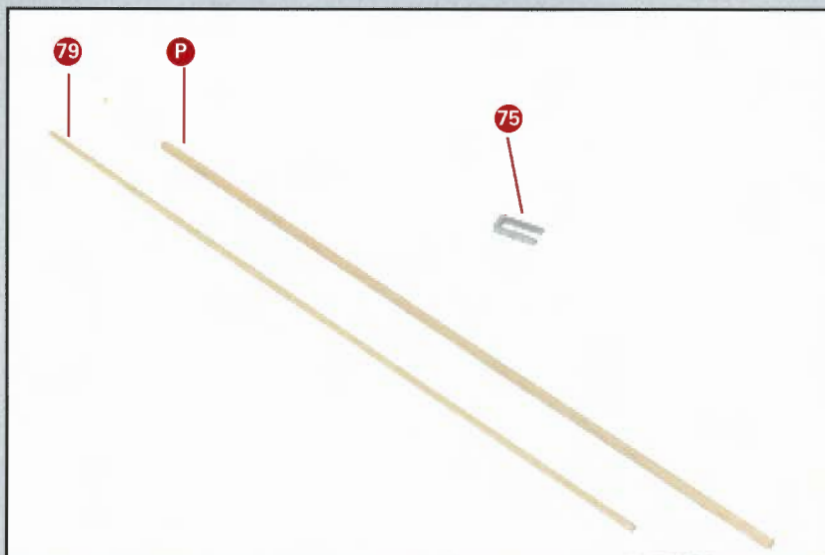


PIÈCES FOURNIES

75. Ferrures

79. Mât de pavillon de poupe

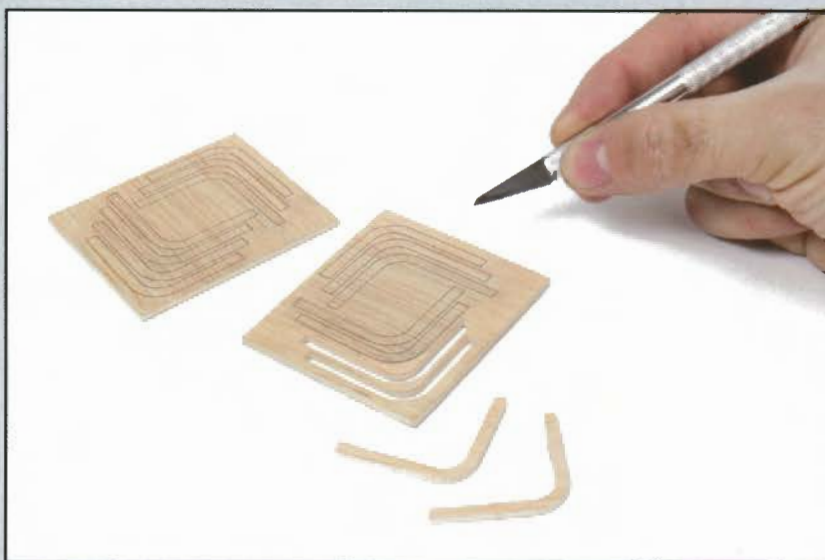
P. Baguette \varnothing 4 x 300 mm



97 A

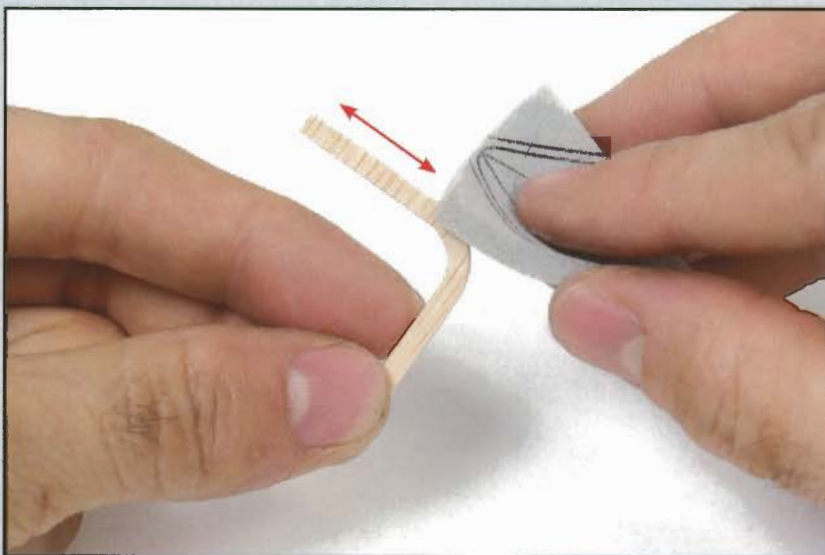
Prenez les planches d'épontilles de pont d'embarcation fournies avec les n° 21 et n° 22.

Avec un outil de coupe extrayez les pièces.



97 B

Poncez les épontilles sur toute leur surface pour les rendre bien lisses et uniformes.





97 C

Peignez toutes ces pièces avec de la peinture blanche, semblable à celle utilisée pour les structures blanches du bateau.



97 D

Présentez sans la coller la structure centrale sur le pont principal de façon à ce qu'elle soit bien dans l'axe.

Avec un crayon et une règle marquez sur le plat-bord les distances approximatives indiquées sur la photo.

Observez les étapes suivantes avant de procéder.



97 E

Retirez la structure centrale.

Avec une petite lime ou un outil de découpe, réalisez des rabattements sur le plat-bord afin que les épontilles s'encastrent dans ce plat-bord, comme le montre la photo G suivante.

97 F

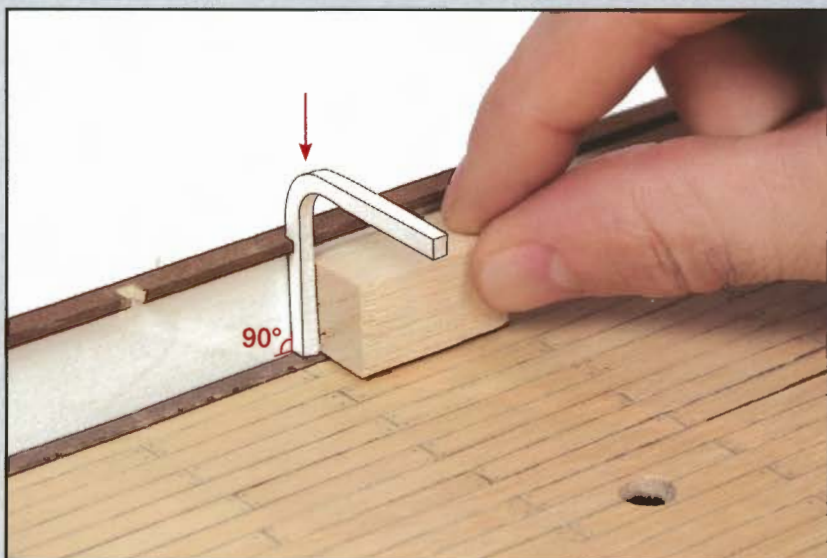
Observez sur la photo comment doivent se présenter les rabattements réalisés dans le plat-bord.



97 G

Encastrez et vérifiez comment s'ajuste une des épontilles dans le plat-bord.

Elle doit être parfaitement verticale et former un angle de 90° avec le pont.

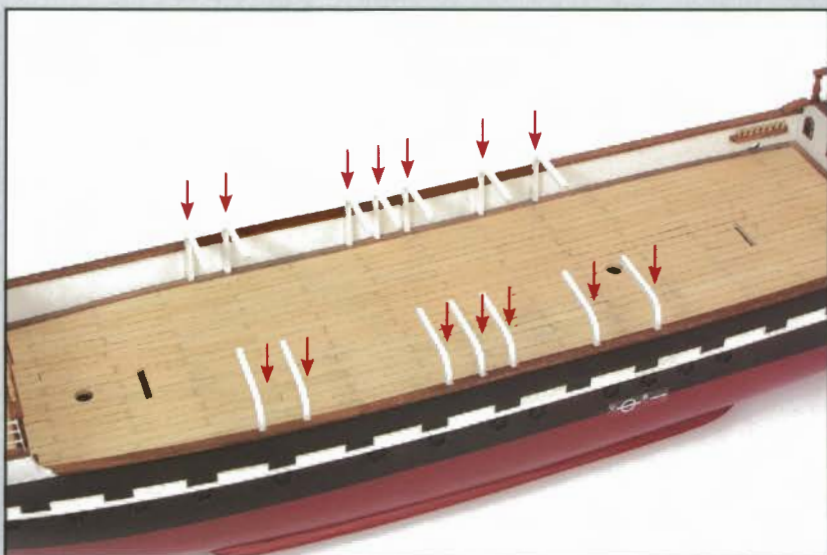


97 H

Encastrez et collez avec de la colle à bois les épontilles une à une.

Vérifiez qu'elles sont bien alignées contre le pavois et au contact du pont.

Réalisez les mêmes opérations sur l'autre côté du bateau, l'ensemble devant être parfaitement symétrique.





97 I

Vérifiez que les parties supérieures des épontilles sont toutes au même niveau en présentant, sans le coller, le pont à embarcations sur le pont principal.

Toutes les épontilles doivent être au contact avec le pont à embarcations.

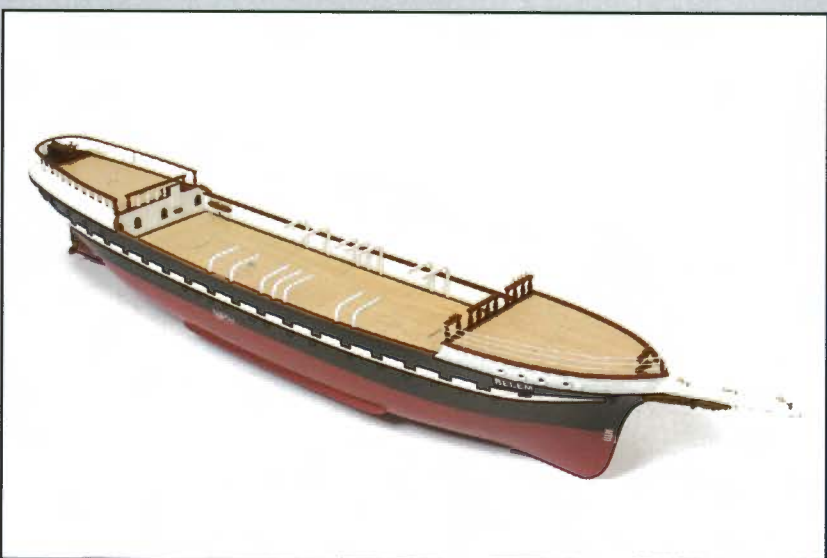
Si nécessaire, ajustez les extrémités en contact avec le pont.



97 J

Observez sur la photo comment se présenteront la structure centrale et les épontilles.

Retirez la structure centrale et mettez-la de côté en attente d'utilisation.



Voici l'aspect des pièces une fois cette phase de montage terminée. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.

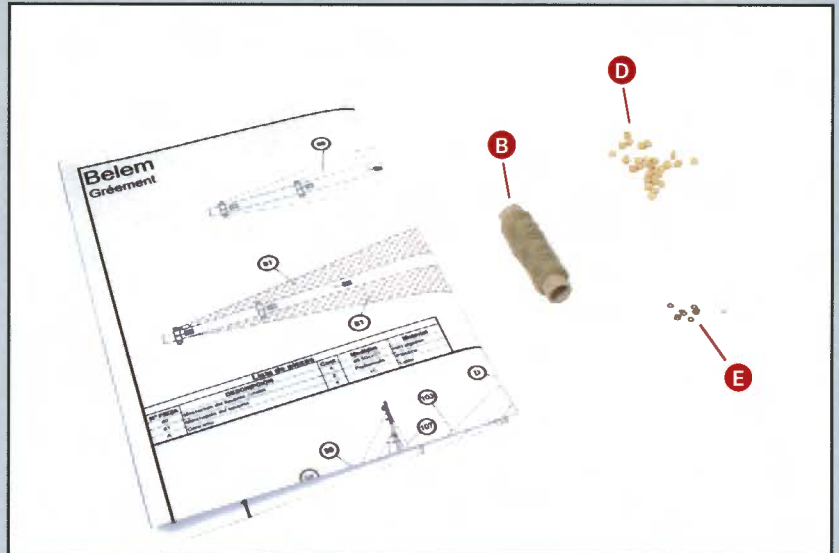
PIÈCES FOURNIES

D Poulies de 4 mm 25 - 16

E Anneaux 8 - 15

B Estropes

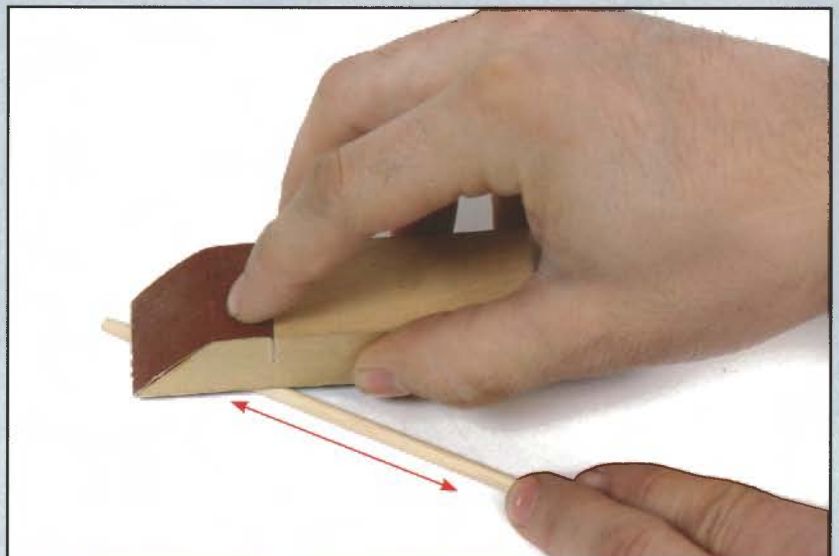
Plan du gréement



98 A

Avec une cale à poncer, poncez la tige 71 fournie avec le n° 95. Accentuez la pression vers l'une des extrémités pour en diminuer le diamètre. Faites tourner la tige pour rendre le ponçage homogène sur tout le pourtour.

