de baguette de 22 mm de long et peignez leurs chants en blanc.

Collez 17 morceaux dans la continuité de celui en coin collé ci-dessus et tous situés à 12 mm de distance les uns des autres.

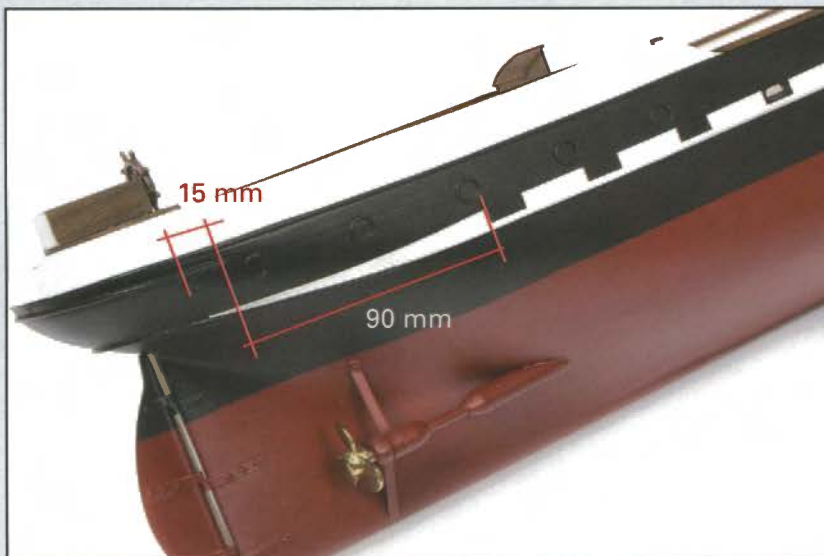
Réalisez les mêmes opérations de l'autre côté de la coque.





### 89 I

Remarquez qu'à la poupe du bateau il y a une ouverture dans la muraille qui doit se trouver entre deux de ces pièces.



### 89 J

Réalisez une pièce en coin à la bonne dimension pour chaque côté de la coque comme le montre la photo. Puis collez-les.

Faites ensuite les retouches nécessaires pour uniformiser les peintures de la coque.



*Voici l'aspect de la coque une fois cette phase de montage terminée. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*

**PIÈCES FOURNIES**

- 49. Mât de pavillon de grand mât
- 85. Enfléchures
- 95. Bas étai de misaine
- 96. Étai de mât de hune
- 97. Étai de mât de hune
- 98. Grand étai de mât de hune
- 99. Grand étai de misaine
- D. Poulies de 4 mm

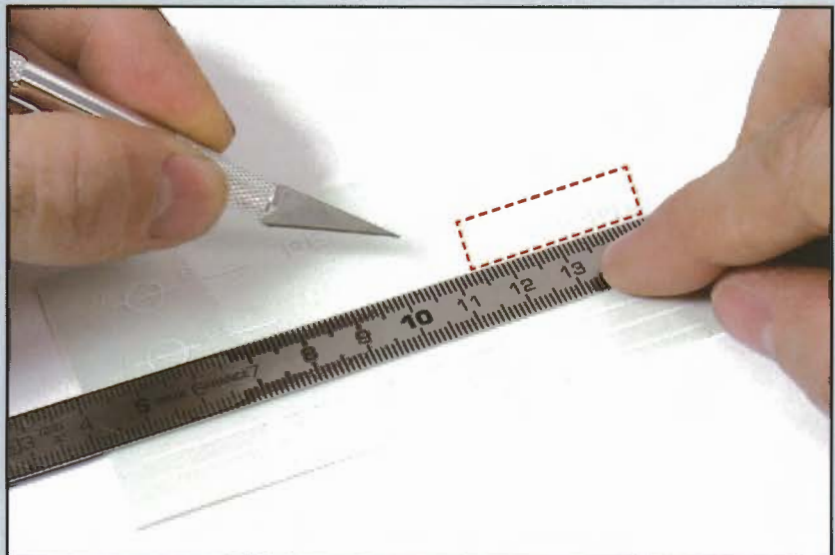
*10/10*



**90 A**

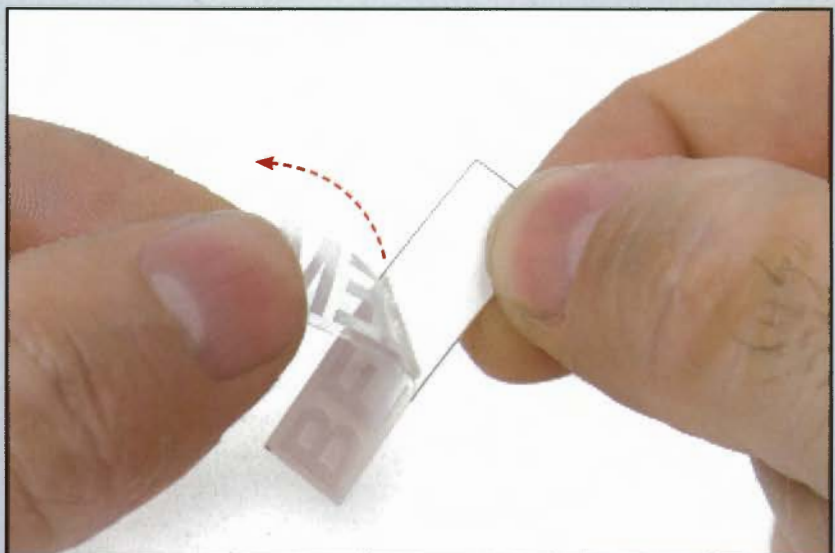
Récupérez la planche des décorations fournie avec le n° 78.

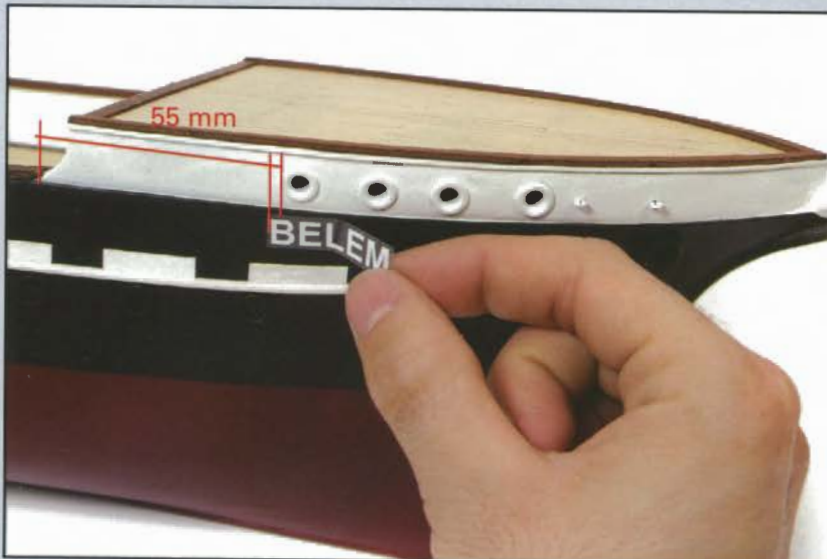
Avec un cutter et une règle, découpez le nom Belem, comme le montre la photo.



**90 B**

Retirez le papier de protection à l'arrière, c'est un autoadhésif.





### 90 C

Collez le nom sur le flanc de la coque, à l'emplacement indiqué sur la photo.



### 90 D

Avec un chiffon sec frottez légèrement l'adhésif pour qu'il adhère bien à la coque.



### 90 E

Procédez de la même façon pour coller le nom Belem de l'autre côté de la coque.

Les deux noms doivent être parfaitement symétriques, à la même hauteur et à la même distance des deux côtés.

### 90 F

Ensuite, découpez et mettez en place les adhésifs Belem et Nantes à la poupe du navire.

Positionnez-les approximativement comme sur la photo.



### 90 G

Pour la partie centrale de la coque, coupez puis collez les symboles présentés sur la photo.

Ils doivent être collés des deux côtés de la coque.

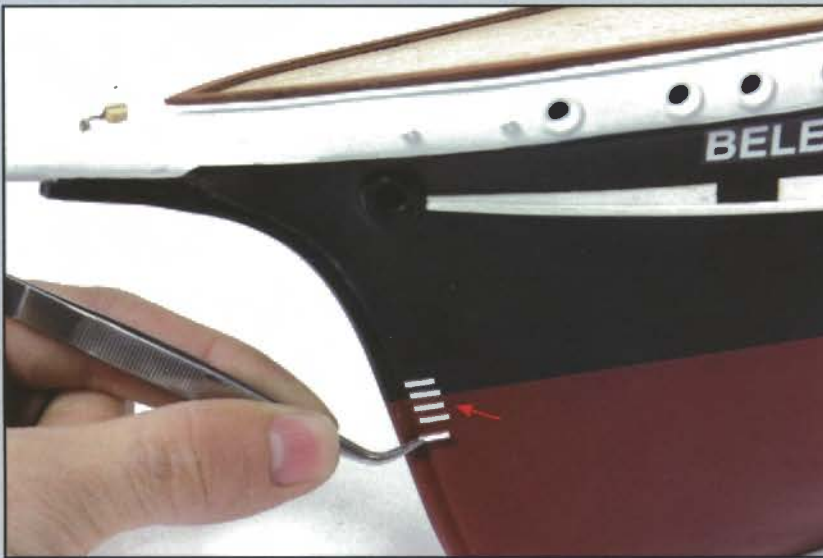


### 90 H

Dans les bandes blanches de décorations, coupez des morceaux de 6 mm de largeur puis collez-les à la poupe selon les indications de la photo.

Positionnez-les des deux côtés de la coque.





### 90 I

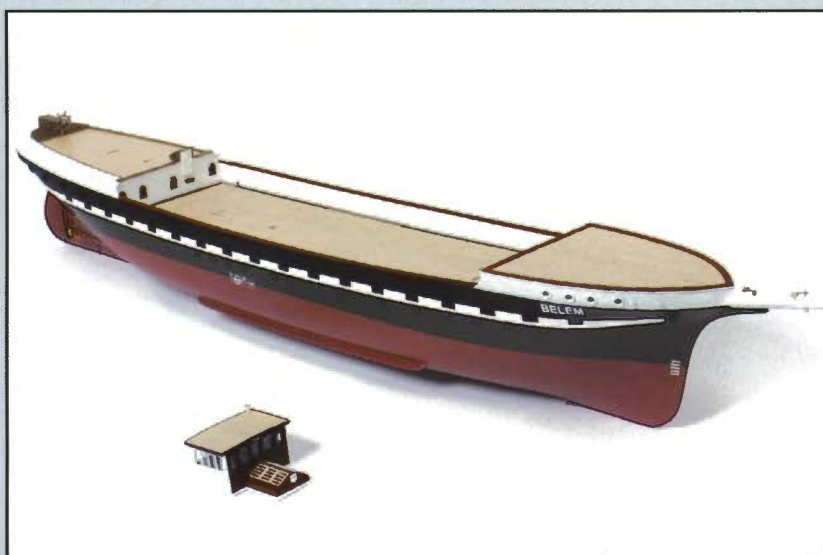
Dans les bandes blanches de décorations, coupez des morceaux de 6 mm de largeur puis collez-les à la proue selon les indications de la photo.

Positionnez-les des deux côtés de la coque.



### 90 J

Récupérez la claire-voie de poupe, collez sur la partie supérieure une bande blanche de décorations de 6 mm, comme sur la photo.

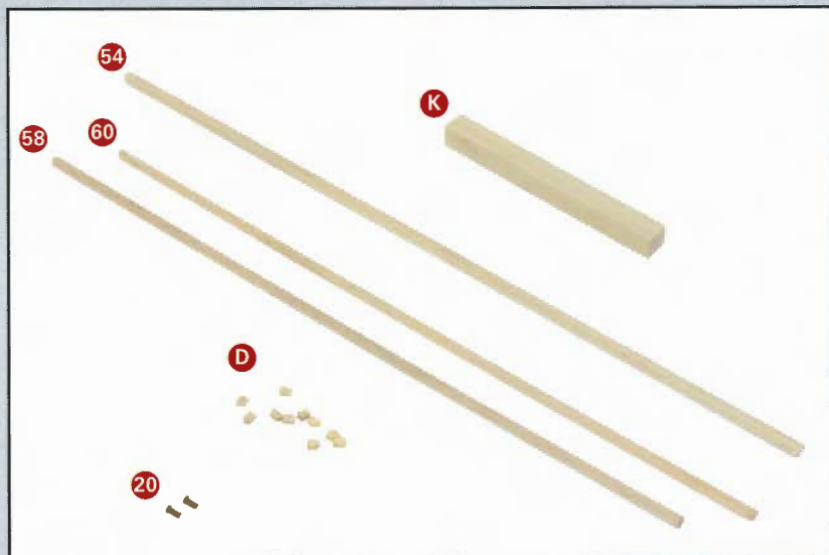


*Voici l'aspect des pièces réalisées une fois cette phase de montage terminée. Conservez les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*



**PIÈCES FOURNIES**

- 20. Feux
- 54. Basse vergue de hune
- 58. Vergue de grand perroquet
- 60. Vergue de grand cacatois
- D. Poulies de 4 mm *9/10*
- K. Baguette d'ayous de 10 x 10 x 100 mm



**91 A**

Récupérez les poissons décoratifs fournis avec le n° 75.

Avec une pince coupante, séparez les deux pièces.



**91B**

Avec une petite lime, éliminez les éclats de coupe et les éventuelles imperfections des deux pièces.





### 91 C

Récupérez la figure de proue du n° 74 et les ornements de proue babord et tribord du n° 73.

Poncez ces pièces avec un chiffon à récurer de cuisine, puis nettoyez-les avec du dissolvant ou de l'alcool.