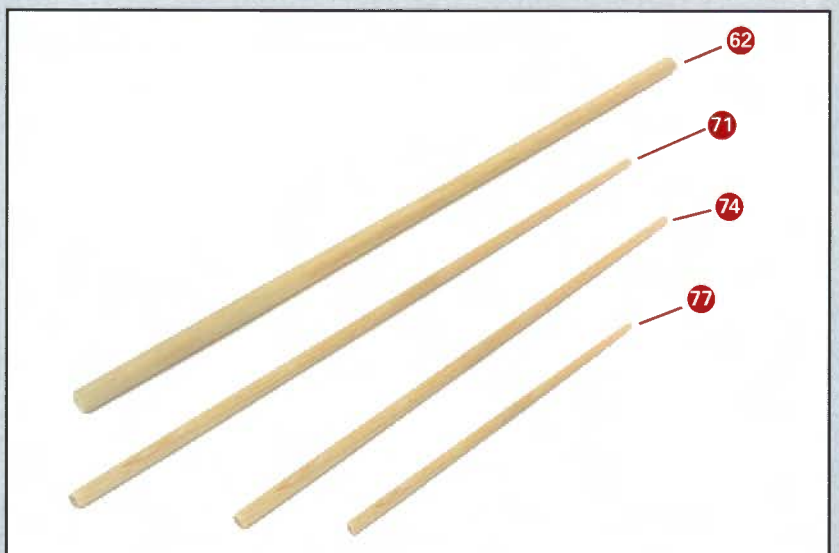
Répétez l'opération jusqu'à obtenir les diamètres indiqués sur le plan du mât d'artimon. Les plans sont imprimés à l'échelle 1/1, c'est-à-dire que les pièces y sont représentées à taille réelle.

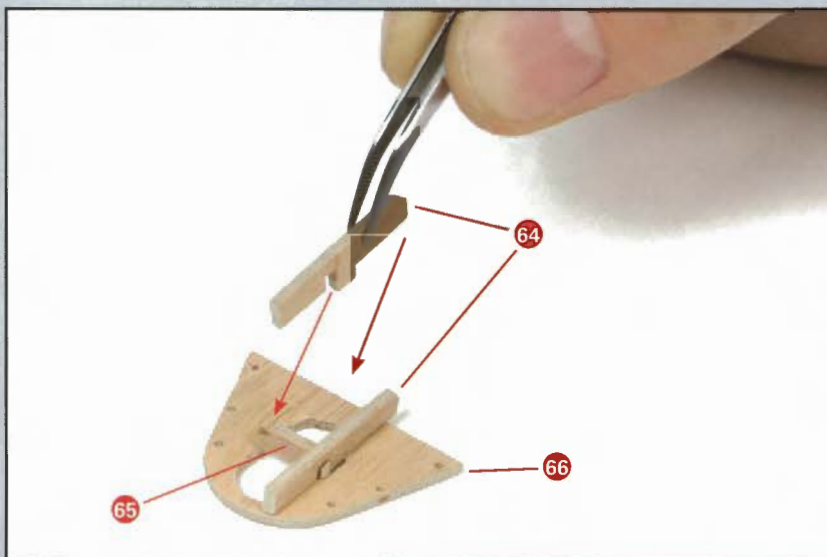


98 B

En prenant comme référence les indications de la liste des pièces et les dessins du plan du mât d'artimon, réalisez les pièces 62, 71, 74 et 77 présentées sur la photo. Elles correspondent au mât et au mât de perroquet de fougue, à la bôme et au pic d'artimon.

Quand les formes et les dimensions sont correctes, poncez ces pièces avec du papier de verre très fin.



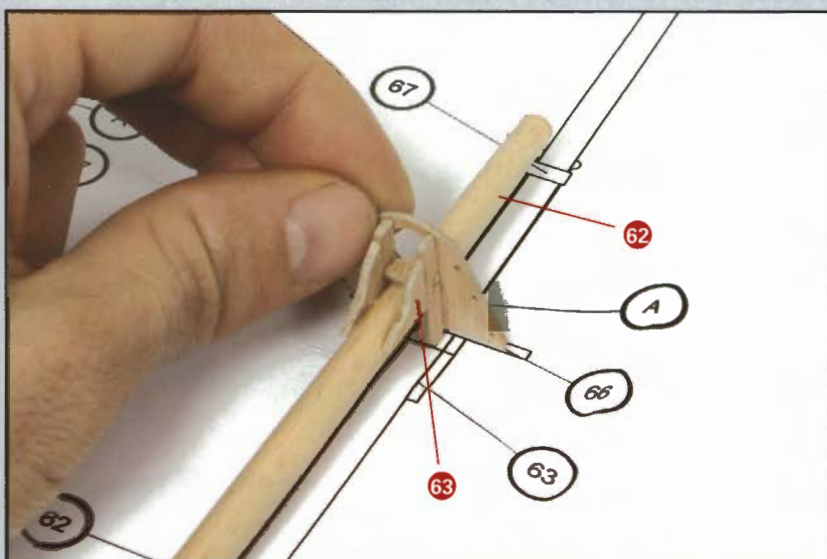


98 C

Récupérez la planchette fournie avec le n° 95 contenant la hune d'artimon.

Avec un outil de découpe, extrayez les pièces montrées sur la photo.

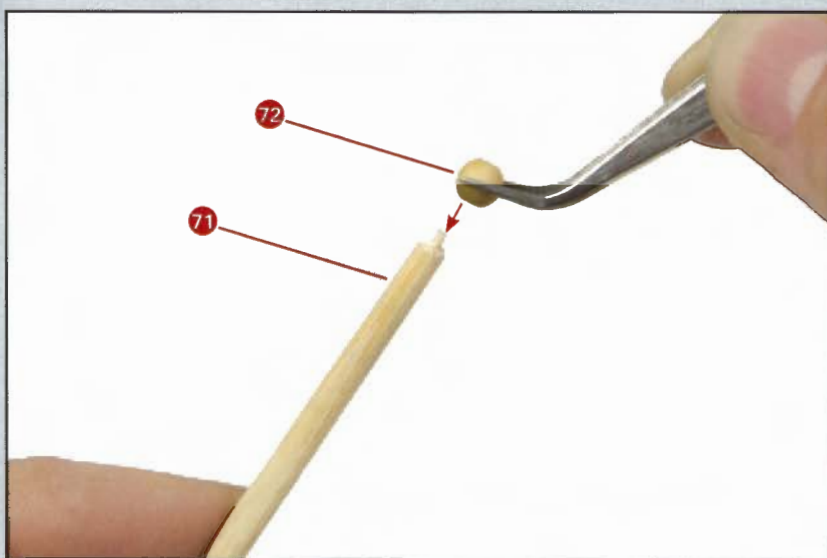
Puis, en suivant les indications du plan, assemblez et collez ces pièces entre elles.



98 D

Présentez puis collez la hune sur le mât d'artimon et collez les jottereaux 63 fournis au n° 95.

Suivez attentivement les indications du plan pour assembler correctement ces pièces.



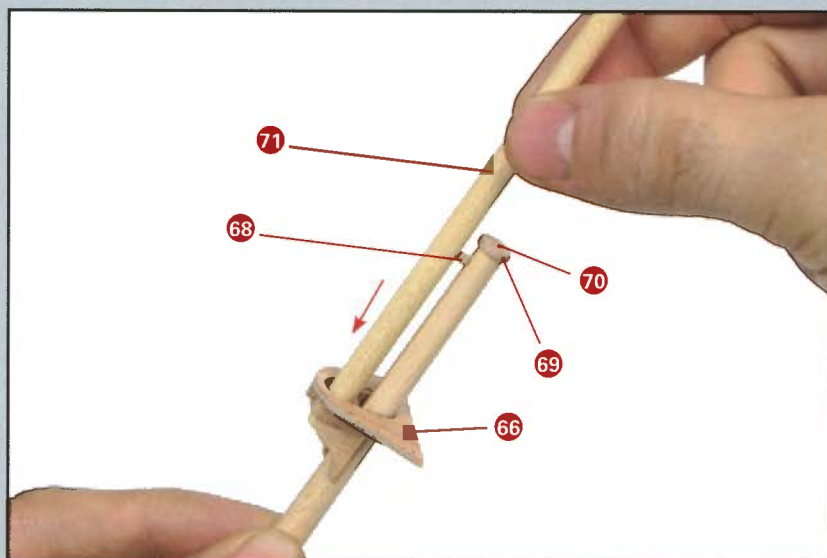
98 E

Faites un petit rabatement à l'extrémité supérieure du mât de perroquet de fougue 71 et mettez en place la pomme de mât 72 fournie avec le n° 83.

98 F

En suivant les indications du plan, insérez le mât de perroquet de fougue 71 dans la hune et collez-le en intercalant l'étance 68.

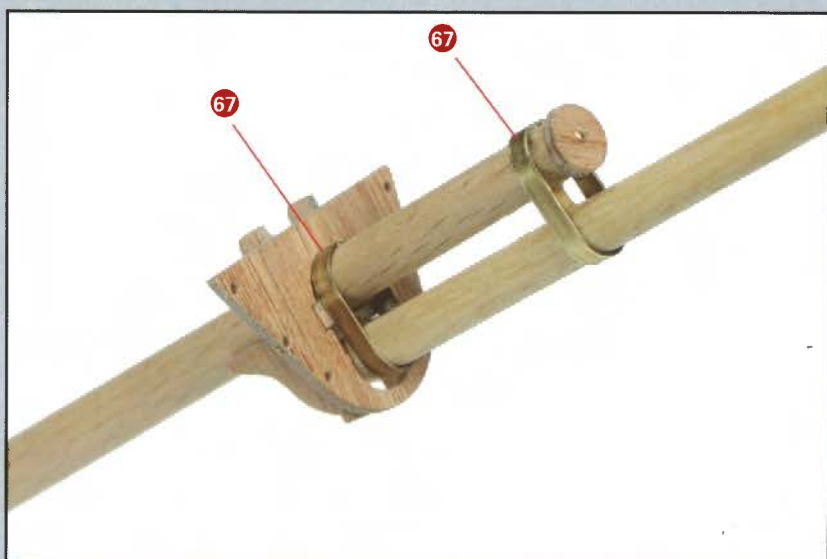
Collez le couronnement 69 à la partie supérieure du mât d'artimon et assurez-le avec une pointe 70.



98 G

Avec la lame de laiton fournie avec le n° 95, réalisez les chouquets 67.

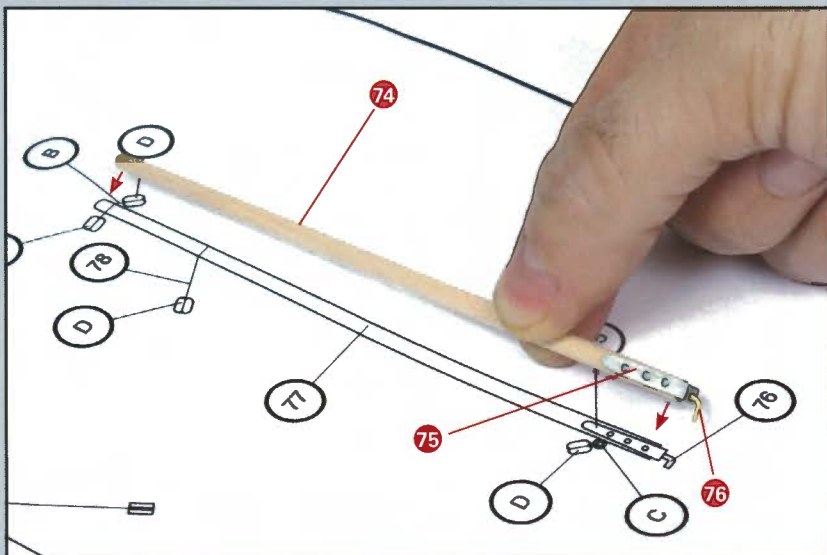
Collez-les autour du mât d'artimon comme le montre la photo.



98 H

Observez sur la photo comment se présentera le mât d'artimon ainsi réalisé mais sans ses appareils.