Appliquez une couche d'apprêt pour métal puis peignez ces pièces en noir.



### 91 D

Quand la peinture est sèche, utilisez la technique du pinceau sec pour faire ressortir les reliefs de ces pièces avec de la peinture couleur or.



### 91 E

Ajustez puis collez la figure de proue à la proue du navire, sous le beaupré.

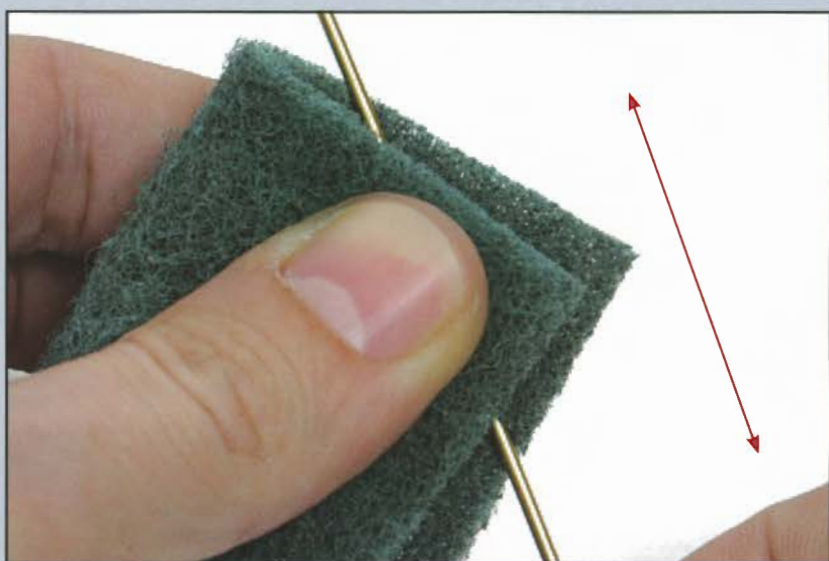
## 91F

Collez les ornements de proue, positionnés comme le montre la photo.



## 91 G

Prenez du fil de laiton de  $\varnothing$  1 mm et étirez-le.  
Ensuite, poncez-le avec un chiffon à récurer de cuisine.

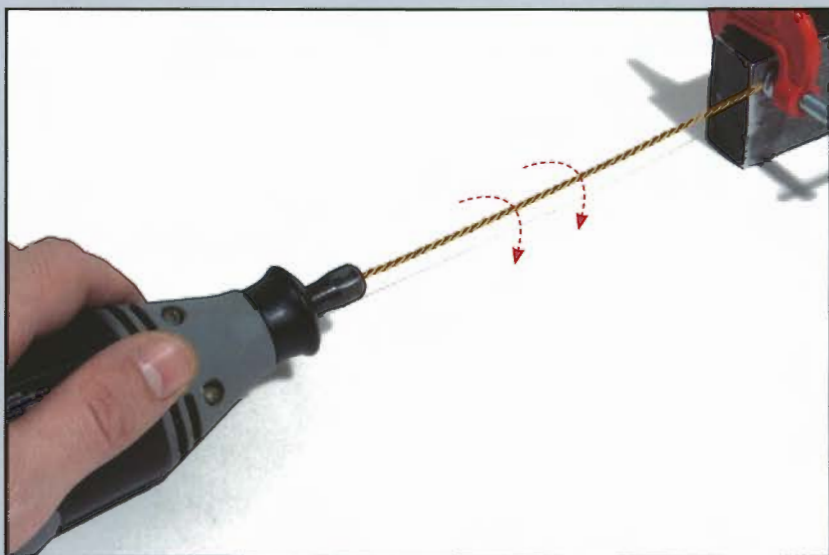


## 91 H

Coupez trois morceaux de fil d'environ 150 mm de longueur et fixez-les ensemble dans le mandrin d'une perceuse comme s'il s'agissait d'un foret.

Fixez les autres extrémités dans un étau ou avec une pince sur un plan fixe pour bien les maintenir.

Faites tourner le mandrin pour que les trois morceaux de fil se tressent entre eux.





### 91 I

À la poupe du navire, présentez les poissons décoratifs et le cordon de laiton que vous venez de réaliser, après l'avoir coupé à la bonne dimension.

Observez l'étape suivante avant de coller ces pièces.



### 91 J

Appliquez de petites quantités de colle à prise rapide pour fixer le cordon et les deux poissons.



*Voici l'aspect de la coque une fois cette phase de montage terminée. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*

**PIÈCES FOURNIES**

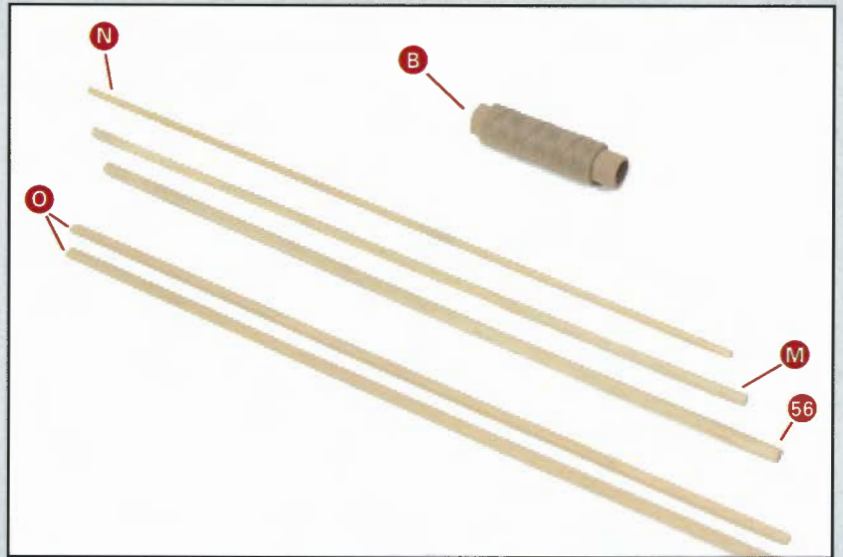
B. Estropes

56. Haute vergue de hune

M. Tige d'ayous de  $\varnothing$  4 x 300 mm

N. Tige d'ayous de  $\varnothing$  3 x 300 mm

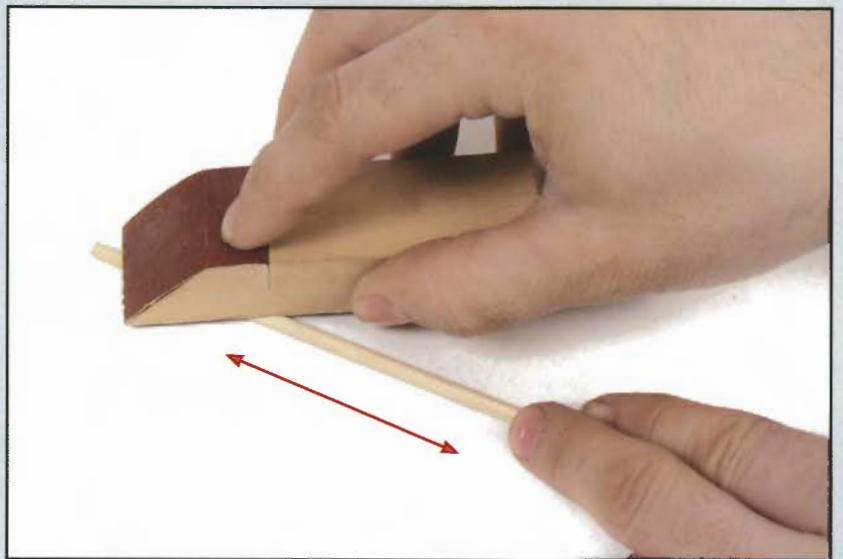
O. Baguettes d'ayous de 2 x 4 x 300 mm



**92 A**

Avec une cale à poncer poncez la tige 33 fournie au n° 87 en accentuant la pression à mesure que vous approchez de l'extrémité dont vous voulez réduire le diamètre.

Faites tourner la tige afin que le ponçage soit régulier sur l'ensemble du pourtour. Répétez l'opération jusqu'à obtenir les diamètres indiqués sur le plan du grand mât. Les plans sont à l'échelle 1/1, c'est-à-dire que les pièces réalisées doivent avoir les mêmes dimensions que celles du plan.

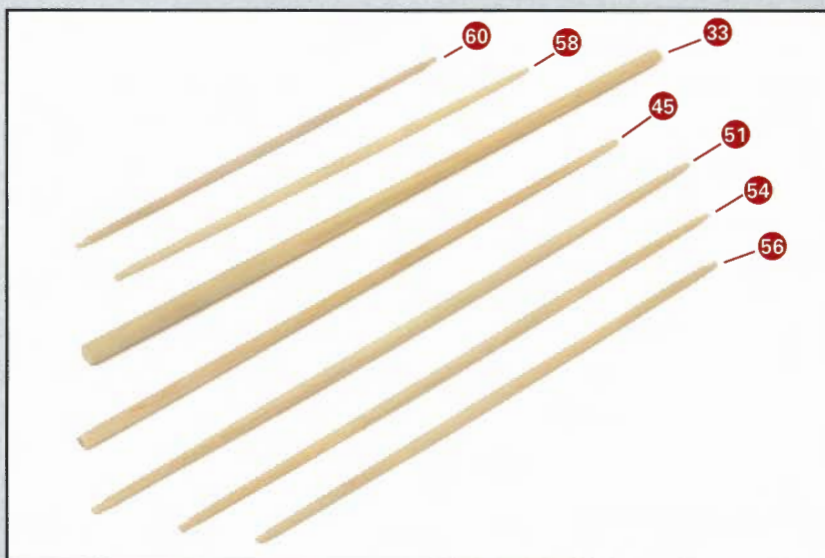


**92 B**

Observez sur la photo les formes que doivent avoir les vergues du grand mât, qui sont semblables à celles du mât de misaine.

Comme vous le constatez, leurs extrémités sont de forme conique.



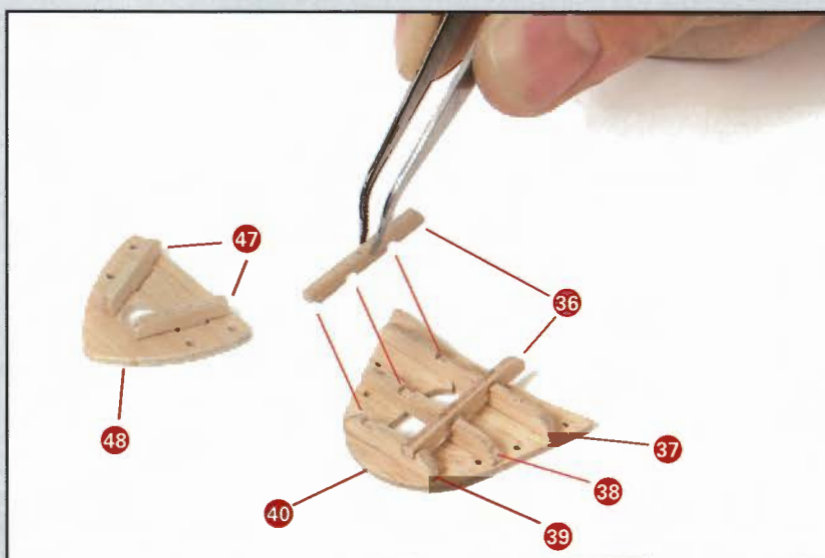


## 92 C

En prenant comme référence les indications de la liste des pièces et les dessins du plan du grand mât, réalisez les pièces 33, 45, 51, 54, 56, 58 et 60 présentées sur la photo.

Elles correspondent au bas mât, au mât de hune et aux vergues du grand mât.

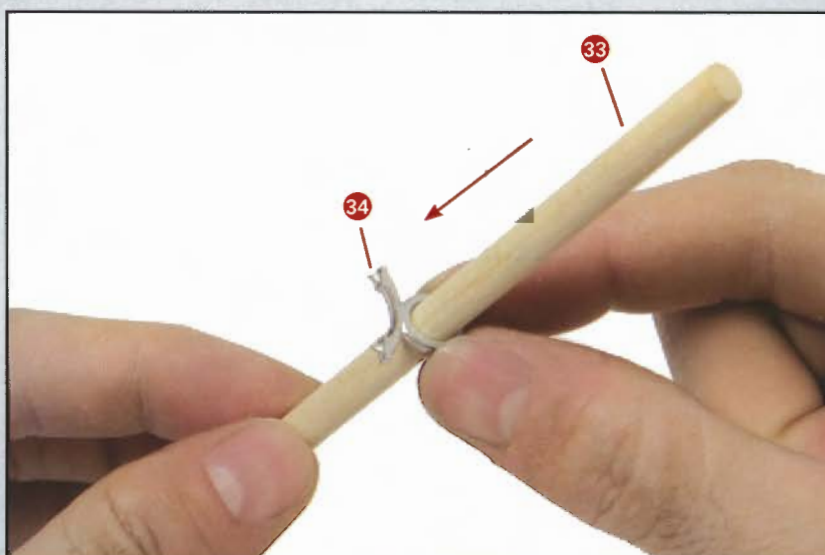
Quand elles auront les formes et les dimensions demandées, poncez ces pièces avec du papier de verre à grain très fin.



## 92 D

Récupérez la planchette fournie avec le n° 88 qui contient la hune du grand mât. Utilisez un outil de découpe pour extraire les pièces montrées sur la photo.

Ensuite, en suivant les indications du plan, assemblez et collez les pièces entre elles.



## 92 E

Récupérez les drosses fournies avec les n°88 et 89.

Vérifiez que chaque drosse se met bien en place à la position indiquée par le plan en les introduisant dans la tige correspondante.

## 92 F

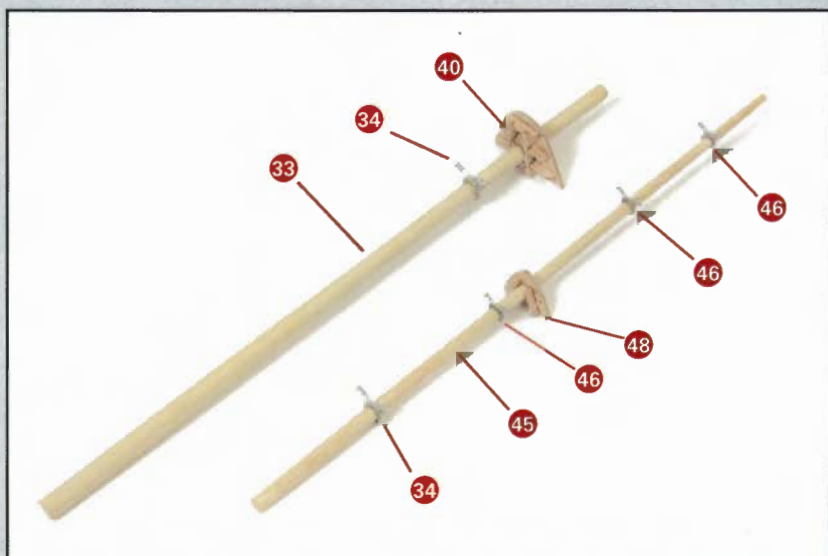
Si nécessaire, retouchez avec une lime ronde fine l'intérieur de la drosse.



## 92 G

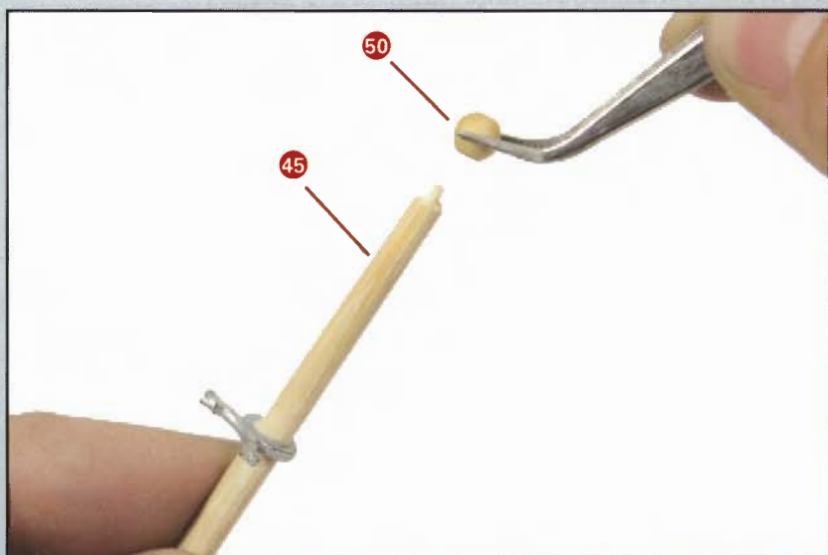
Insérez et fixez la drosse 34, la hune 48 et les drosses 46 sur le grand mât de hune 45.

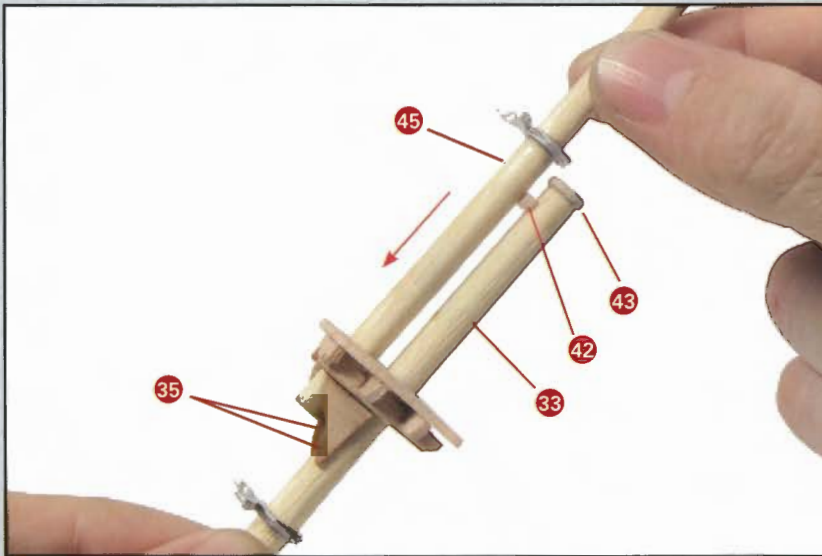
Insérez et fixez aussi la drosse 34 et la hune 40 sur le bas mât de grand mât 33. Présentez les ensembles ainsi constitués sur le plan pour vérifier que ces pièces sont au bon emplacement.



## 92 H

Faites un petit rabattement à l'extrémité supérieur du grand mât de hune 45 et collez la pomme de mât 50 fournie avec le n° 83.

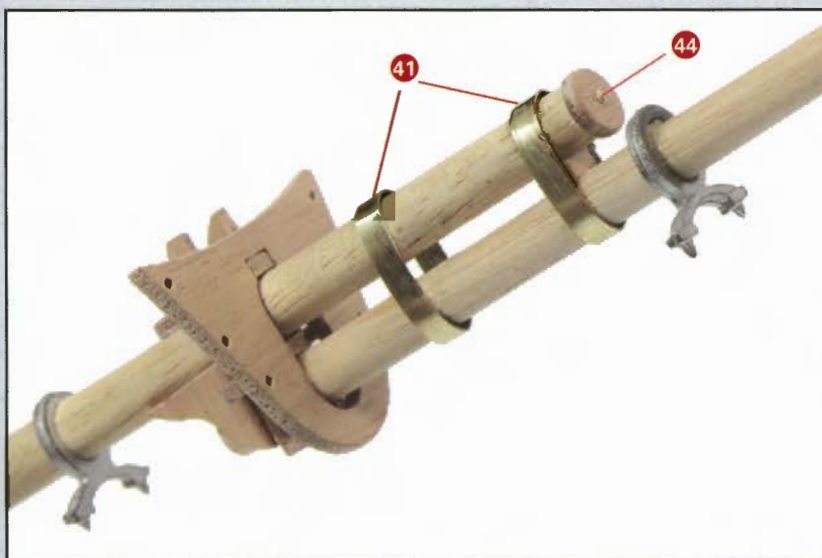




## 92 I

En suivant les indications du plan, insérez le grand mât de hune dans la hune et reliez-le au bas mât au moyen de l'étance 42.

Collez le couronnement 43 à la partie supérieure du bas mât de grand mât 33.



## 92 J

Clouez une pointe 44 au centre du couronnement que vous venez de coller.

Ensuite, réalisez les chouquets 41 dans la bande de laiton fournie au n° 82.

Collez-les autour du grand mât comme sur la photo.

Vous verrez plus loin comment peindre le mât.



*Voici l'aspect des pièces que vous venez d'assembler lors de cette phase de montage. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*



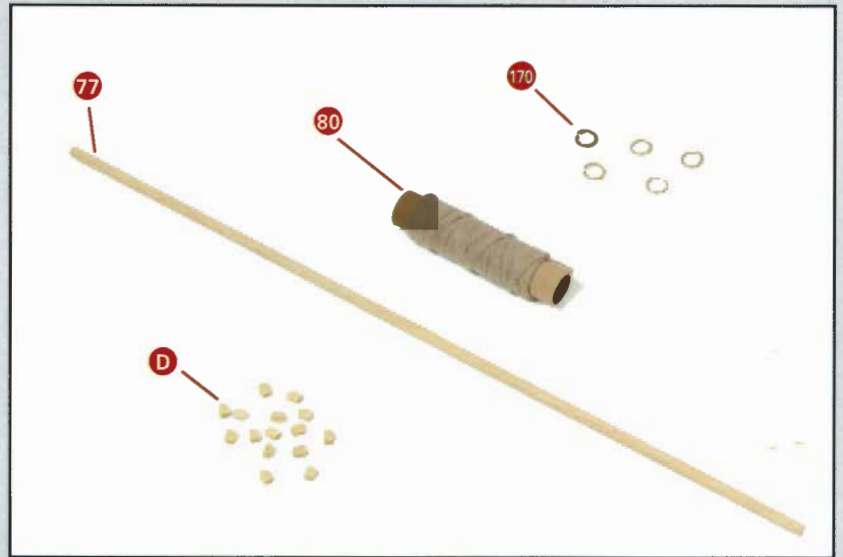
**PIÈCES FOURNIES**

77 Corne (ou pic)

80 Martingale de beaupré

170 Cercles de racage

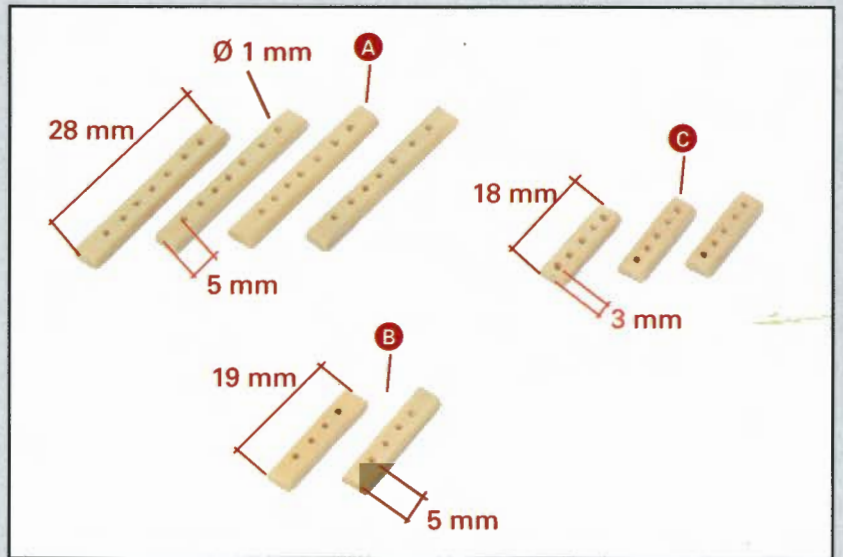
D. Poulies de 4 mm  
*simple 20/15*



**93 A**

Avec les baguettes d'ayous de 2 x 4 x 300 mm fournies au n° 92, réalisez à la bonne dimension quatre pièces A, deux pièces B et trois pièces C, en respectant toujours un espace de 3 mm entre les trous.

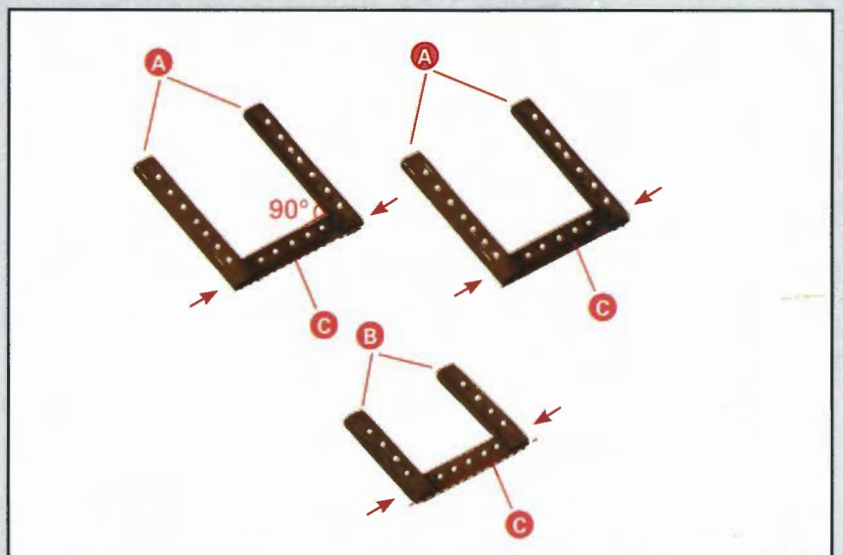
L'espace à respecter aux extrémités est indiqué sur la photo.

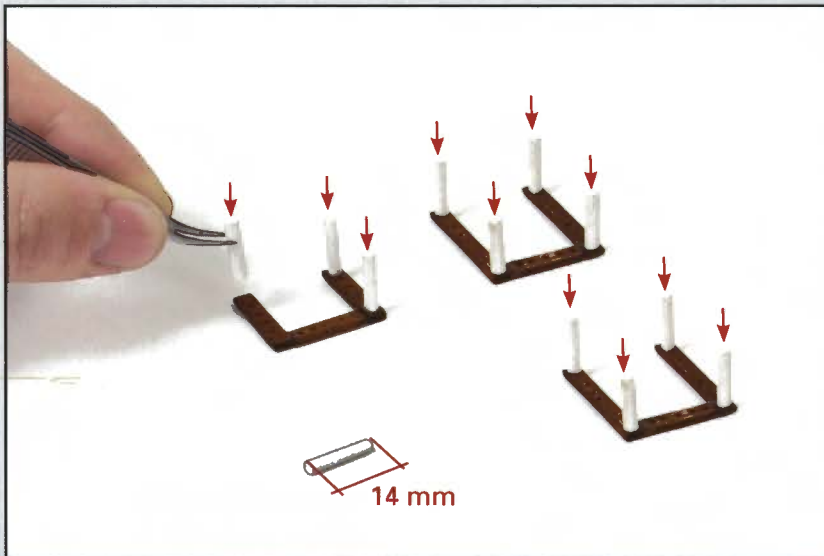


**93 B**

Poncez et teintez ces pièces en couleur sapelli ou similaire.

Collez-les ensuite entre elles pour constituer les rateliers de cabillots de mâts.