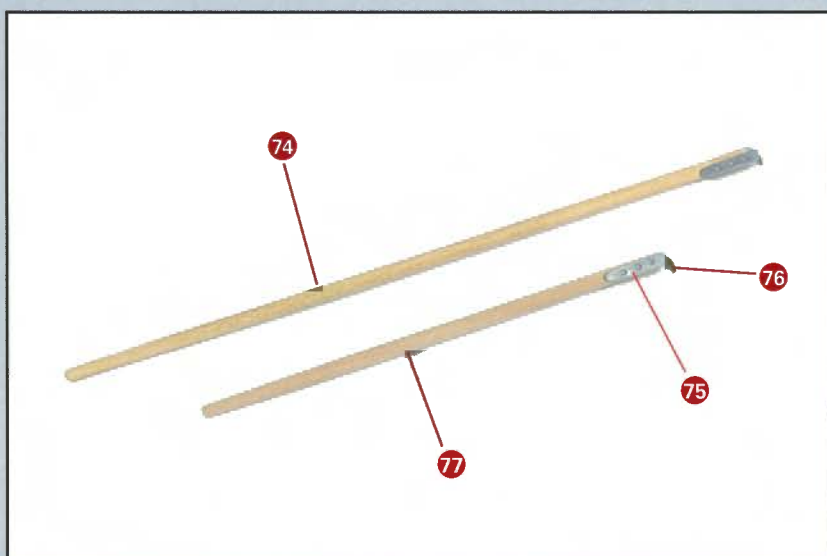




98 I

À l'extrémité la plus large de la bôme 74, faites un petit trou de 1 mm de diamètre pour recevoir la pièce 76.

Collez ensuite une ferrure 75. Vérifiez sur le plan l'exactitude des dimensions des pièces.



98 J

De la même manière, réalisez le pic 77 avec sa ferrure 75 et son vit-de-mulet 76.

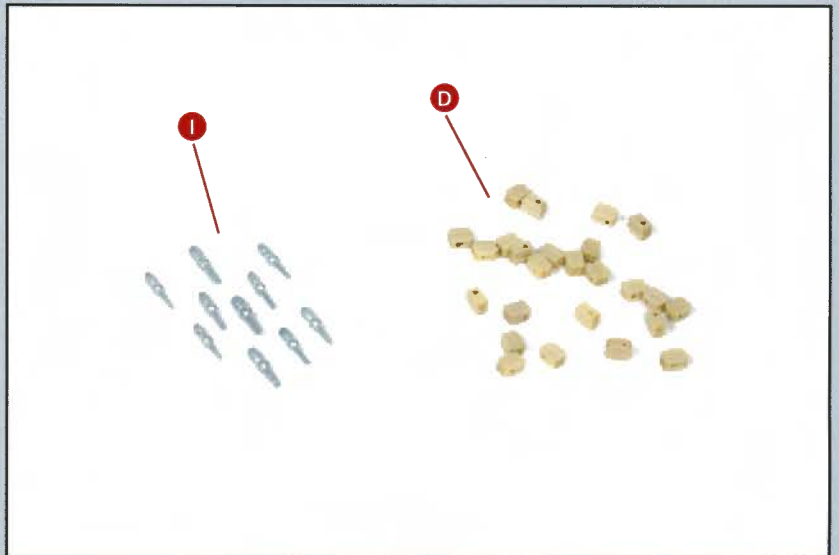


Voici l'aspect des pièces réalisées lors de cette phase de montage. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

D. Poulies de 4 mm 25 - 31

I. Cabillots 10 - 12



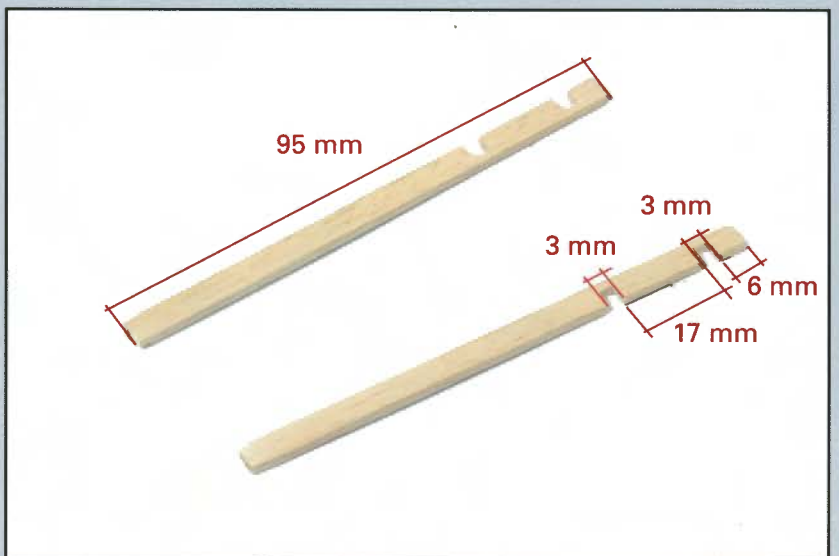
99 A

Prenez les rebuts des baguettes d'ayous de 2 x 5 mm des fascicules précédents et coupez deux morceaux de 95 mm de longueur chacun.

Faites deux encoches aux distances indiquées sur la photo.

Poncez ensuite avec du papier de verre à grain fin.

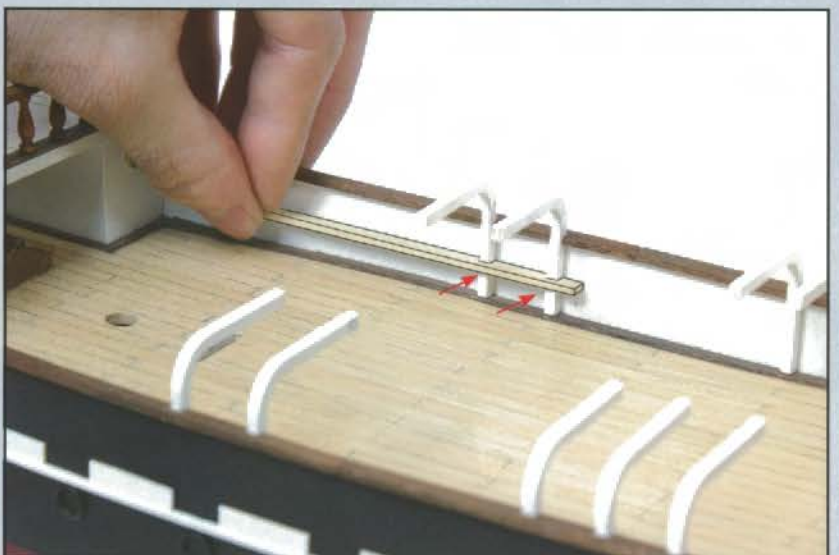
Ces baguettes vont servir à réaliser les porte-cabillots des pavois de poupe.

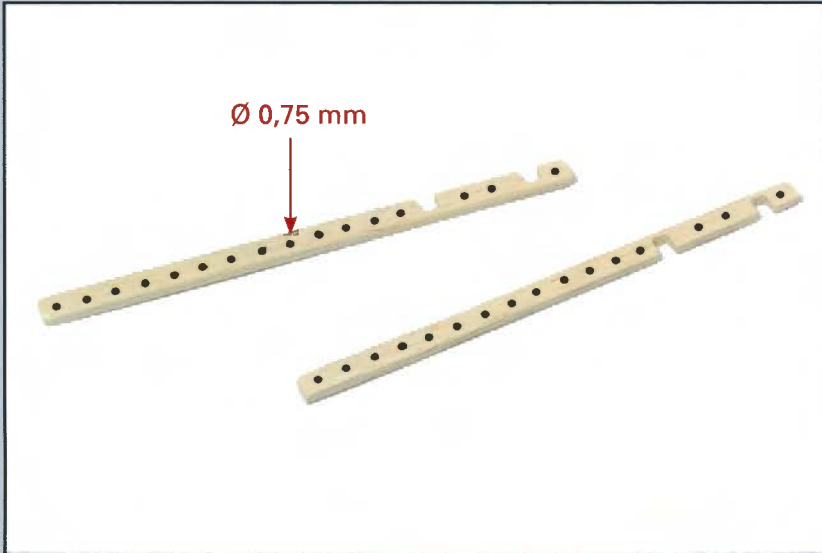


99 B

Vérifiez que les encoches des baguettes s'encastrent bien dans les montants en place sur les pavois à la poupe du navire.

Ne les collez-pas pour le moment, vérifiez seulement leur ajustement.

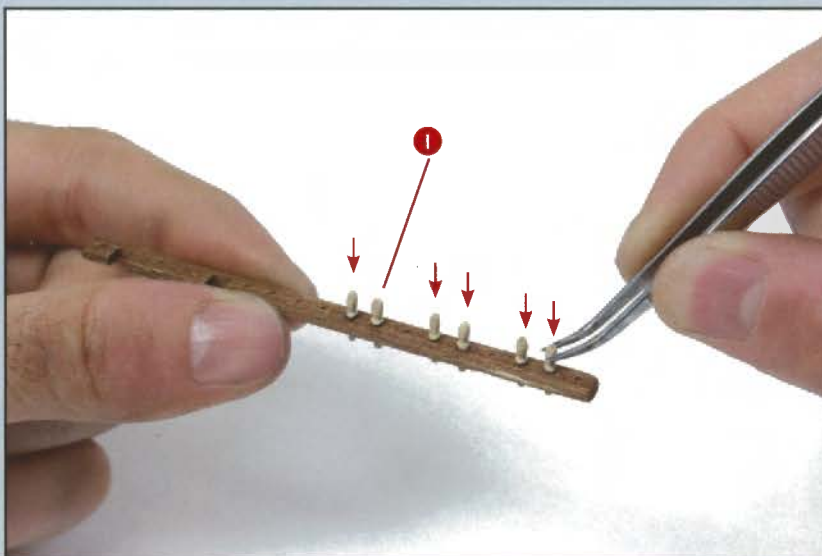




99 C

Observez avec attention la photo I pour voir comment la répartition des cabillots et des pitons se présente.

Ensuite, avec un porte-foret et un foret de \varnothing 0,75 mm, faites les trous pour les pitons, puis utilisez un foret de \varnothing 1 mm pour les cabillots.



99 D

Poncez à nouveau les deux baguettes et teintez-les en couleur sapelli (marron rougeâtre).

Peignez douze cabillots en couleur marron pour simuler le bois.

Ensuite, insérez et collez seize cabillots sur chaque baguette dans les trous de 1 mm. Les deux porte-cabillots de chaque côté de la coque doivent être symétriques.



99 E

Récupérez vingt ridoirs fournis avec les fascicules précédents et poncez-les avec du papier de verre à grain fin pour éliminer tout défaut éventuel.

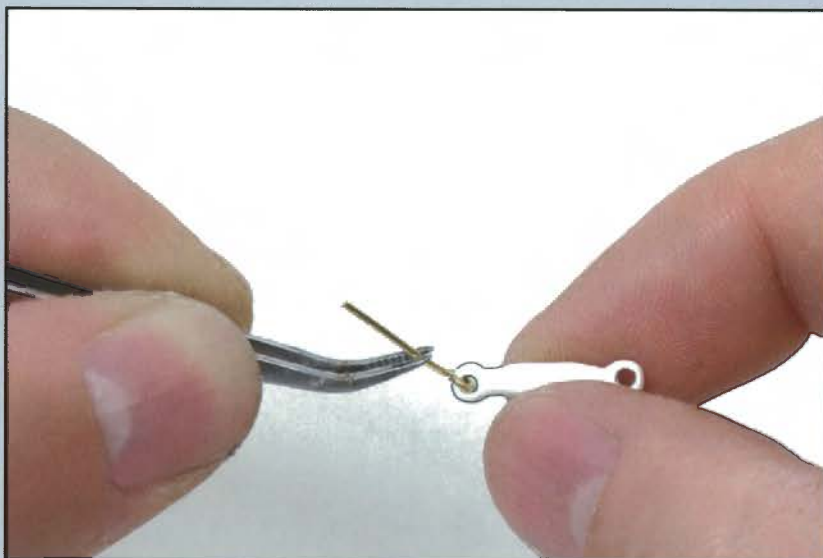
Ensuite, après les avoir posés sur une surface plane, peignez-les en blanc. Peignez d'abord un côté puis, quand il est sec, peignez l'autre côté.

99 F

Récupérez vingt pitons des fascicules précédents.

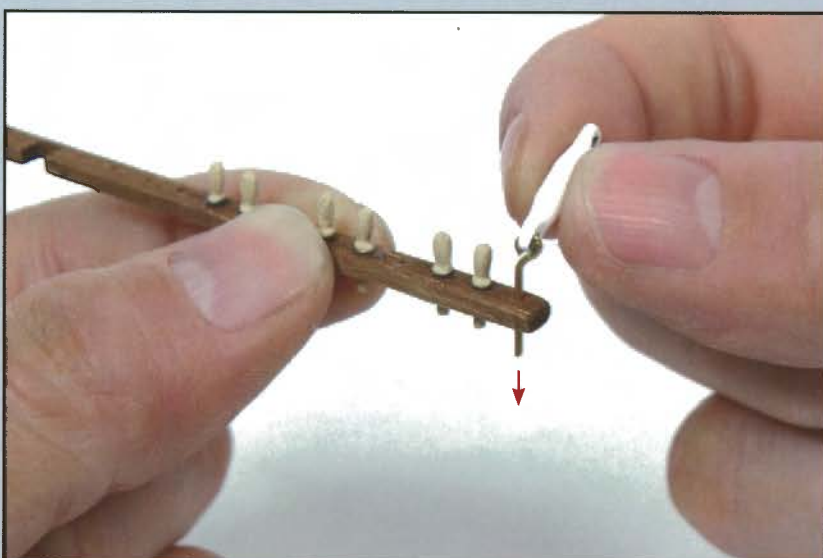
À l'aide d'une petite pince, ouvrez l'œil de chacun d'eux et placez-y un ridoir. Puis refermez l'œil.