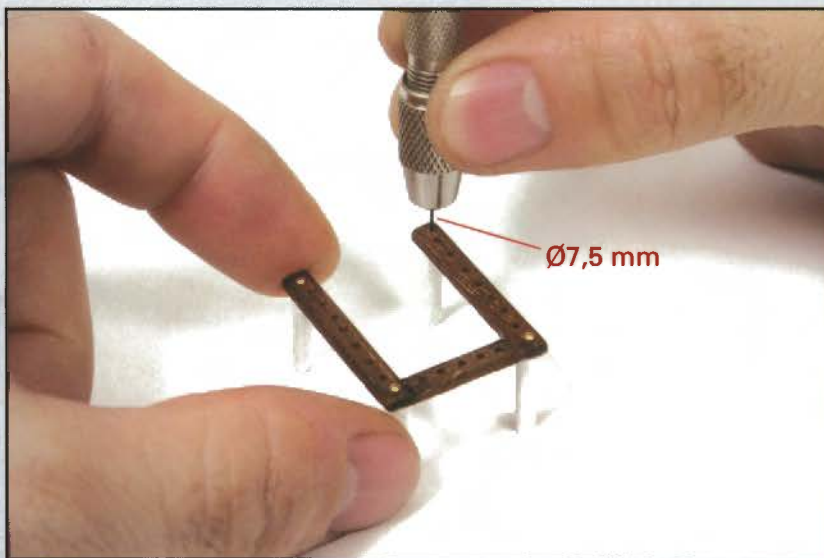


### 93 C

Coupez à la bonne dimension douze morceaux de la tige N fournie au n° 92 et peignez-les en blanc.

Quand ils sont secs, collez-les sous les rateliers comme le montre la photo.

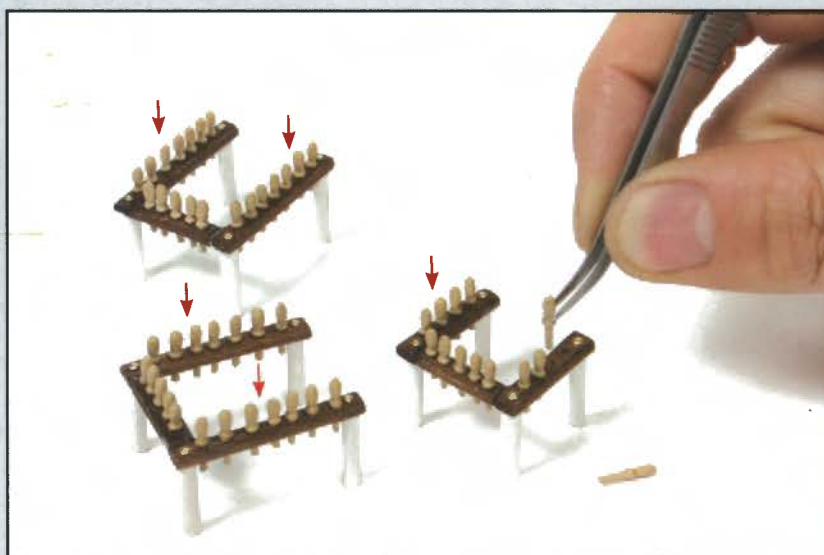
Utilisez pour cela de la colle à prise rapide.



### 93 D

Utilisez un porte-foret muni d'un foret de  $\varnothing 0,75$  mm pour réaliser un trou dans chaque coin des rateliers et coïncidant à l'emplacement des tiges.

Introduisez et collez une pointe dans chaque trou.



### 93 E

Récupérez tous les cabillots fournis avec les fascicules précédents.

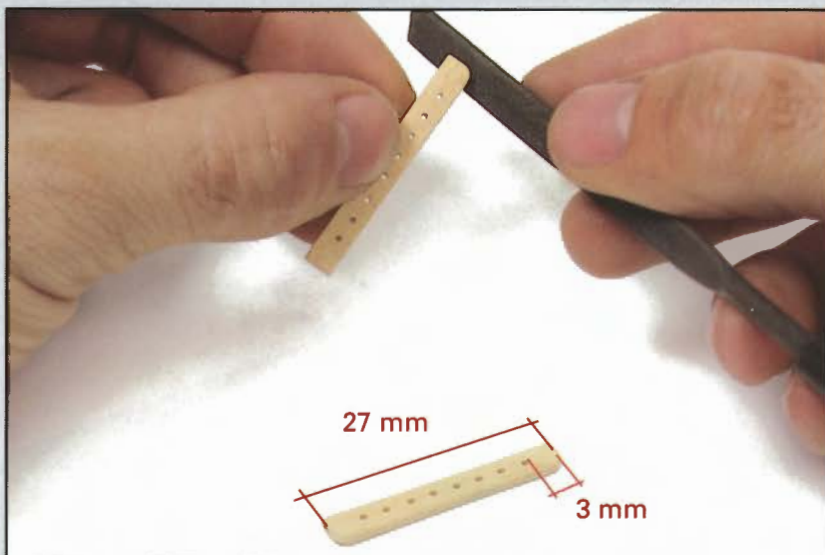
Peignez-les en couleur bois.

Quand ils sont secs, collez-les dans les rateliers avec de la colle à prise rapide.

### 93 F

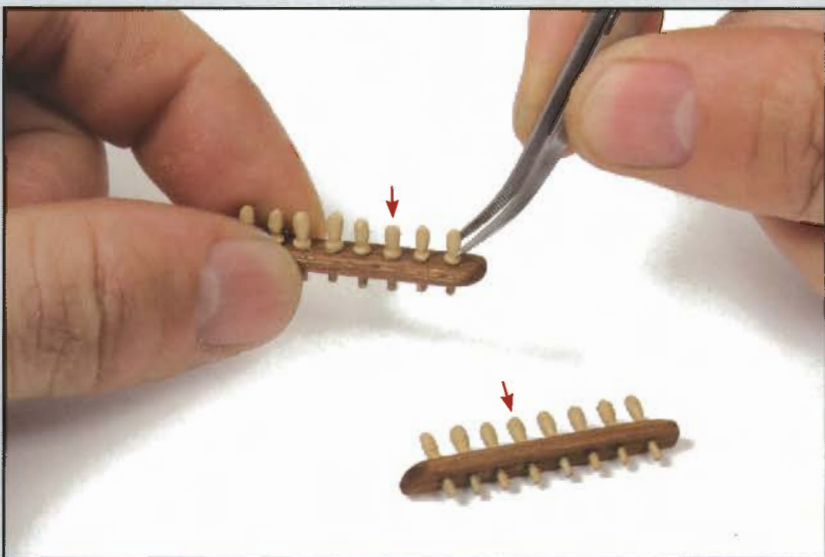
Réalisez deux autres rateliers à cabillots avec une baguette d'ayous de 2 x 4 mm aux dimensions indiquées sur la photo.

Faites ensuite les trous comme indiqué et poncez-les avec du papier de verre à grain fin.



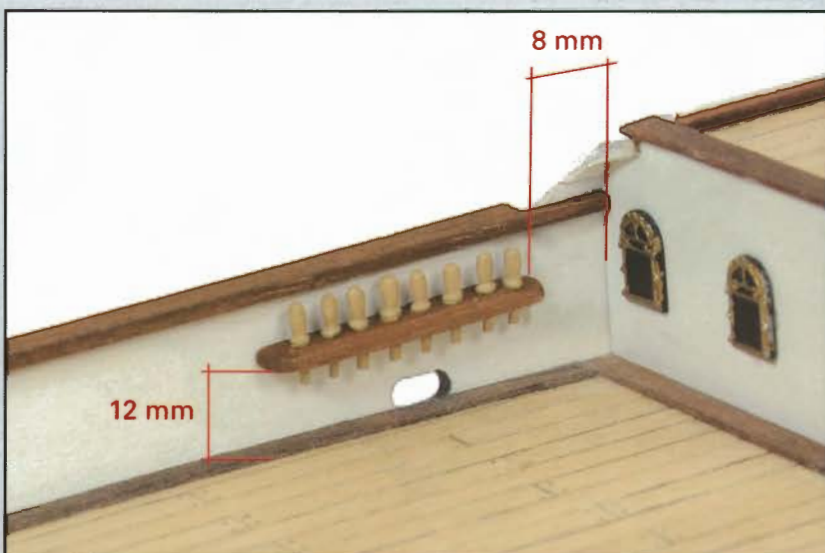
### 93 G

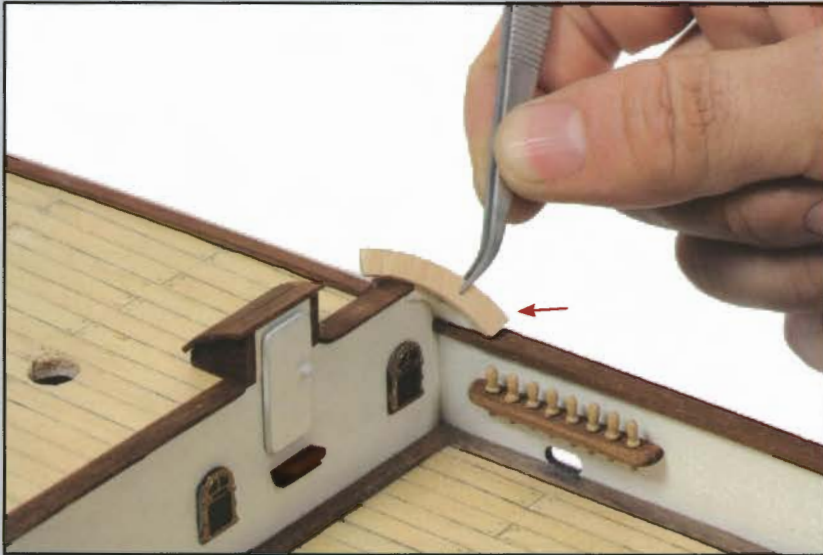
Teintez ces rateliers en couleur sapelli et collez un cabillot dans chacun des trous.



### 93 H

Collez chaque ratelier à l'intérieur de chaque pavois dans la partie avant du bateau, aux distances indiquées sur la photo.

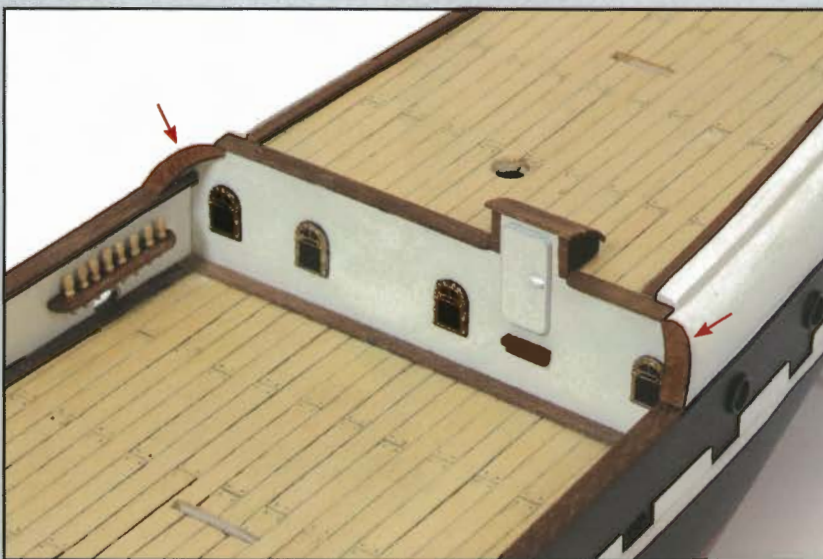




### 93 I

Récupérez la planchette fournie avec le n° 56 et avec un cutter extrayez les deux plus petites pièces.

Poncez, courbez et ajustez ces pièces pour qu'elles puissent être mises en place sur la partie courbe des murailles, comme le montre la photo J.



### 93 J

Teintez les deux pièces en couleur sapelli puis collez-les de chaque côté de la muraille de poupe.



*Voici l'aspect de l'ensemble des pièces une fois cette phase de montage réalisée. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*

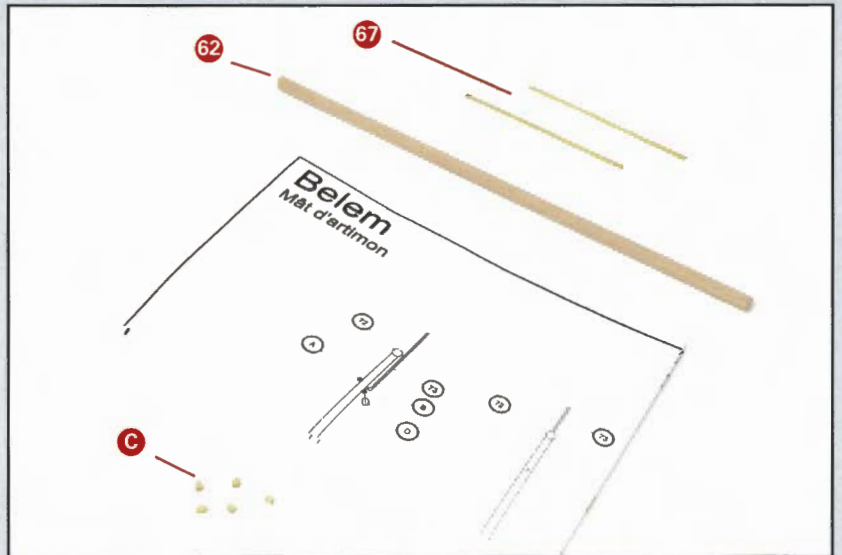
**PIÈCES FOURNIES**

62. Mât d'artimon

67. Chouquets

C. Poulies de 4 mm *5/5 double*

Plan du mât d'artimon



**94 A**

Prenez le grand mât et les vergues réalisés lors des montages précédents et peignez-les en blanc.

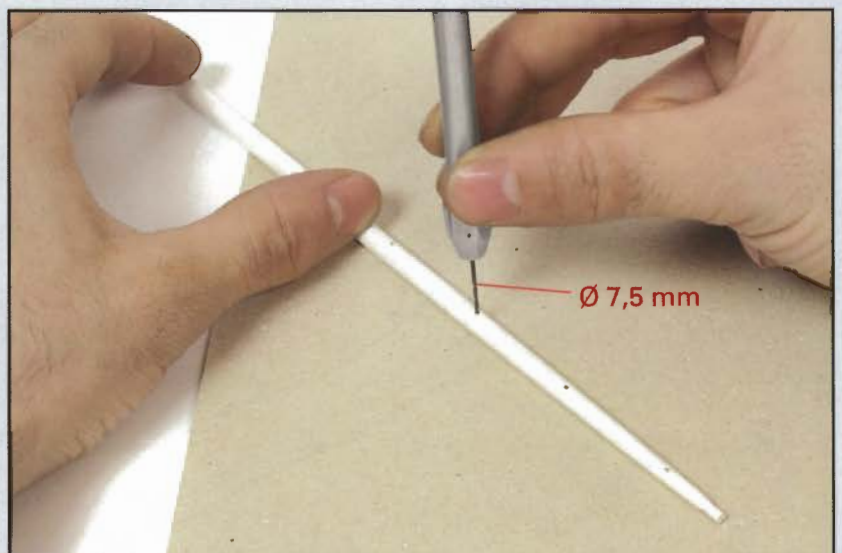
Mettez ces pièces de côté en attente du séchage.

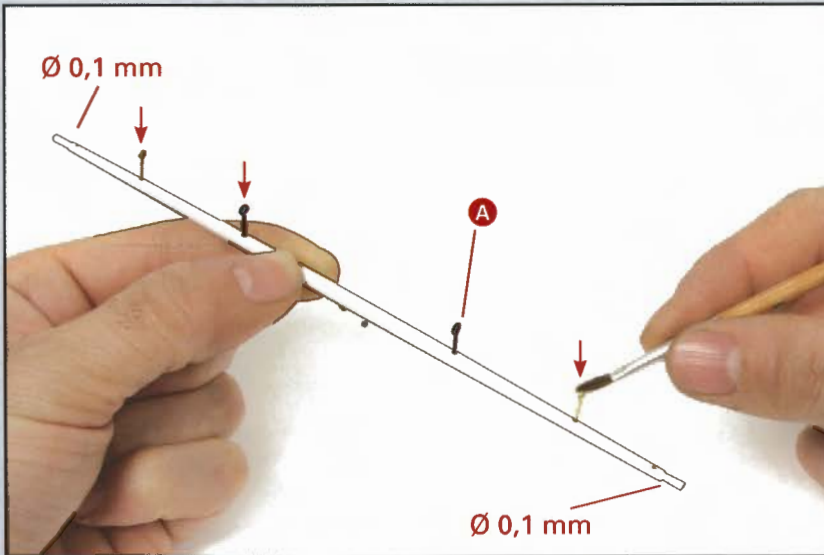


**94 B**

Avec un porte-foret muni d'un foret de  $\varnothing 0,75$  mm, faites les trous dans les vergues où seront fixés les pitons.

Référez-vous toujours aux dessins du plan du grand mât.



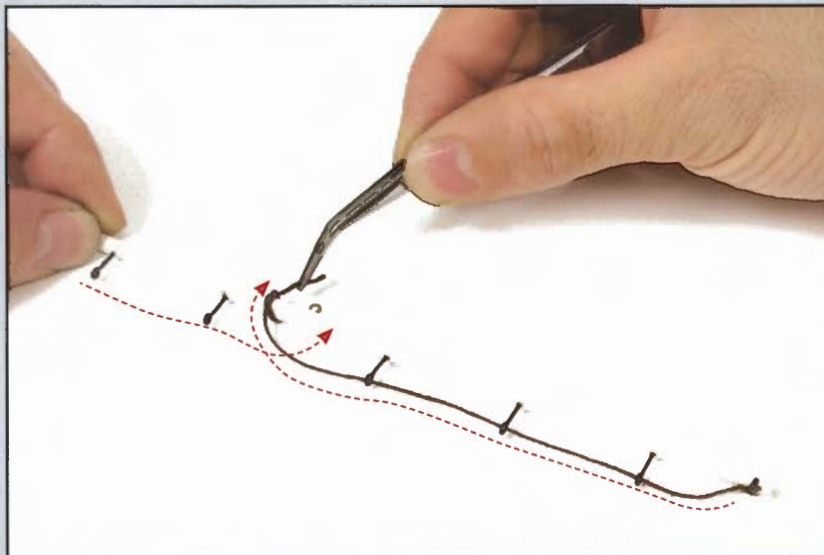


### 94 C

Insérez et collez un piton dans chacun des trous des vergues montrés par le plan.

Peignez-les ensuite en noir.

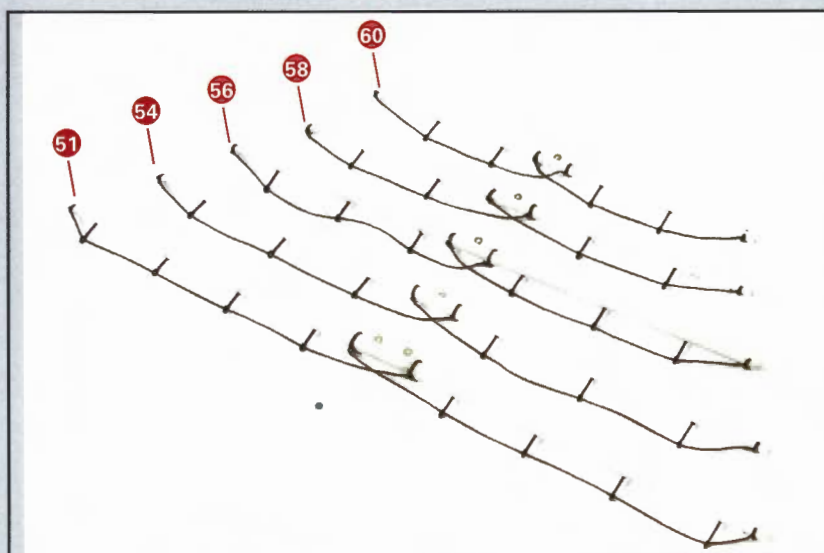
Percez aussi les trous aux extrémités des vergues avec un foret de  $\varnothing 1$  mm.



### 94 D

Avec du fil de  $\varnothing 0,50$  mm, réalisez et mettez en place les marchepieds des cinq vergues du grand mât.

Appliquez de la colle pour éviter que le nœud ne se défasse puis coupez les excédents avec des ciseaux.



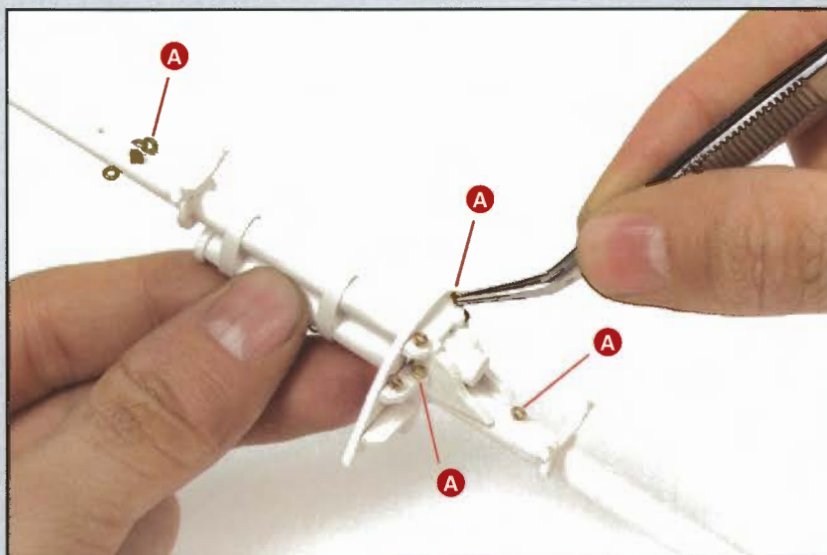
### 94 E

Observez sur la photo comment se présentent les cinq vergues avec les étriers et les marchepieds en place.

## 94 F

Faites ensuite les trous et mettez en place les pitons du grand mât repérés par le plan.

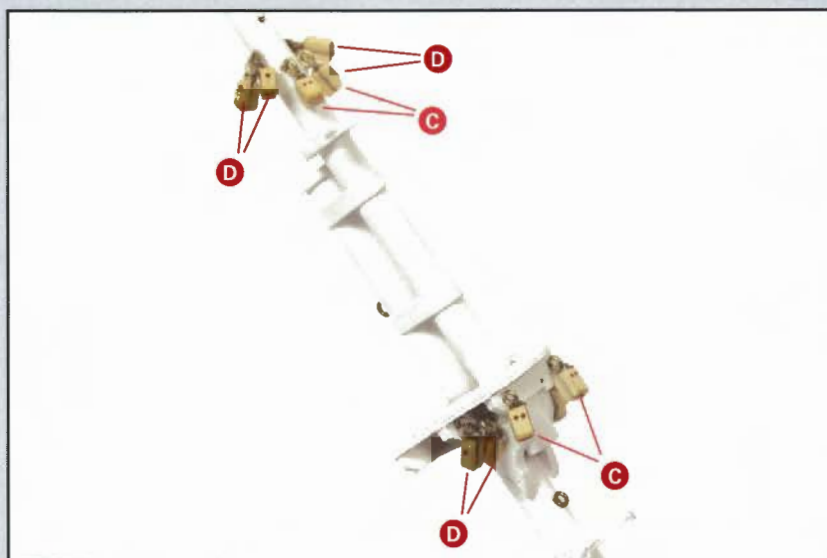
Veillez à bien respecter les dessins du plan pour ne pas vous tromper.



## 94 G

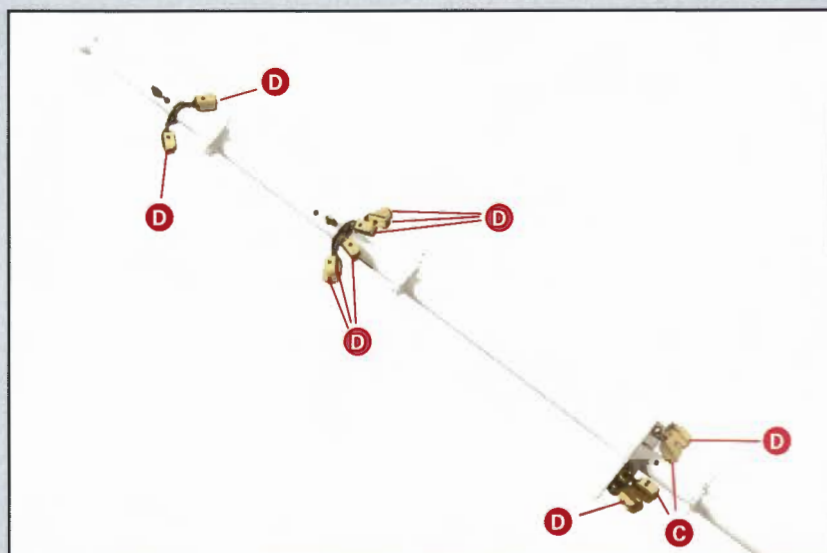
Ajoutez au grand mât, et fixées par leurs estropes, les poulies et poulies doubles présentées sur le plan.

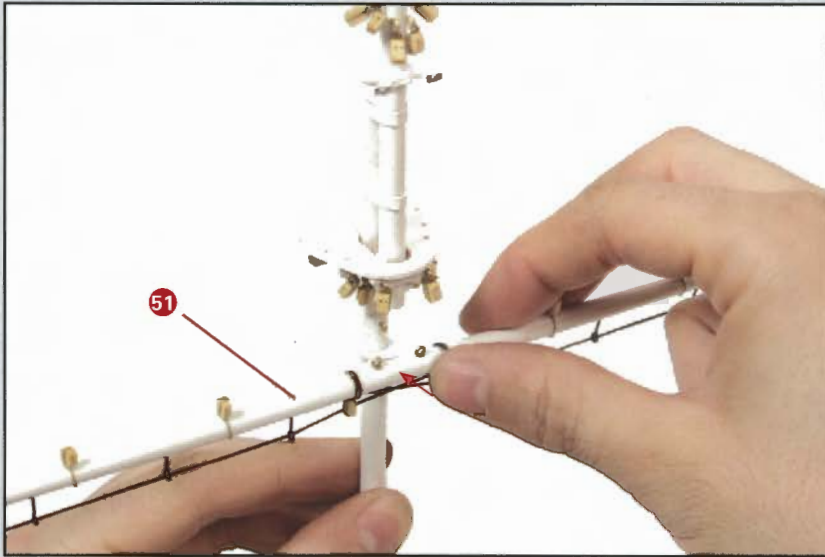
Observez toujours attentivement les différents dessins du plan pour ne pas vous tromper.



## 94 H

Sur cette photo, notez comment doivent se répartir les poulies et les poulies doubles à la partie supérieure du mât.