Réalisez les mêmes opérations avec les autres ridoirs.



99 G

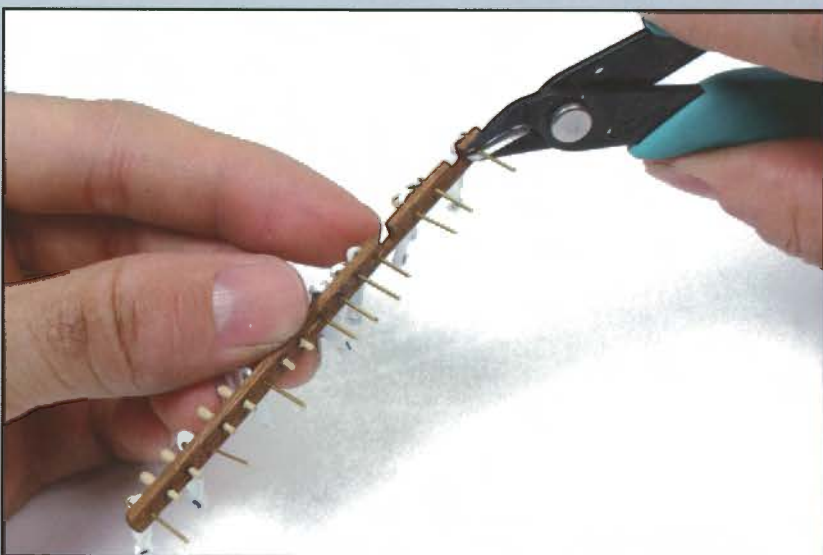
Introduisez un par un les ridoirs dans les trous de $\varnothing 0,75$ mm, jusqu'à ce que l'œil du piton soit en contact avec la baguette.

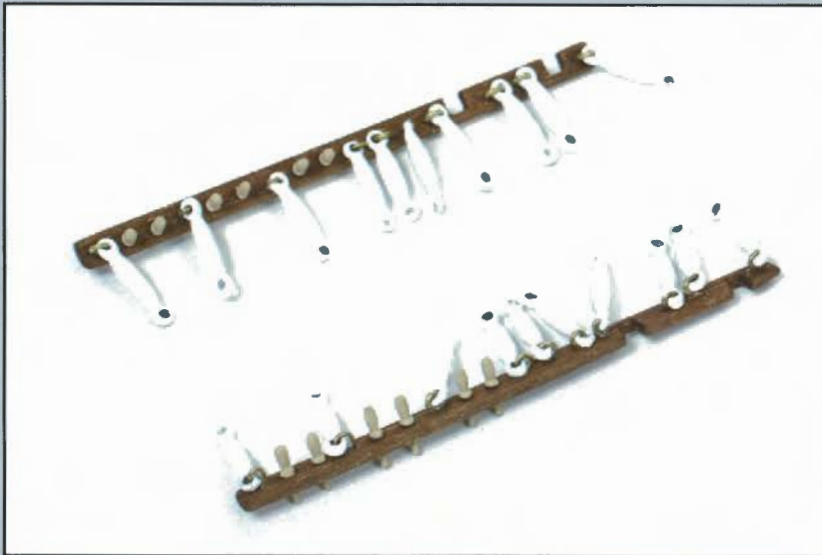


99 H

Orientez les pitons comme le montrent les photos, puis appliquez de la colle à prise rapide.

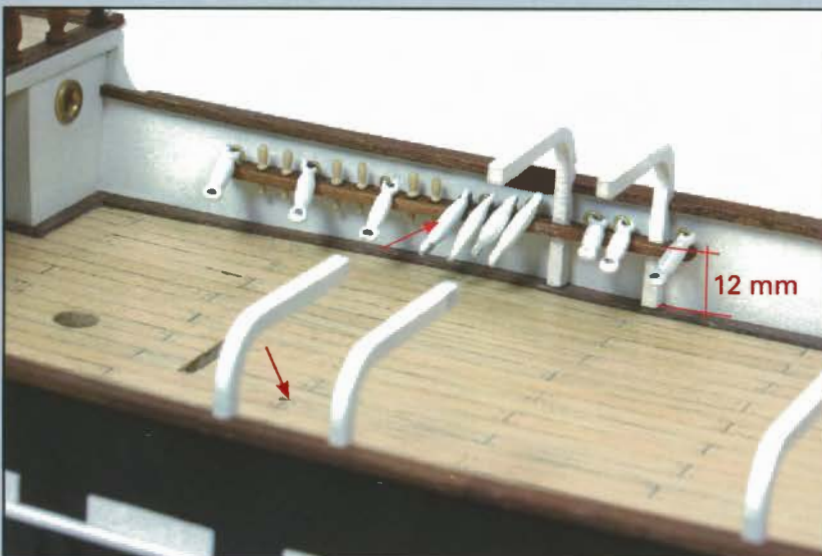
Ensuite, avec des pinces coupantes, coupez l'excédent de piton sous la baguette.





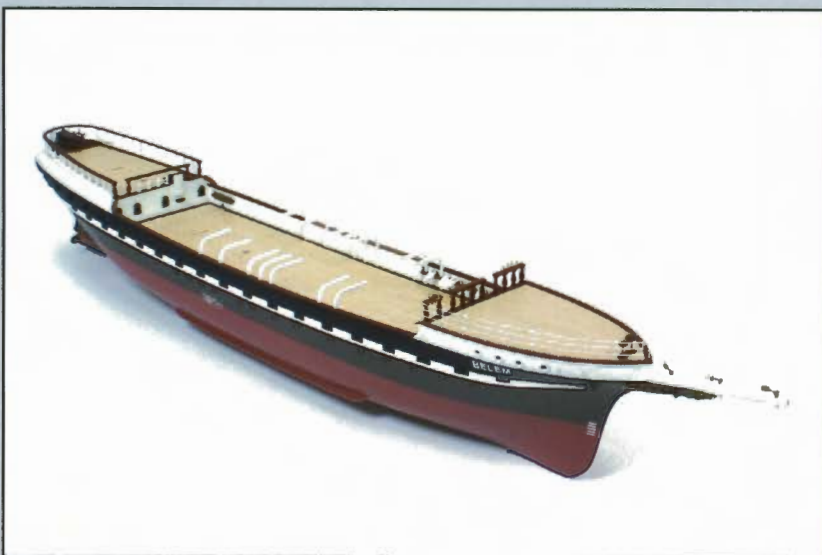
99 I

Observez sur la photo comment se présentent les porte-cabillots de poupe une fois ceux-ci terminés.



99 J

Appliquez de la colle et collez un porte-cabillots de chaque côté de la coque, de façon à ce qu'il se situe à 12 mm au-dessus du pont.



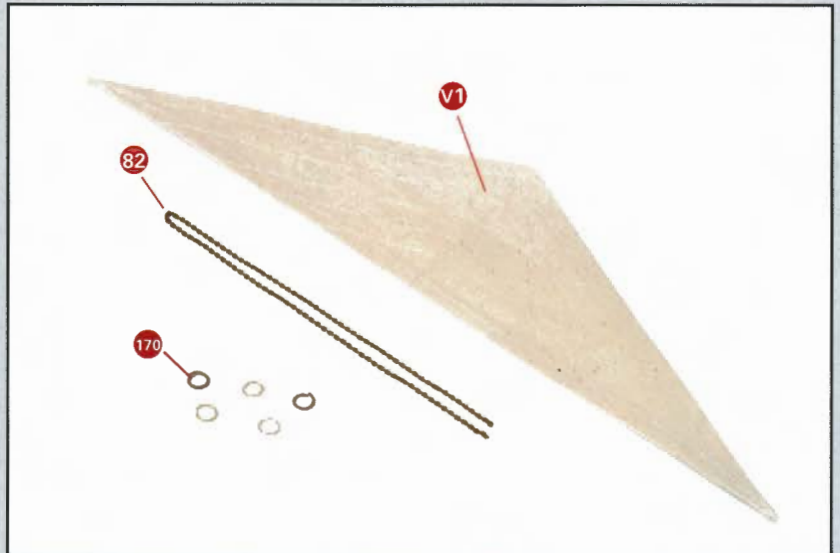
Voici l'aspect de l'ensemble de la coque une fois cette phase de montage terminée. Mettez de côté les pièces en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

V1. Petit foc

170. Anneaux d'envergure 5-5

82. Sous-barbe *chaînette 2 mm*

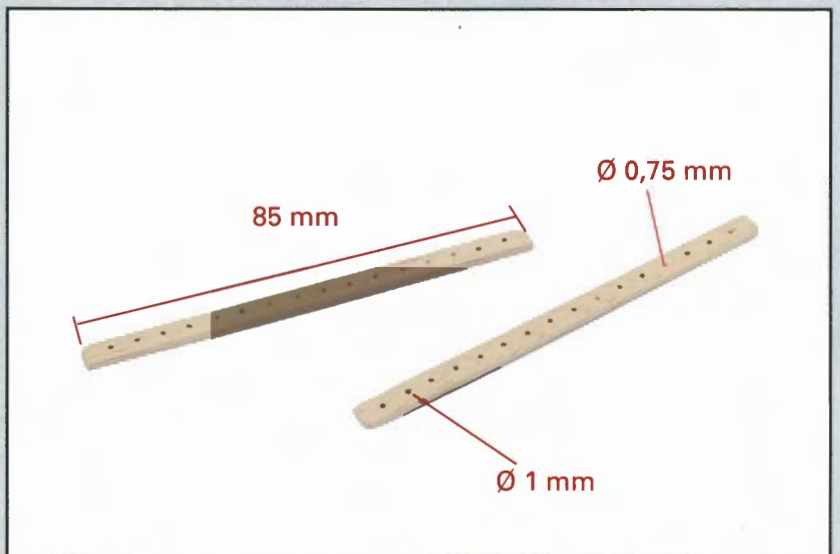


100 A

Prenez les rebuts de baguette d'ayous de 2 x 5 mm des fascicules précédents et coupez deux morceaux de 85 mm de long chacun.

Avec ces baguettes vous allez réaliser les porte-cabillots de poupe des pavois. Observez attentivement sur la photo B la position des cabillots et des pitons.

Ensuite, avec un porte-foret et un foret de $\varnothing 0,75$ mm, faites les trous pour les pitons ; puis avec un foret de $\varnothing 1$ mm percez ceux pour les cabillots.



100 B

Poncez les deux morceaux de baguette et teintez-les en couleur sapelli (marron rougâtre). Peignez douze cabillots en marron pour leur donner un aspect bois. Puis insérez et collez six cabillots sur chaque baguette dans les trous de 1 mm, les deux ensembles doivent être symétriques.

Récupérez des fascicules précédents vingt ridoirs et peignez-les en blanc.

Fixez ensuite un piton à chacun d'entre eux et collez les ridoirs en place, comme vous l'avez fait lors du fascicule précédent.





100 C

Collez un porte-cabillots de chaque côté de la coque de façon à ce qu'ils soient en contact avec la partie intérieure du pavois.

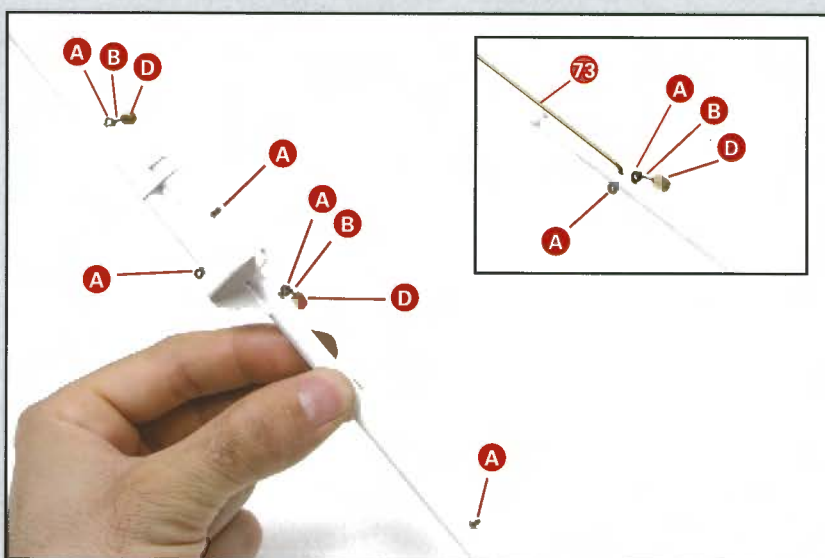
Ils doivent être à la même hauteur que le petit porte-cabillots et en arrière de l'ouverture pour le grand mât dans le pont.



100 D

Récupérez les pièces réalisées lors de la phase de montage du mât d'artimon au n° 98.