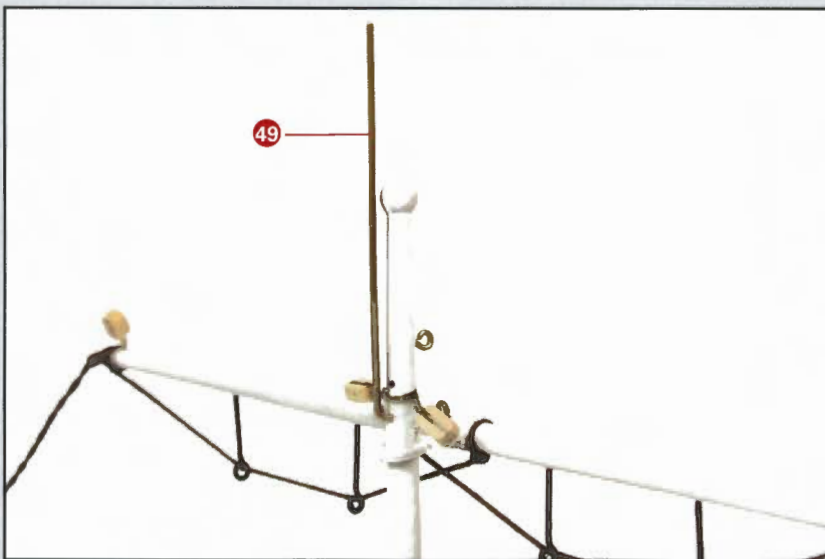


### 94 I

Réalisez des trous à la partie arrière des vergues et fixez-les sur le grand mât au moyen des drosses.

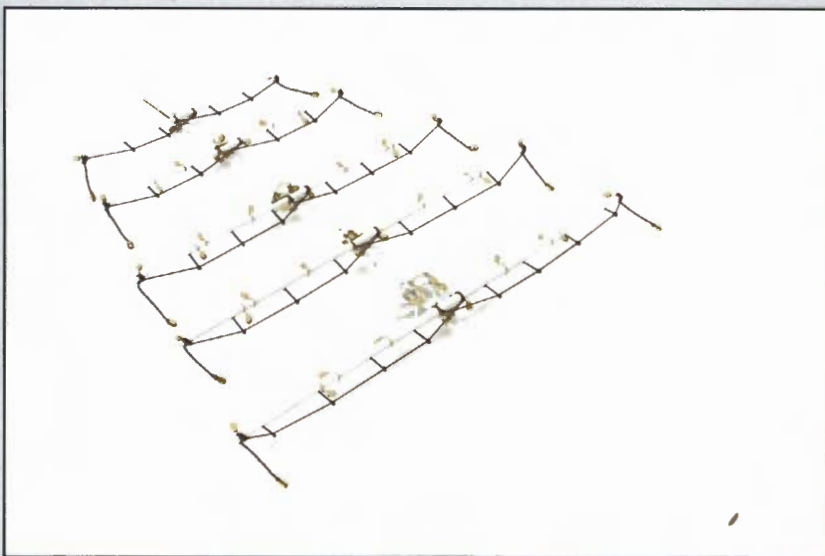
Assemblez vergues et drosses avec de la colle à prise rapide.

Observez sur le plan le positionnement des vergues.



### 94 J

Récupérez le morceau de fil de laiton fourni avec le n° 90, avec lequel réalisez et mettez en place le mât de pavillon 49.

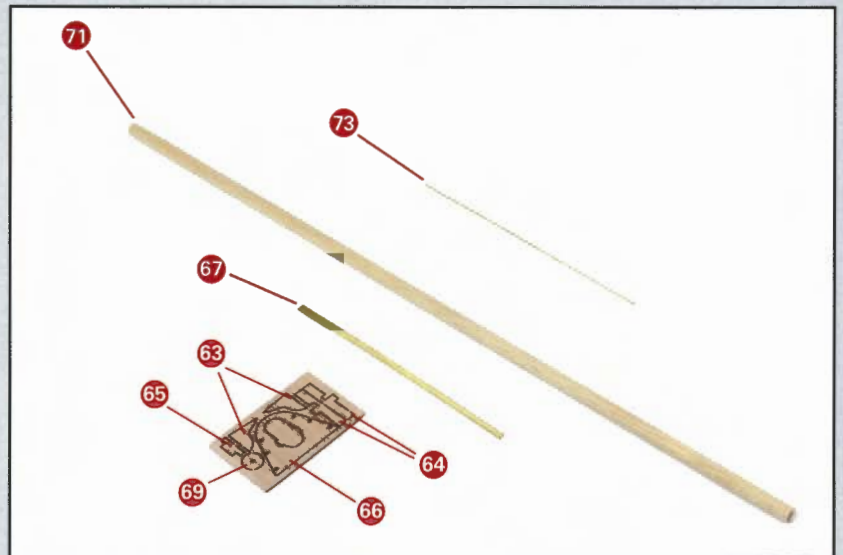


*Voici l'aspect de l'ensemble une fois cette phase de montage terminée. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*



**PIÈCES FOURNIES**

- 63. Jottereaux
- 64. Élongis
- 65. Séparateur
- 66. Hune
- 67. Chouquet
- 69. Couronnement
- 71. Mât de perroquet de fougue
- 73. Mât de pavillon d'artimon

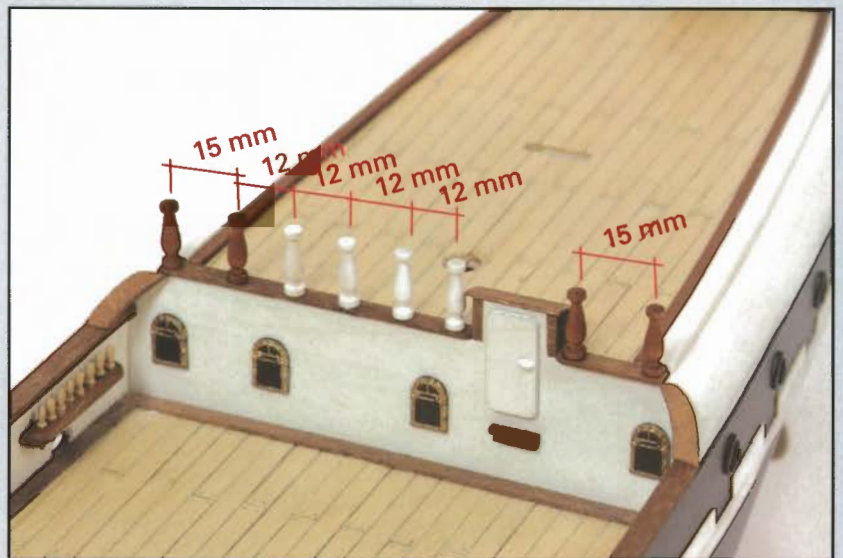


**95 A**

Récupérez trente grandes colonnes fournies avec les fascicules précédents et les deux petites colonnes du n° 65 et peignez-les en blanc.

Prenez quatre grandes colonnes supplémentaires et teintez-les en couleur sapelli ou similaire. Mettez-les de côté en attente de séchage.

Collez ensuite les grandes colonnes sur la lisse frontale du pont de poupe et réparties comme sur la photo.



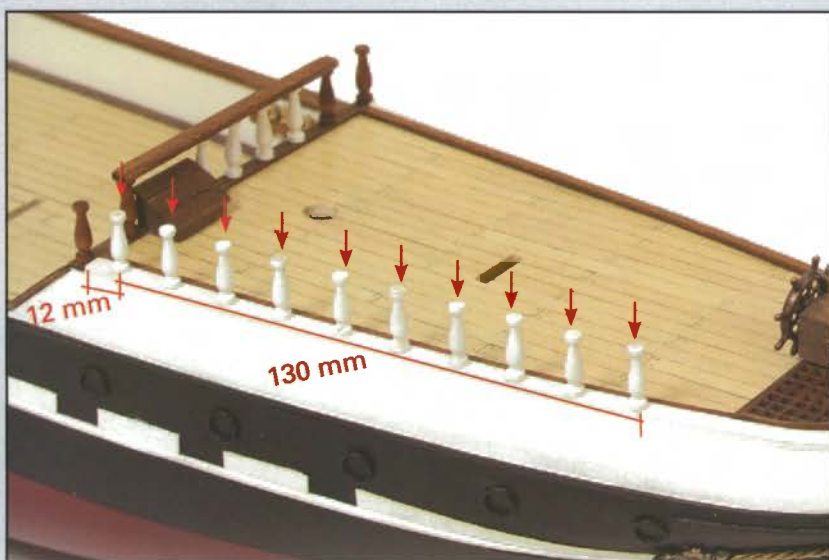
**95 B**

Prenez une baguette d'ayous de 2 x 5 mm et coupez un morceau de 80 mm de long.

Arrondissez ses extrémités avec du papier de verre à grain fin et teintez-la en couleur sapelli.

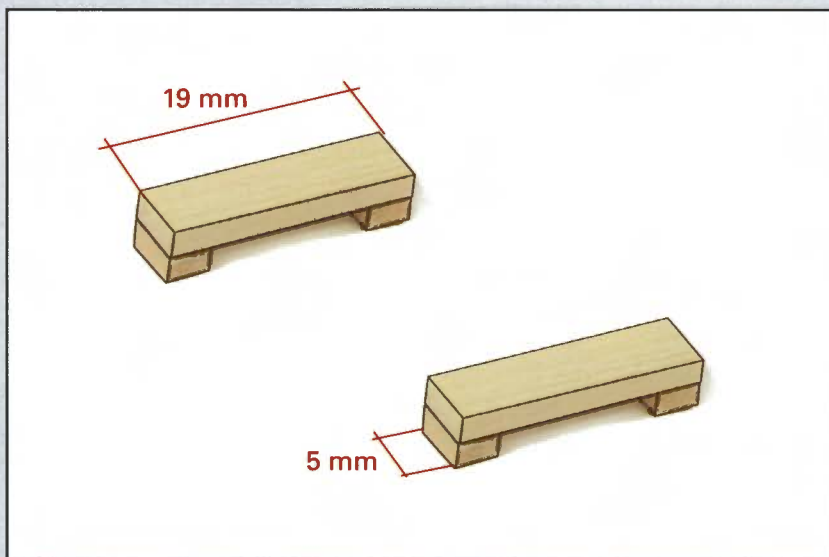
Quand elle est sèche, collez-la centrée sur les colonnes comme le montre la photo.





### 95 C

Avec de la colle à prise rapide, collez dix grandes colonnes réparties sur la lisse latérale du pont de poupe aux distances indiquées sur la photo.

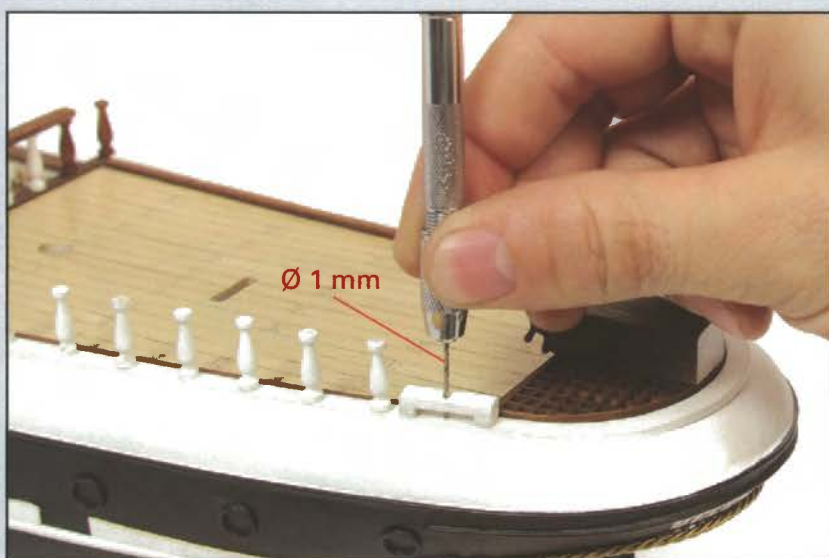


### 95 D

Prenez une baguette d'ayous de 2 x 5 mm et coupez deux morceaux de 19 mm de long chacun.

Coupez quatre autres morceaux d'une autre baguette d'ayous de 2 x 3 mm de 5 mm de long chacun.

Poncez et collez ces pièces entre elles pour constituer deux ensembles semblables à ceux de la photo, puis peignez-les en blanc.



### 95 E

Collez un de ces ensembles sur la lisse de couronnement à la poupe du navire.

Avec un porte-foret et un foret de  $\varnothing$  1 mm faites un trou au centre de cet ensemble jusqu'à percer en partie la lisse de couronnement.

Observez les photos avant de procéder.

## 95 F

Récupérez les roues à gorge fournies avec le n° 54 (pièce 4). Coupez un morceau de fil de laiton de  $\varnothing 1$  mm et, après avoir présenté une roue à gorge dans l'ensemble précédemment collé et avoir mis un point de colle dans le trou de la lisse, insérez le fil de laiton pour qu'il serve d'axe à cette roue.

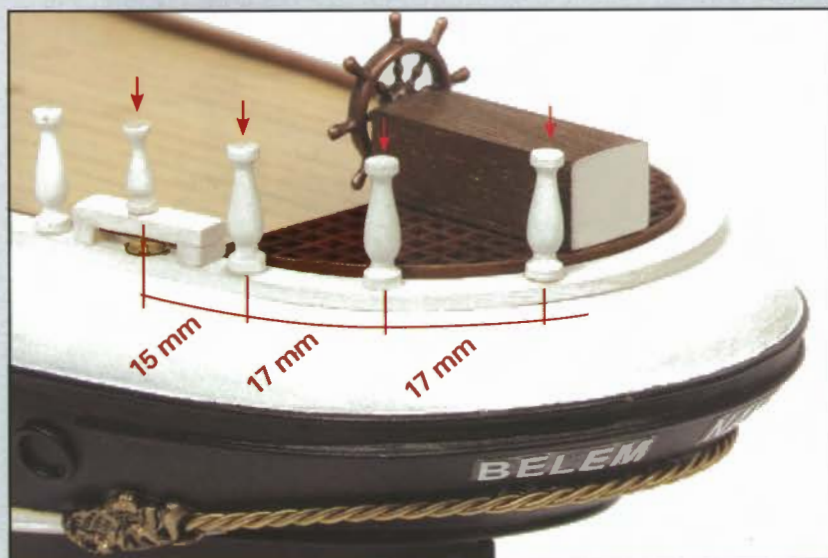
Coupez le fil au ras du support et mettez un point de colle.