Peignez toutes ces pièces en blanc et mettez-les de côté le temps qu'elles sèchent.

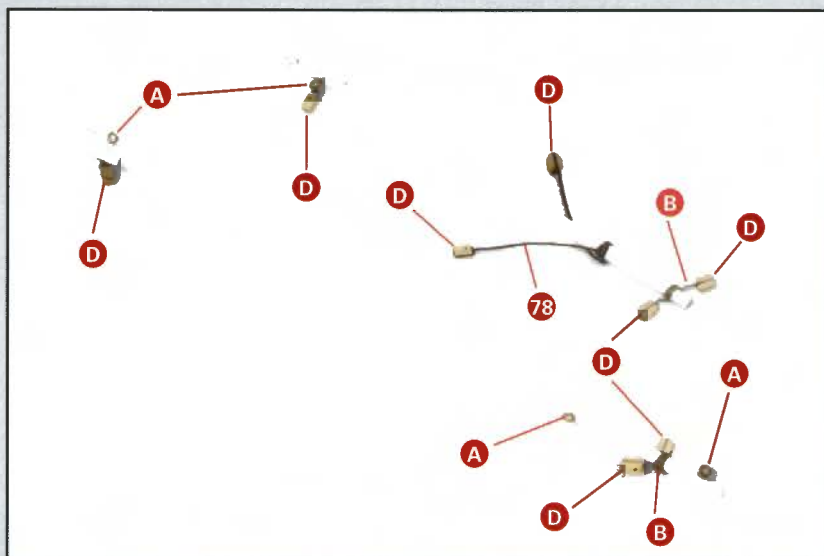


100 E

En utilisant le plan du mât d'artimon, réalisez et mettez en place toutes les poulies, estropes, pitons et autres pièces sur le mât.

100 F

Prenez le pic et la bôme de l'artimon et procédez de la même façon en ajoutant les pitons, poulies et estropes montrés par le plan.

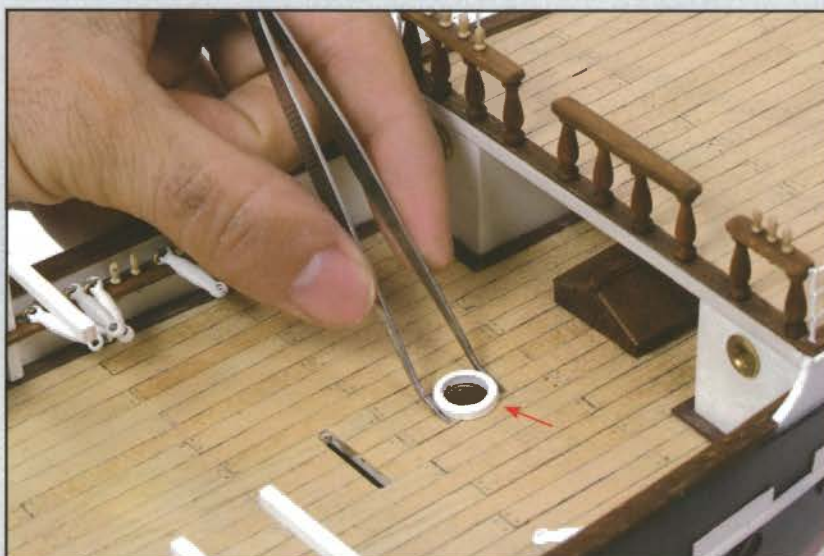


100 G

Récupérez deux des bourrelets d'étambrai fournis avec le n° 63.

Poncez-les avec du papier de verre à grain fin et peignez-les en blanc.

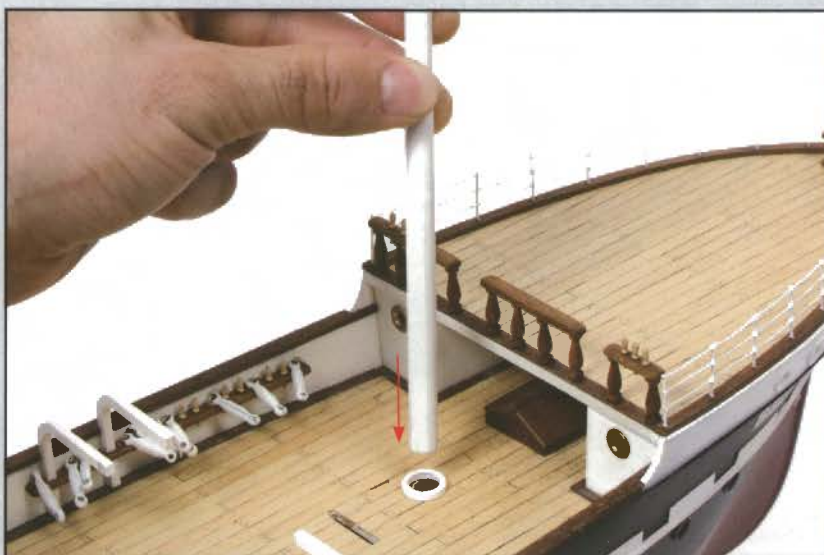
Collez l'un d'eux sur le pont en le centrant sur l'étambrai du mât de misaine.

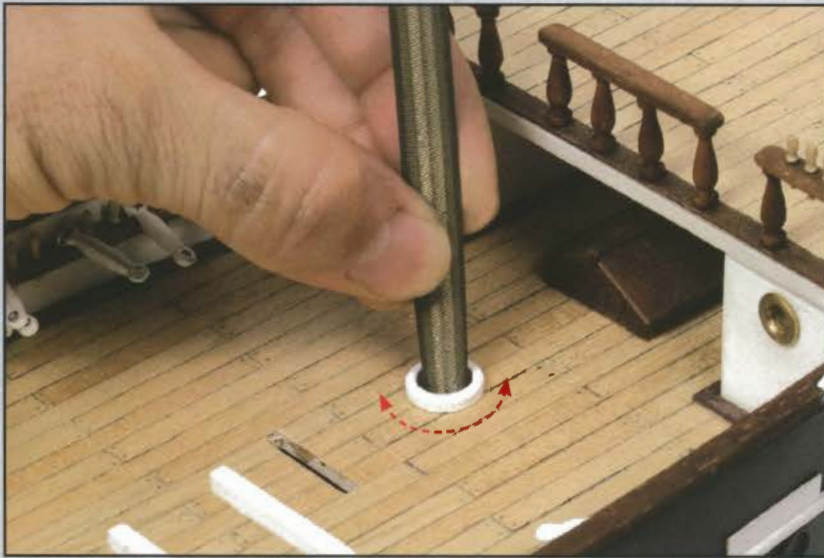


100 H

Vérifiez que le mât de misaine réalisé lors des phases précédentes s'encastre dans l'orifice et descend à fond à l'intérieur de la coque.

Ne collez pas le mât.





100 I

Avec une lime à grain moyen ou une tige ronde entourée de papier de verre, retouchez si nécessaire l'orifice de l'étambrai.



100 J

Collez un autre bourrelet d'étambrai, centré sur l'orifice ménagé pour le mât d'artimon.

Retouchez cet orifice si nécessaire.


Ne collez pas encore le mât.

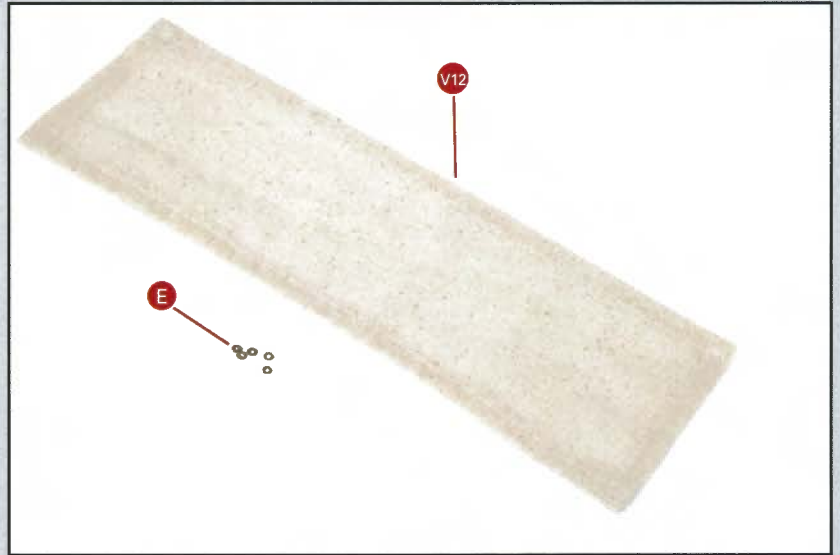


Voici l'aspect de l'ensemble des pièces réalisées une fois cette phase de montage terminée. Mettez de côté les pièces non utilisées pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

V12. Voile de misaine

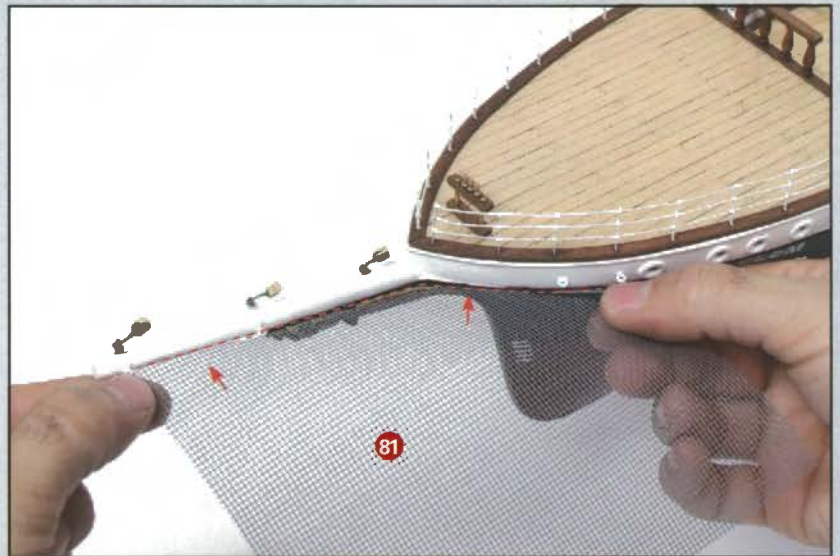
E. Anneaux 



101 A

Récupérez le filet de beaupré fourni avec le n° 79 et présentez-le contre le beaupré comme sur la photo.

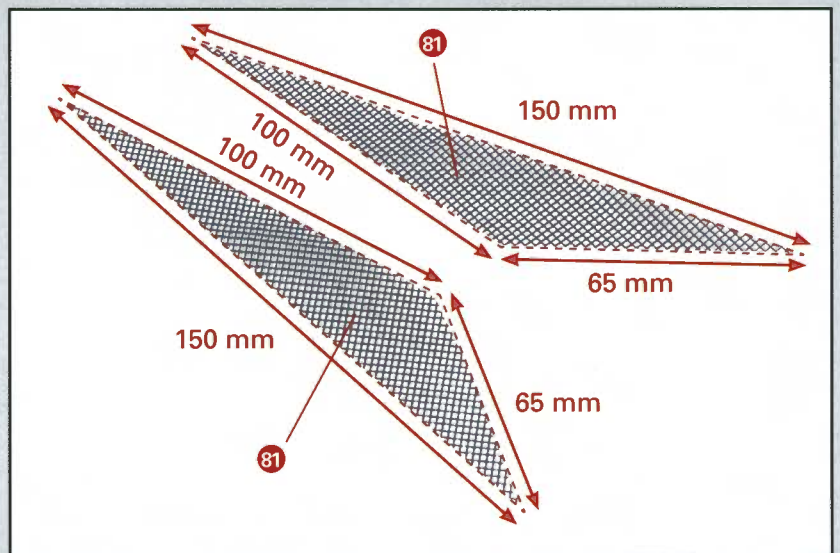
En le découpant aux bonnes dimensions, vous allez réaliser le filet de sécurité (pièce 81 du plan de grément A).

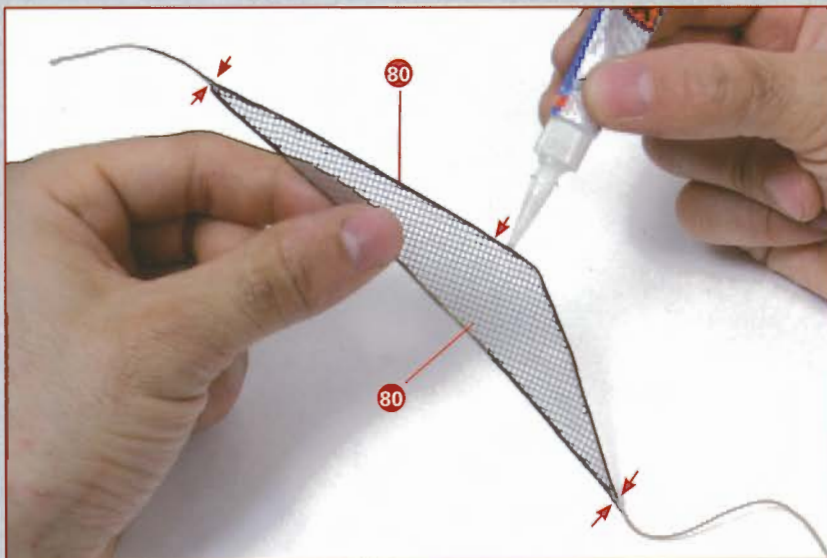


101 B

Les dimensions données sur la photo sont approximatives.

Les mesures doivent être faites directement sur le modèle et le filet découpé avec des ciseaux.





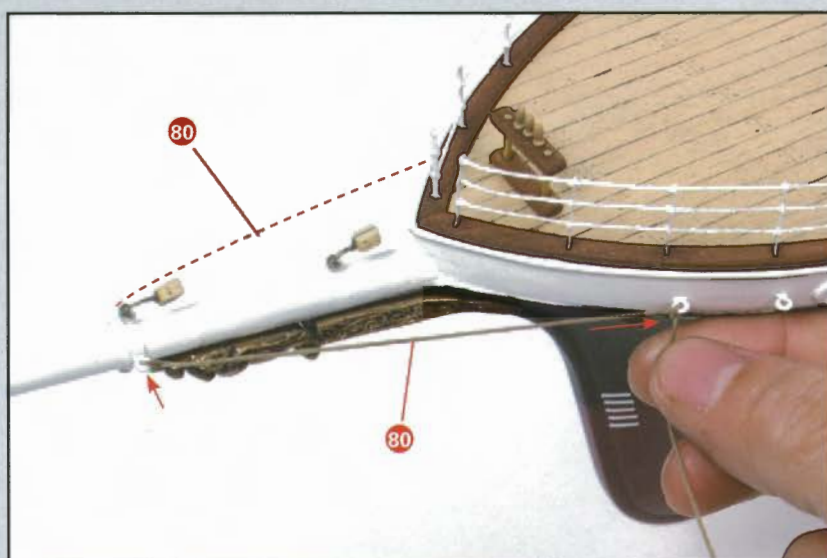
101 C

Récupérez le fil écru de \varnothing 0,50 mm fourni avec le n° 71.

Pour réaliser les supports de filet de beau-pré 80, coupez le fil suffisamment long pour qu'il dépasse aux deux extrémités du filet.

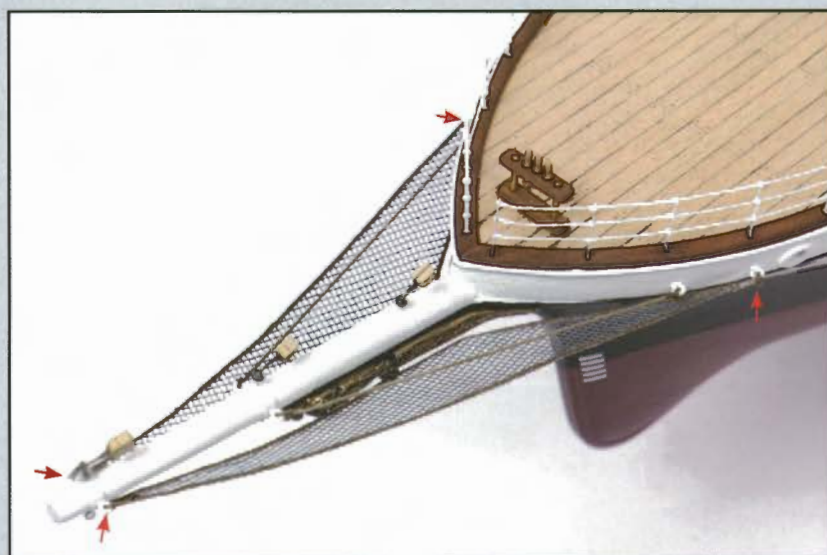
Avec de la colle à prise rapide, collez ce fil sur le grand côté du filet.

Collez une autre longueur de fil sur les deux autres côtés.



101 D

Avec le même fil réalisez et mettez en place les deux martingales de beau-pré 80 montrées sur la photo en le nouant aux pitons sur le beau-pré et à la proue du bateau. Coupez l'excédent au ras des pitons.



101 E

En vous servant du plan de beau-pré comme guide, nouez les supports de filets aux pitons à la partie avant du beau-pré et à la proue du navire.

La partie centrale du filet doit rester libre.

101 F

Avec un morceau de fil du même type que précédemment, liez sous le beaupré les deux parties libres du filet, comme le montre la photo et le dessin A du plan de gréement.

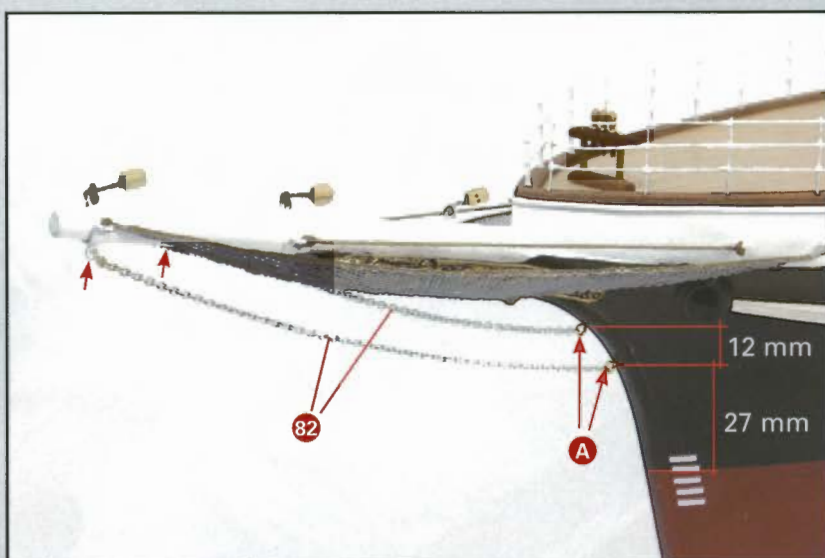


101 G

Mettez en place deux pitons A à la proue au centre de l'étrave et aux distances indiquées sur la photo.

Prenez la chaîne (sous-barbe) fournie avec le n° 100. Coupez-la à la bonne longueur et mettez en place les deux sous-barbes. Pour cela, avec une paire de pinces ouvrez le premier et le dernier anneaux de la chaîne puis refermez-les après les avoir introduits dans les œils des pitons.

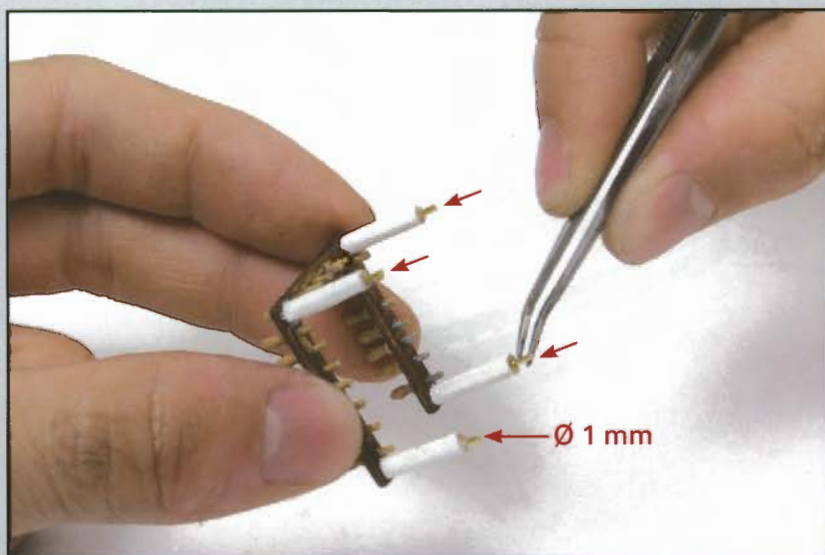
Peignez ensuite les sous-barbes en blanc.

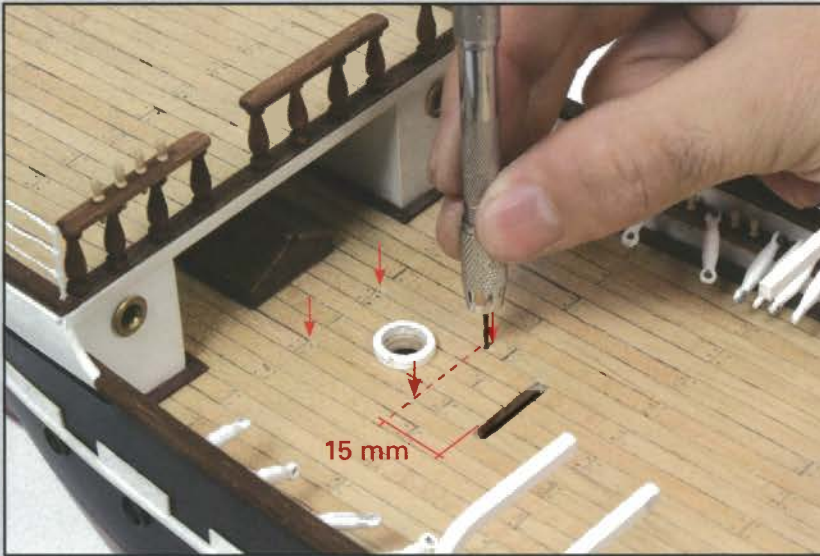


101 H

Récupérez le bitton réalisé pour le mât de misaine et, avec un foret, de $\varnothing 1$ mm faites un trou sous chacun de ses pieds.

Introduisez un morceau de fil de laiton de $\varnothing 1$ mm dépassant sous chaque pied.

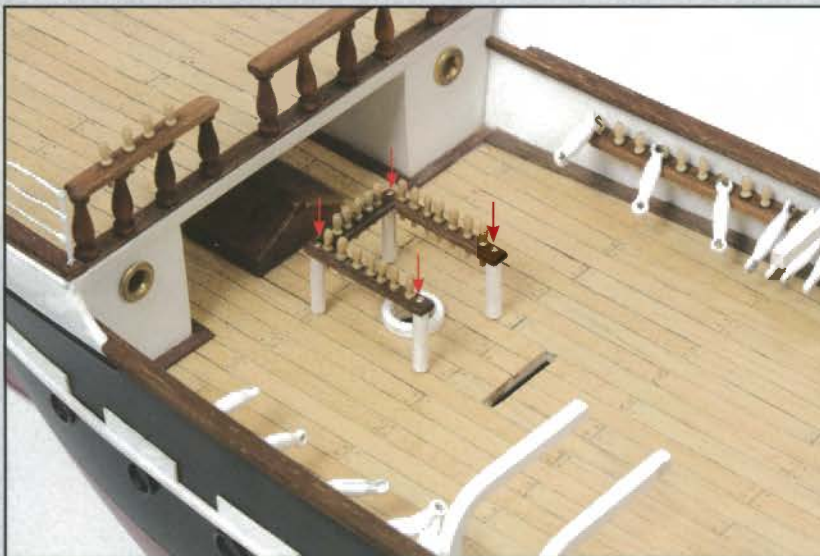




101 I

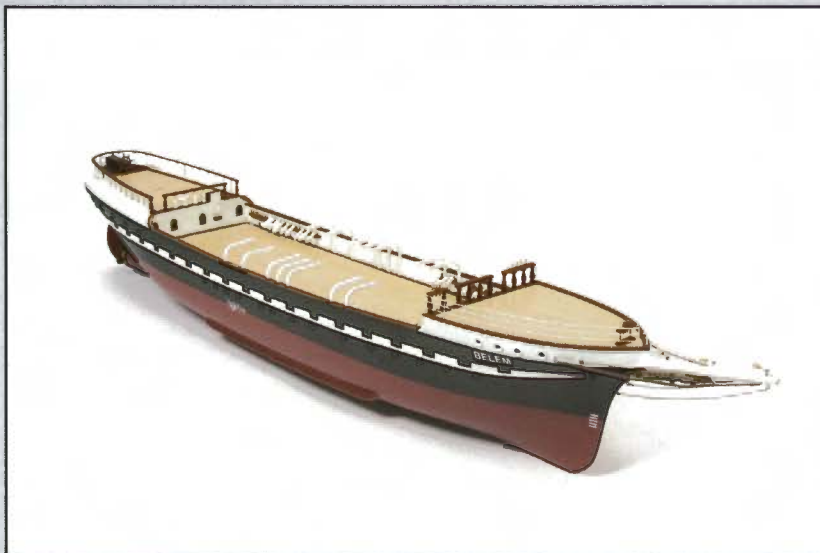
Présentez le bitton bien centré sur l'étambrai du mât de misaine pratiqué dans le pont.

Appuyez sur le bitton pour marquer l'emplacement des pieds et percez à ces endroits.



101 J

Appliquez de la colle à prise rapide sous les pieds du bitton et sur le fil de laiton, puis mettez le bitton en place.