## 95 G

Collez une des petites colonnes en la centrant sur l'axe de la roue à gorge.

Ensuite collez trois autres grandes colonnes réparties comme le montre la photo.

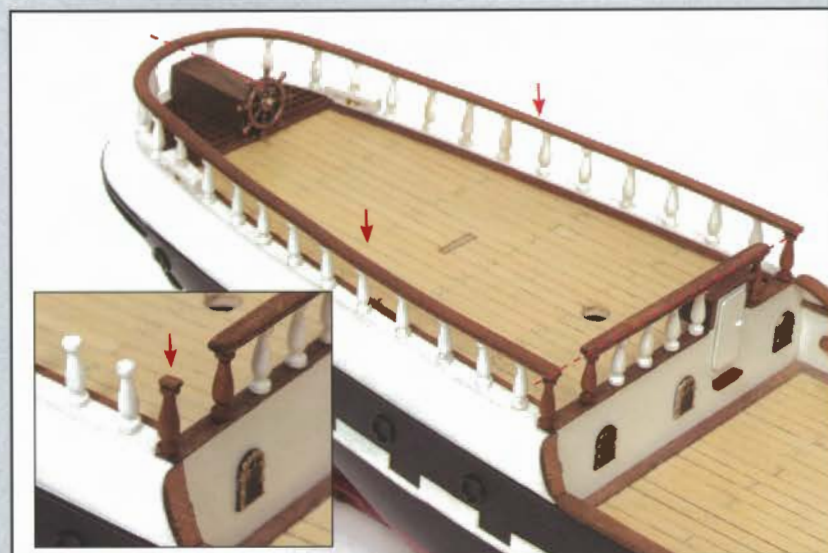


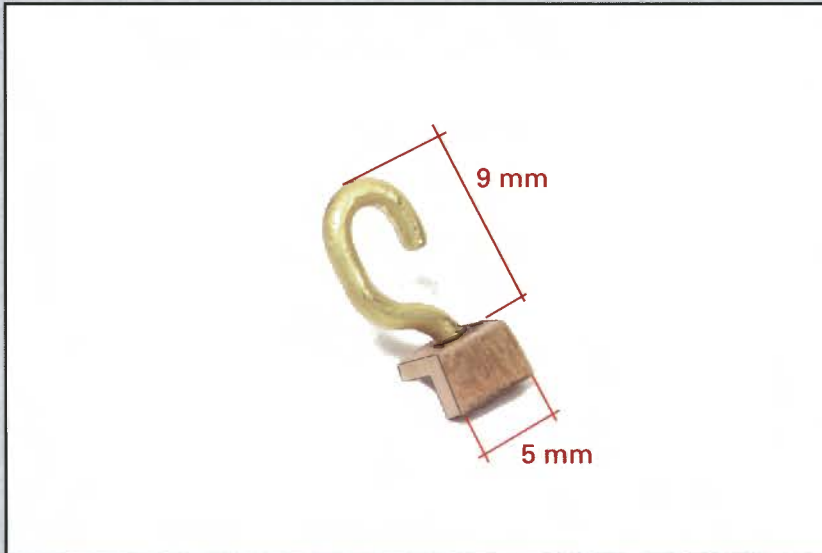
## 95 H

Réalisez les mêmes opérations de l'autre côté de la coque en respectant la symétrie.

Remarquez que la colonne se trouvant à l'avant du gaillard arrière est un petit peu plus basse que les autres : collez à son sommet un morceau de baguette de  $1 \times 5 \times 5$  mm restant des fascicules précédents après l'avoir teinté en couleur sapelli.

Récupérez ensuite les lisses de plat-bord de dunette fournies avec le n° 49. Poncez-les avec du papier de verre à grain fin et teintez-les en couleur sapelli ou similaire ; puis collez-les, centrées sur les colonnes.



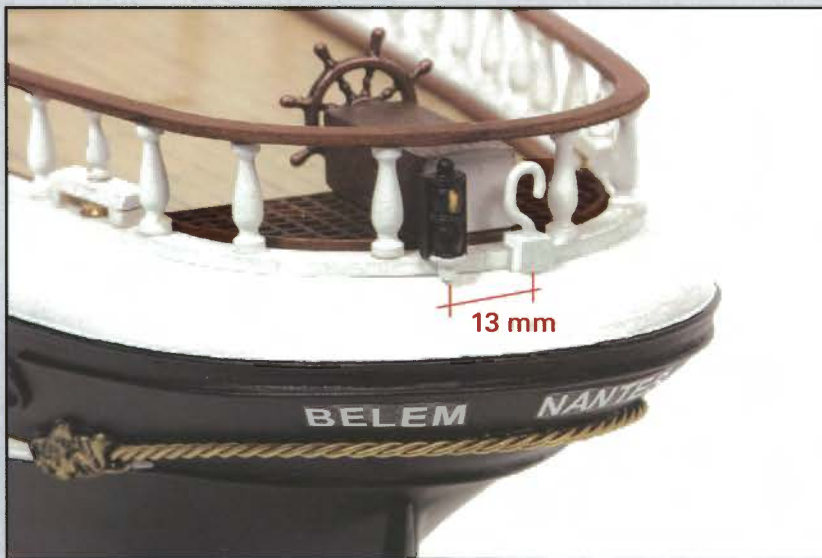


### 95 I

Prenez une baguette d'ayous de 5 x 5 mm restant des fascicules précédents et coupez un morceau de 5 mm de long.

Faites un petit rabatement pour qu'il s'adapte à la lisse de couronnement comme le montre la photo J.

Avec du fil de laiton de  $\varnothing$  1 mm, réalisez la pièce montrée sur la photo, puis faites un trou au centre de la pièce en bois réalisée ci-dessus et assemblez ces deux pièces avec une pointe de colle à prise rapide.



### 95 J

Récupérez le fanal de poupe fourni avec le n° 76 (pièce 4). Peignez-le en blanc et noir. Faites une tache de couleur jaune pour simuler la lumière.

Peignez aussi la pièce réalisée lors de la phase I en blanc.

Quand les pièces sont sèches, collez-les à la poupe du bateau, positionnées comme le montre la photo.



*Voici l'aspect de l'ensemble réalisé une fois cette phase de montage terminée. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*

**PIÈCES FOURNIES**

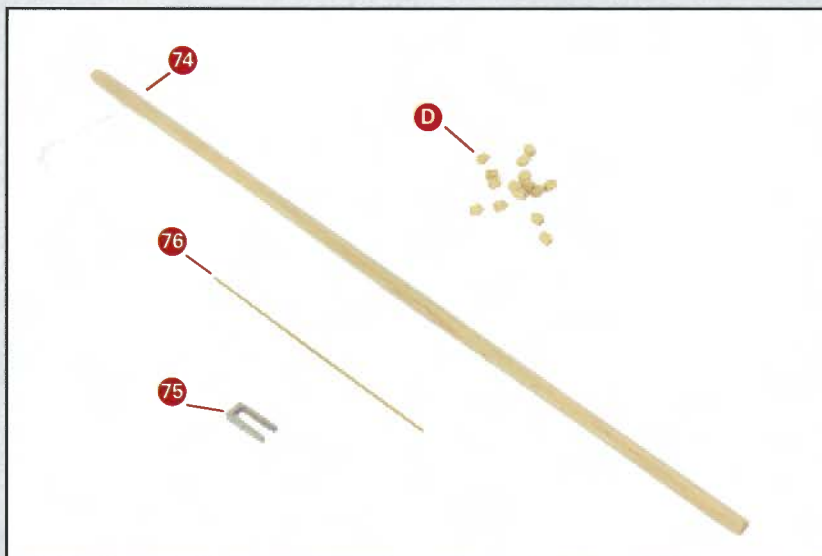
74. Bôme

75. Ferrure

76. Vît-de-mulet

D. Poulies de 4 mm

*14/15*

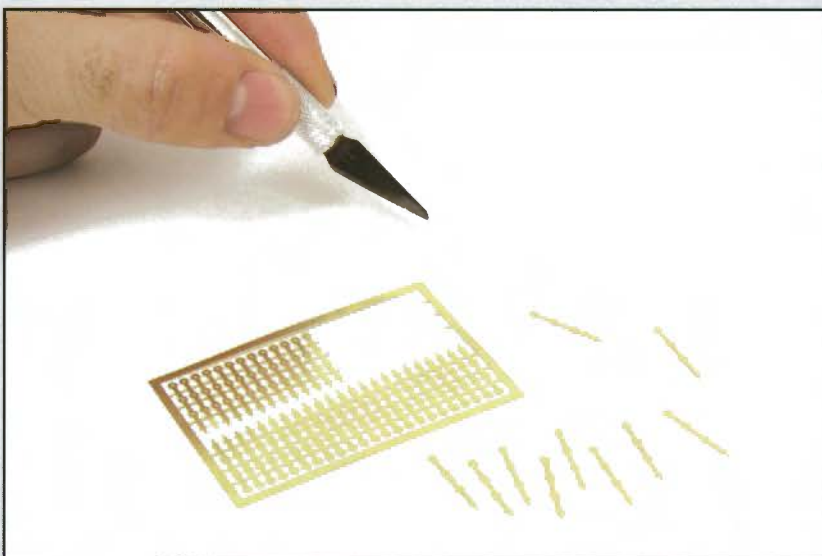


**96 A**

Prenez la planche de montants à trois trous (ou chandeliers) fournis avec le n° 47.

À l'aide d'un outil de découpe, extrayez-en 20.

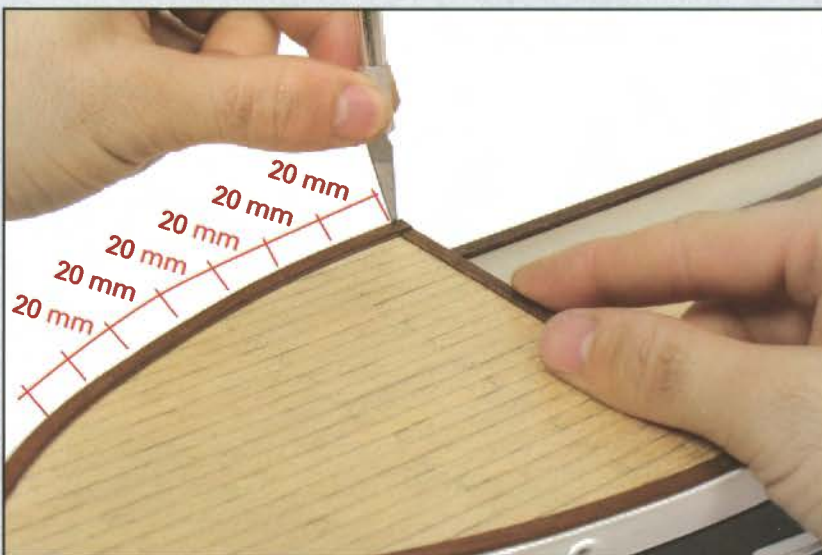
Peignez-les avec la peinture blanche que vous aviez utilisée pour peindre la coque.

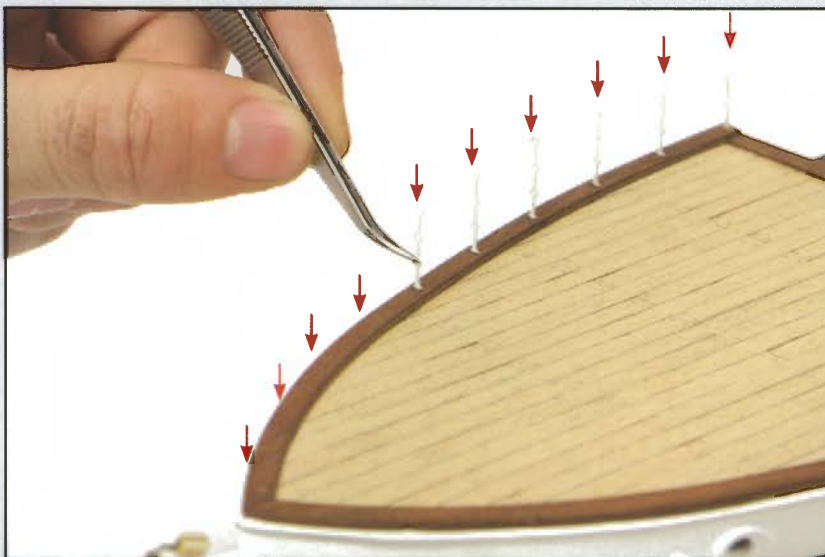


**96 B**

Avec un cutter faites des incisions dans la gouttière du pont de gaillard de proue aux distances indiquées sur la photo.

Il est conseillé d'observer les photos suivantes avant de procéder.



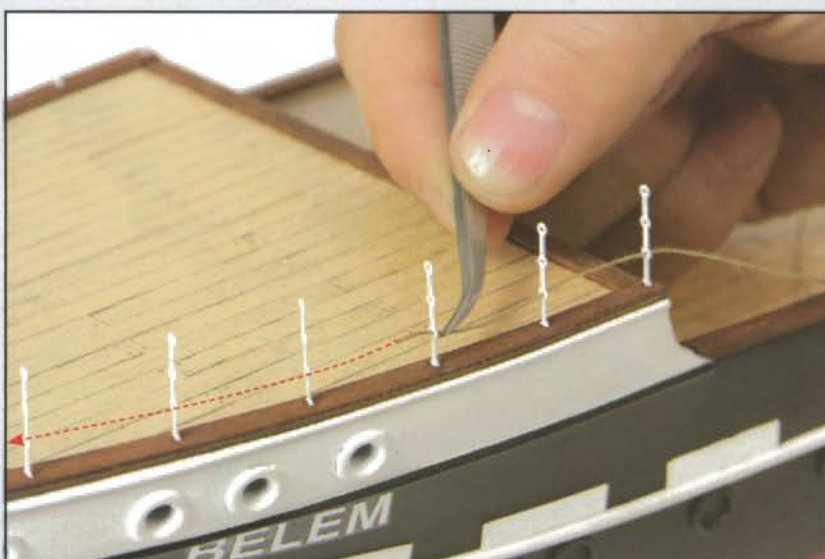


### 96 C

Avec une pince plate, enfoncez à fond les saillants inférieurs des chandeliers dans les incisions.