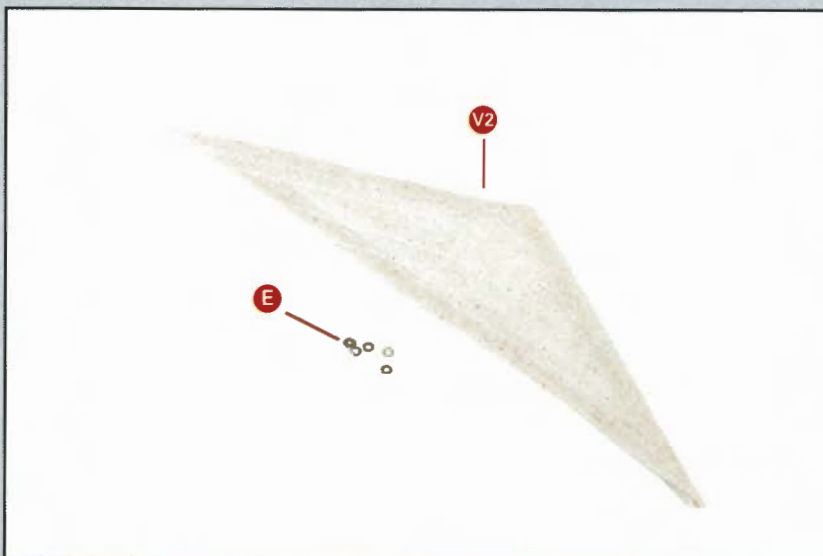


Voici l'aspect de l'ensemble de la coque une fois cette phase de montage terminée. Conservez les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

V2. Foc

E. Anneaux 5 - 4



102 A

Récupérez l'ancre fournie avec le n° 9 et collez-la, centrée sur la cloison de proue comme le montre la photo.

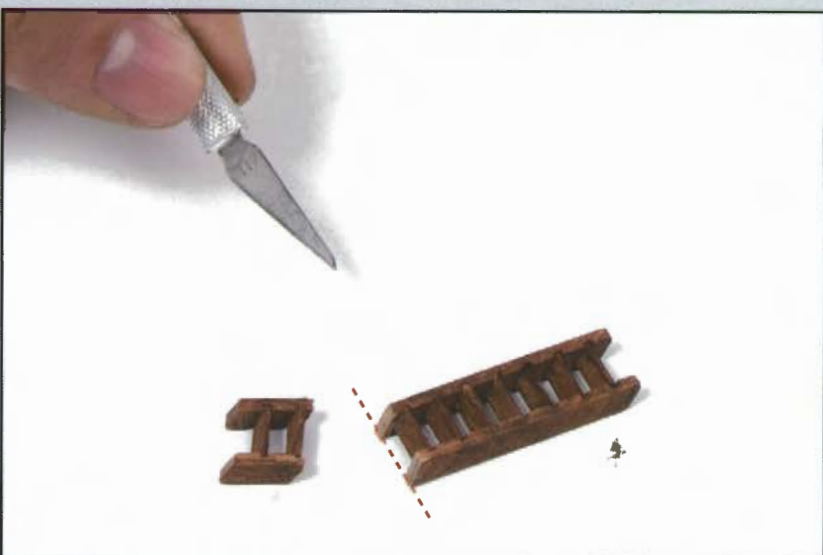


102 B

Prenez l'une des échelles réalisées lors des phases précédentes.

Observez avec attention la photo de l'étape suivante C.

Coupez ensuite l'échelle à la bonne dimension pour qu'elle puisse se mettre en place à la proue.

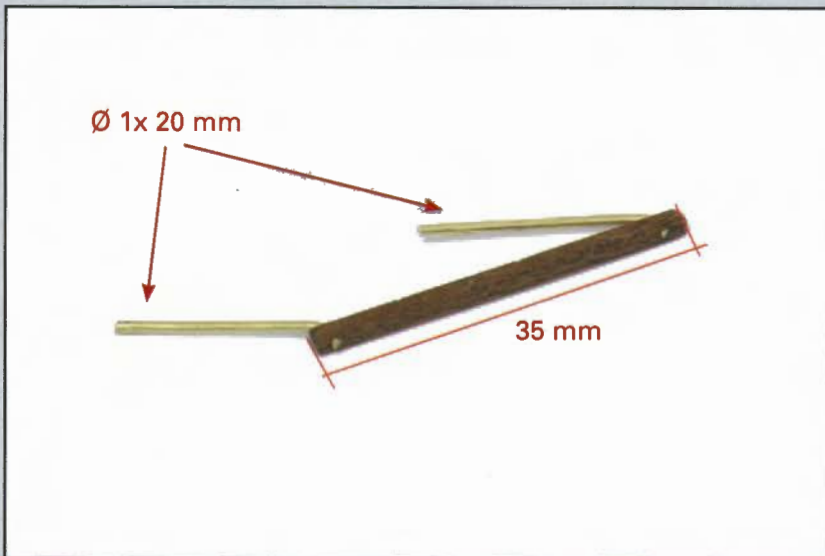




102 C

Ajustez et collez l'échelle sur le pont comme le montre la photo.

Si nécessaire, reprenez la couleur dans la partie découpée.



102 D

Prenez une baguette d'ayous de 2 x 2 mm fournie avec le n° 70 pour réaliser les rampes des échelles. Coupez six morceaux de 35 mm de long et faites un trou de $\varnothing 1$ mm à chaque extrémité. Poncez ces morceaux avec du papier de verre à grain fin et teintez-les en couleur sapelli.

Coupez douze morceaux de 20 mm dans le fil de laiton de $\varnothing 1$ mm. Enfilez deux morceaux de fil de laiton dans chaque rampe. Repliez l'autre extrémité pour mettre ces rampes en place sur les échelles comme le montre la photo suivante.



102 E

Ajustez et collez deux rampes sur l'échelle mise en place à la proue lors de la phase C. Remarquez que les fils de laiton sont collés dans les montants de l'échelle.

102 F

Prenez deux autres échelles réalisées précédemment. Ajustez-les pour pouvoir les mettre en place à la poupe du navire comme le montre la photo.

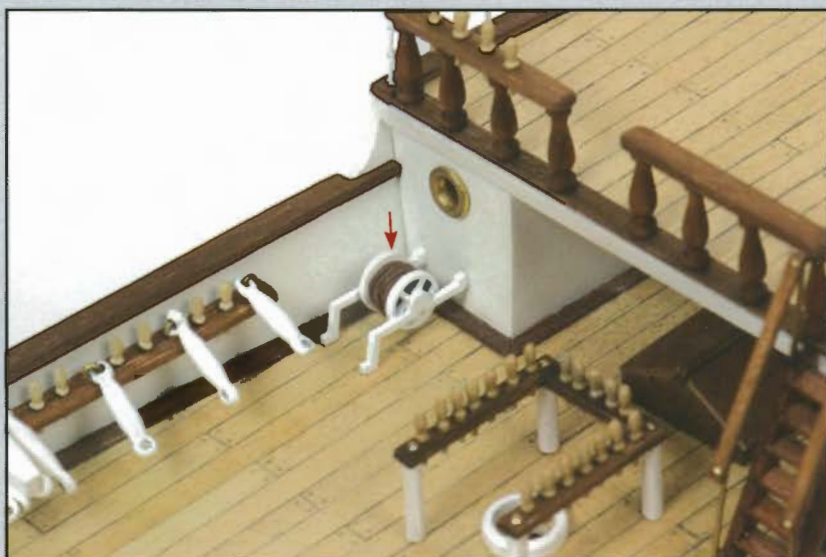
Collez ensuite les rampes réalisées en D.

Récupérez l'ancre fournie avec le n° 30 et collez-la sur la cloison de poupe.



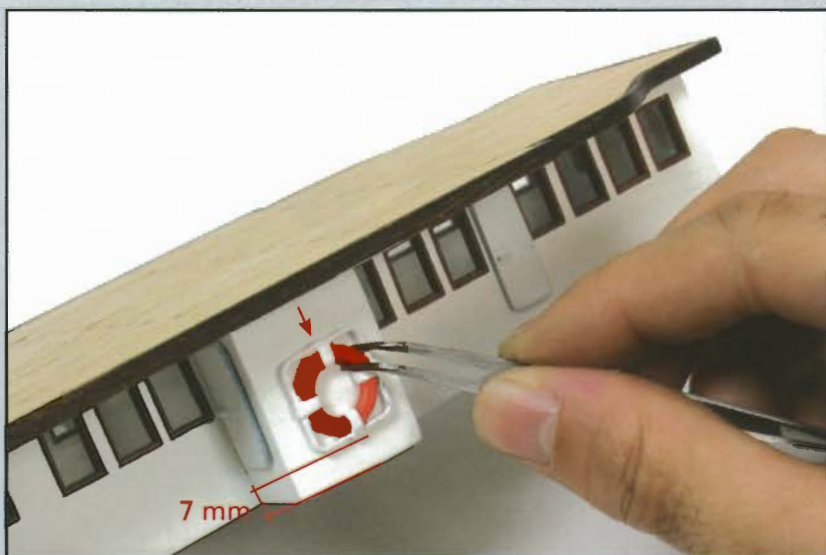
102 G

Récupérez le dévidoir réalisé lors de la phase de montage n° 62 et collez-le contre la cloison de poupe, comme le montre la photo.



102 H

Récupérez les deux bouées de sauvetage peintes lors de la phase de montage n° 53. Avec une pince à bouts recourbés et de la colle à prise rapide, collez une bouée de sauvetage de chaque côté de l'îlot central à la hauteur indiquée sur la photo.

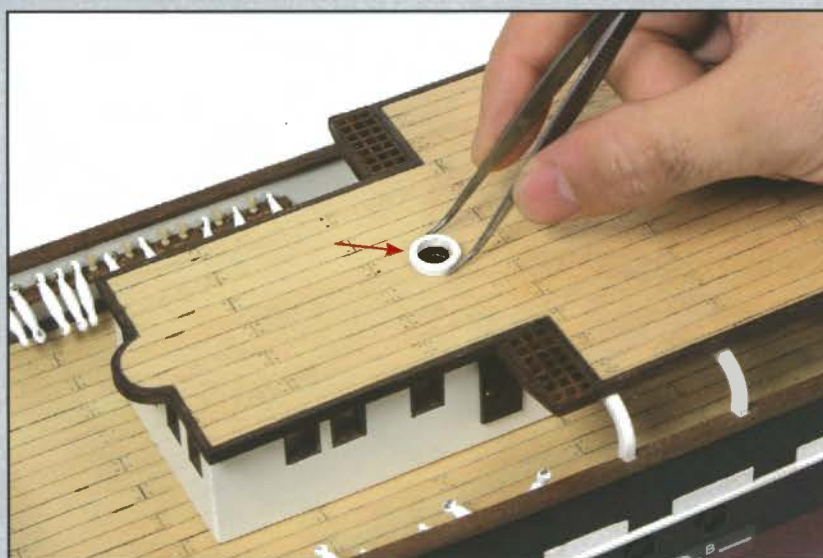




102 I

Vérifiez comment s'ajuste l'îlot central sur le pont principal.

Collez-le ensuite de façon à ce qu'il adhère uniformément sur le pont et qu'il s'adapte bien entre les supports du pont à embarcations.

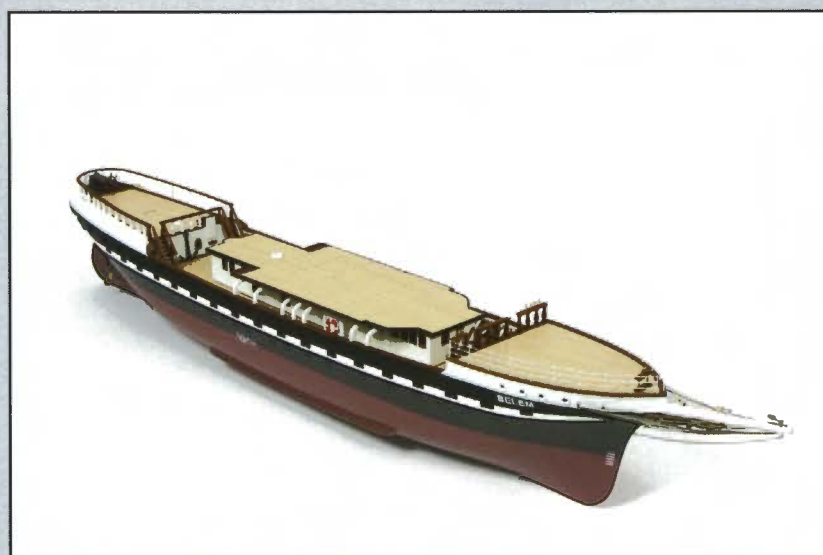


102 J

Prenez un bourrelet d'étambrai fourni avec le n° 63.

Poncez-le avec du papier de verre à grain fin et peignez-le en blanc.

Collez-le ensuite centré sur l'étambrai du grand mât, qui se trouve sur le pont à embarcations.

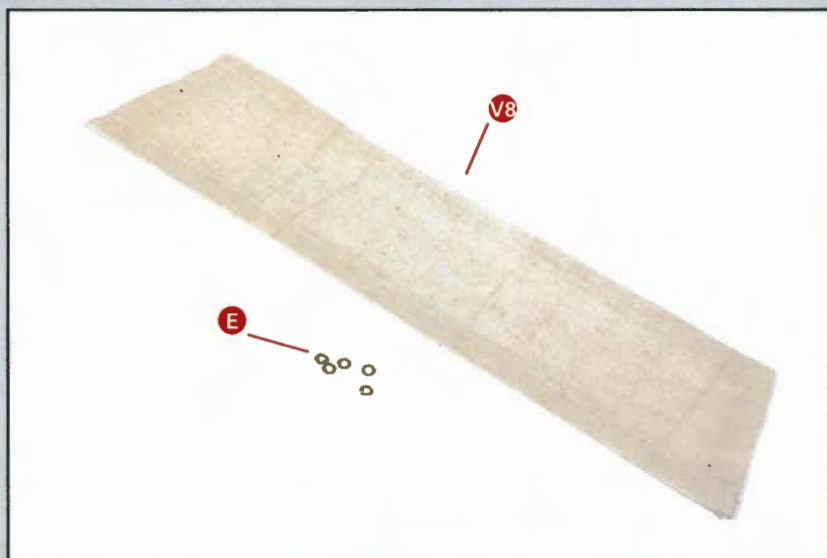


Voici l'aspect de l'ensemble une fois cette phase de montage réalisée. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

V8. Voile de petit hunier fixe

E. Anneaux 5-9



103 A

Récupérez toutes les claires-voies réalisées lors des phases de montage précédentes.