Avec une aiguille ou une tige fine, appliquez de petites doses de colle à prise rapide aux points de jonction des chandeliers avec la gouttière.

Vous devez mettre en place dix montants de chaque côté du pont.

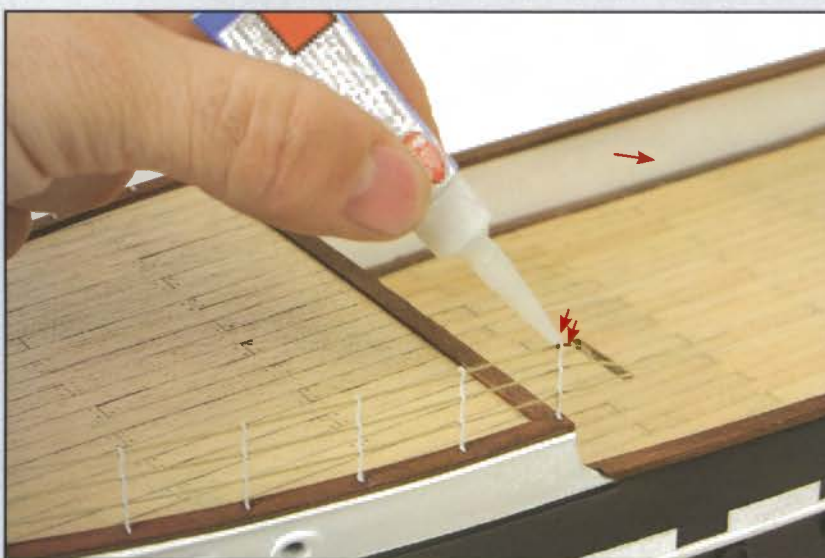


### 96 D

Coupez ensuite six morceaux de 250 mm de long dans le fil écreu de  $\varnothing$  0,15 mm fourni avec les fascicules précédents.

À la chaleur de la flamme d'une bougie, brûlez les éventuelles peluches du fil en veillant à ne pas vous brûler.

Introduisez ensuite l'extrémité d'un des fils dans le trou inférieur du premier chandelier et amenez-le jusqu'au chandelier suivant.



### 96 E

Quand le fil a atteint le dernier chandelier, tendez-le et déposez des points de colle à prise rapide à chaque point de contact du fil avec chaque chandelier.

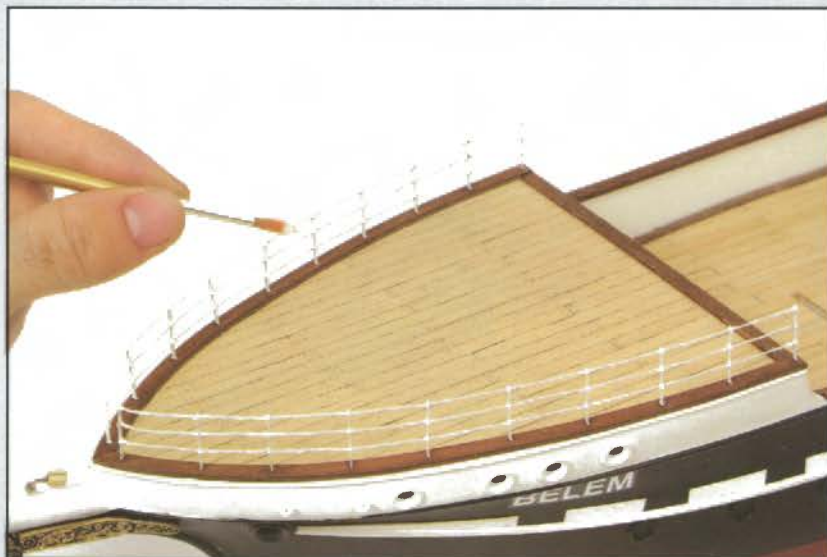
Coupez ensuite les excédents au ras du premier et du dernier montants.

Effectuez les mêmes opérations pour les deuxième et troisième trous des chandeliers.

## 96 F

Réalisez les mêmes opérations de l'autre côté du bateau en veillant à la symétrie.

Ensuite, avec un pinceau fin, peignez les fils en blanc.

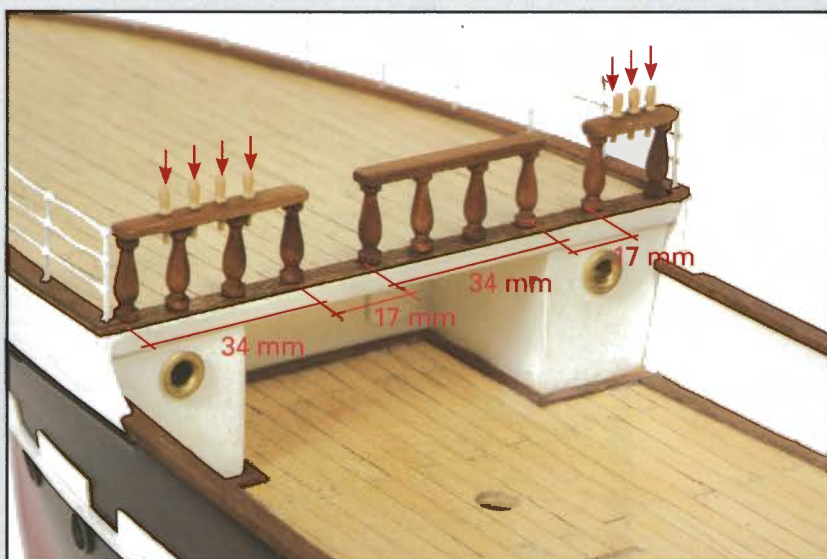


## 96 G

Coupez trois morceaux de baguette d'ayous de 2 x 5 mm : un de 20 mm de long et deux de 38 mm. Arrondissez leurs extrémités avec du papier de verre à grain fin.

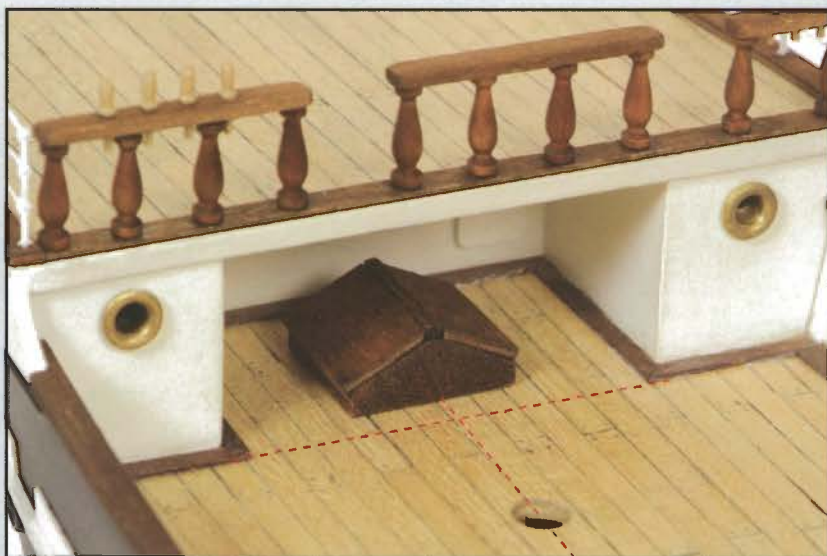
Teintez en couleur sapelli douze grandes colonnes et ces trois morceaux de baguette. Collez les colonnes et les baguettes sur le pont de gaillard avant, disposées comme le montre la photo.

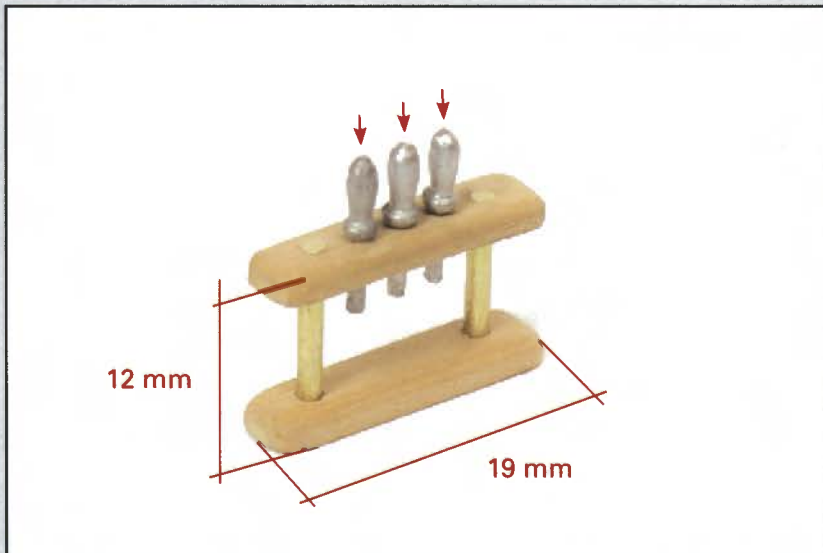
Peignez ensuite en couleur bois sept cabillots et mettez-les en place après avoir fait sept trous de  $\varnothing$  1 mm.



## 96 H

Récupérez la claire-voie réalisée lors du montage n° 78 et collez-la sur le pont principal, disposée comme sur la photo.



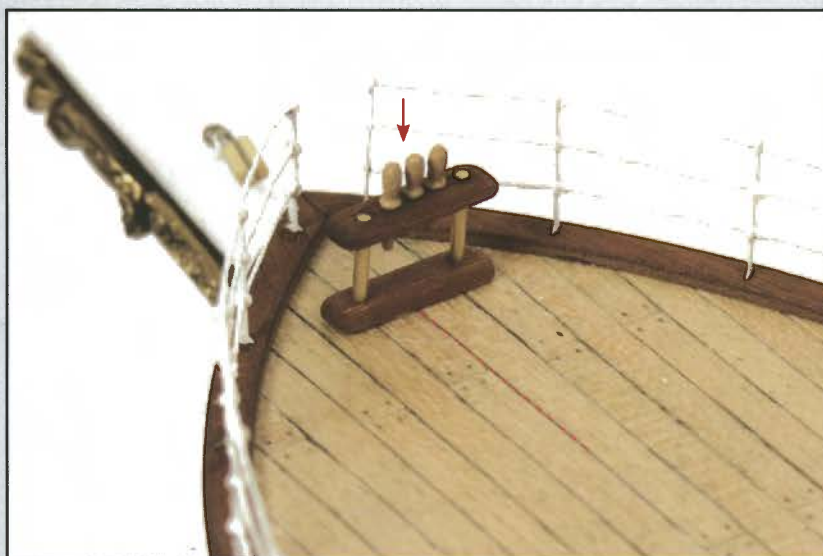


### 96 I

Coupez deux morceaux de baguette d'ayous de 2 x 5 x 19 mm et arrondissez leurs extrémités avec du papier de verre.

Ensuite coupez deux morceaux de fil de laiton de  $\varnothing$  1,5 x 12 mm de long.

Réalisez deux trous de  $\varnothing$  1,5 mm pour réunir les deux baguettes avec le fil de laiton. Faites aussi trois trous pour recevoir trois cabillots. Ne collez pas encore ces pièces.



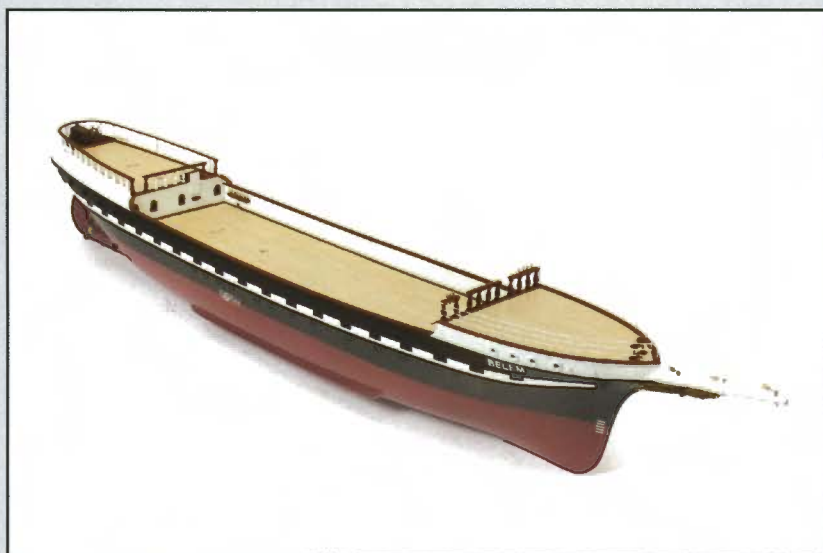
### 96 J

Teintez les deux morceaux de baguette en couleur sapelli ou similaire.

Teintez les trois cabillots en couleur bois.

Assemblez les baguettes, les fils de laiton et les cabillots.

Collez l'ensemble obtenu à la partie avant du gaillard d'avant, disposé comme le montre la photo.



*Voici l'aspect de l'ensemble réalisé après cette phase de montage. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.*