Collez une des claires-voies de 16 mm sur la partie avant de l'îlot central.

Collez quatre autres claires-voies de 11 mm à l'avant de l'îlot central, réparties comme le montre la photo.



103 B

Collez une claire-voie de 16 mm entre la porte de l'îlot central et la bouée de sauvetage.

Collez une autre claire-voie de 16 mm de l'autre côté de l'îlot.

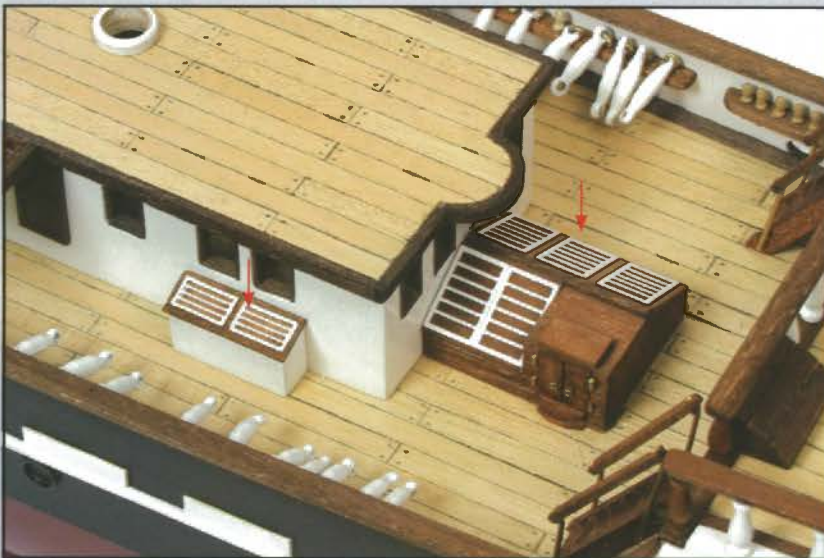




103 C

Après avoir appliqué de la colle, mettez en place une claire-voie de 36 mm sur le côté de l'îlot comme le montre la photo.

Il est conseillé d'utiliser une pince pour cette opération.



103 D

Collez une claire-voie de 25 mm de chaque côté de l'îlot central à la poupe, à l'emplacement indiqué sur la photo.

Collez aussi la claire-voie de poupe, réalisée lors de la phase de montage n° 49, contre la paroi arrière de l'îlot central.



103 E

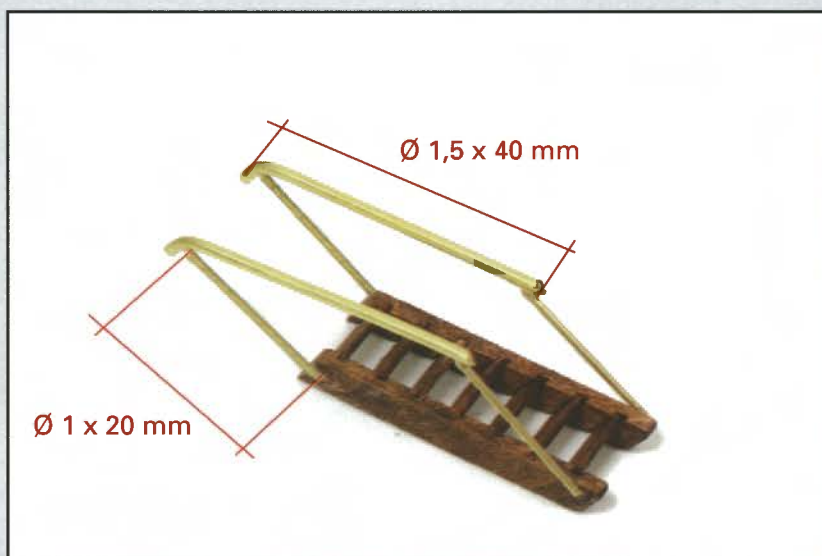
Récupérez les deux enrouleurs réalisés lors de la phase de montage n° 42 et fixez-en un de chaque côté de l'îlot central, à l'emplacement indiqué sur la photo.

103 F

Prenez deux échelles réalisées lors des phases de montage précédentes.

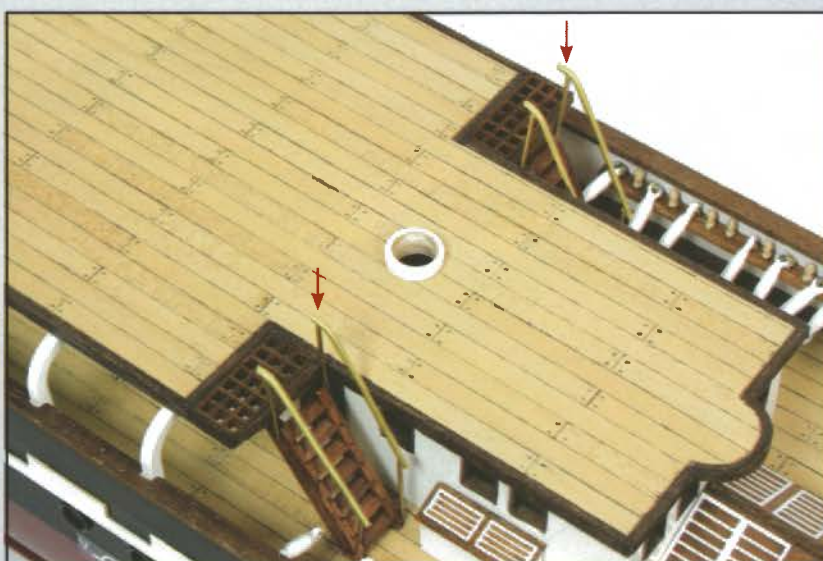
Retouchez-les pour qu'elles puissent être mises en place à la poupe, comme le montre la photo en G.

Ensuite, réalisez et collez les rampes.



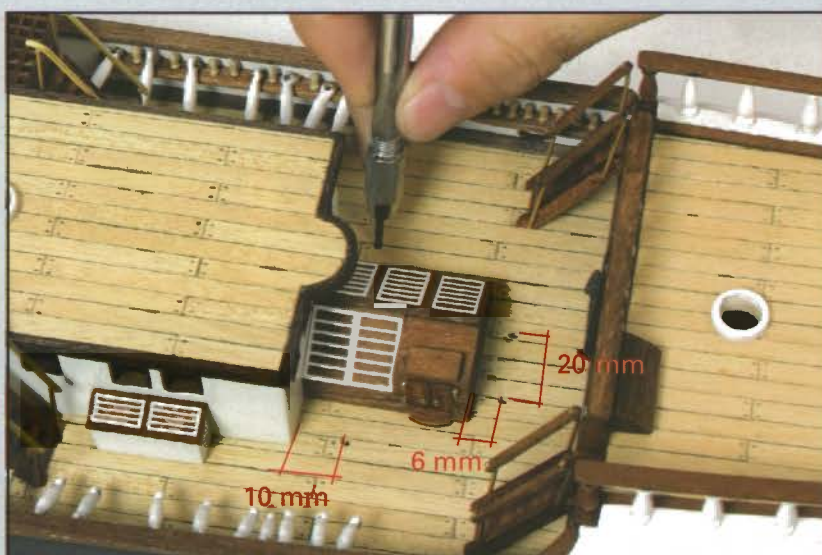
103 G

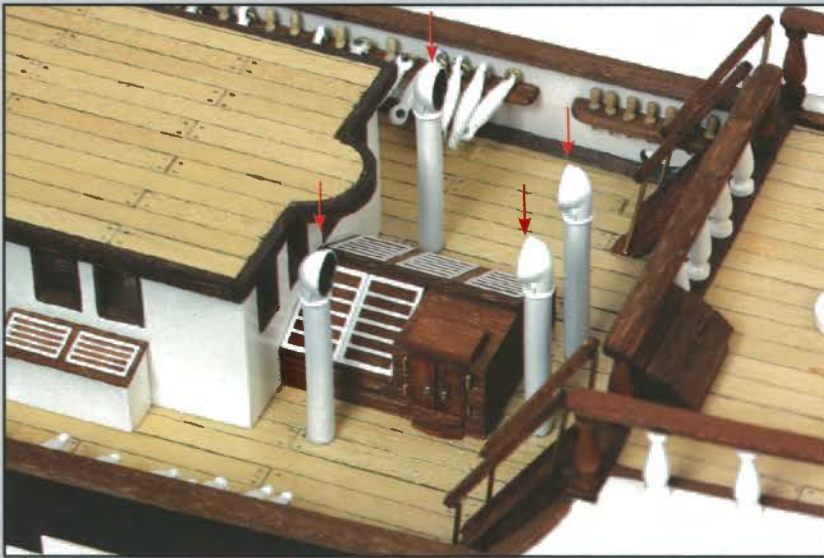
Collez ensuite les échelles avec leurs rampes de façon à ce qu'elles permettent l'accès du pont principal vers le pont des embarcations.



103 H

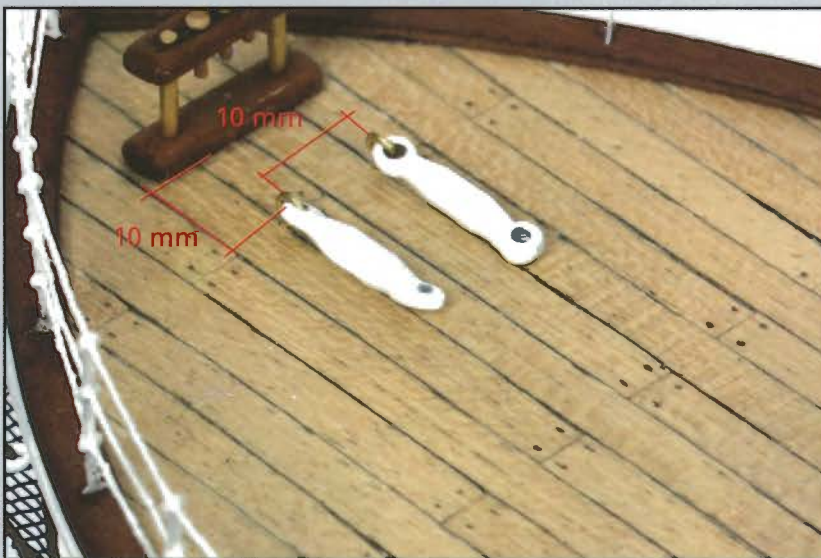
Faites quatre trous de $\text{Ø } 2 \text{ mm}$ sur le pont de poupe aux distances indiquées sur la photo.





103 I

Récupérez les manches à vent peintes lors de la phase de montage n° 64, puis collez-les orientées et réparties comme le montre la photo.



103 J

Faites deux trous de \varnothing 0,75 mm dans le pont de proue aux distances indiquées sur la photo.

Insérez ensuite deux pitons sur deux ridoirs, puis collez ces ensembles dans les trous.

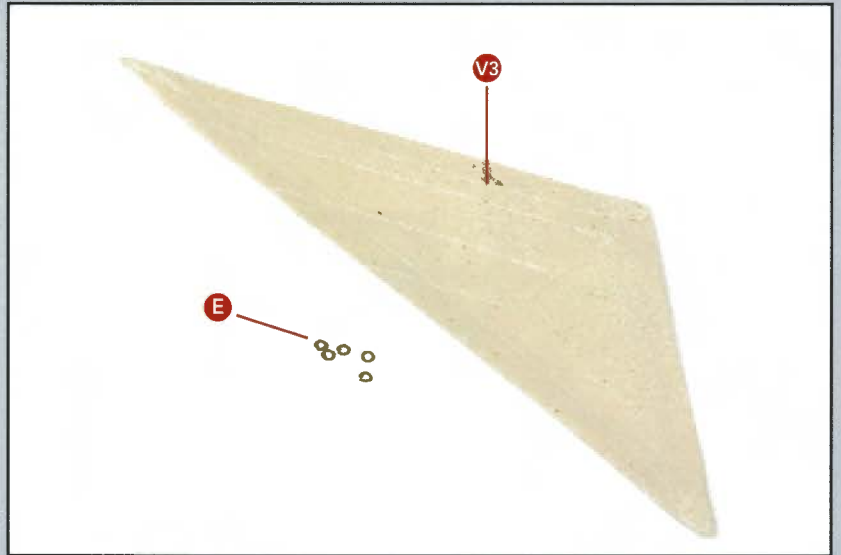


Voici l'aspect du bateau une fois cette phase de montage terminée. Conservez les pièces en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

V3. Clin-foc

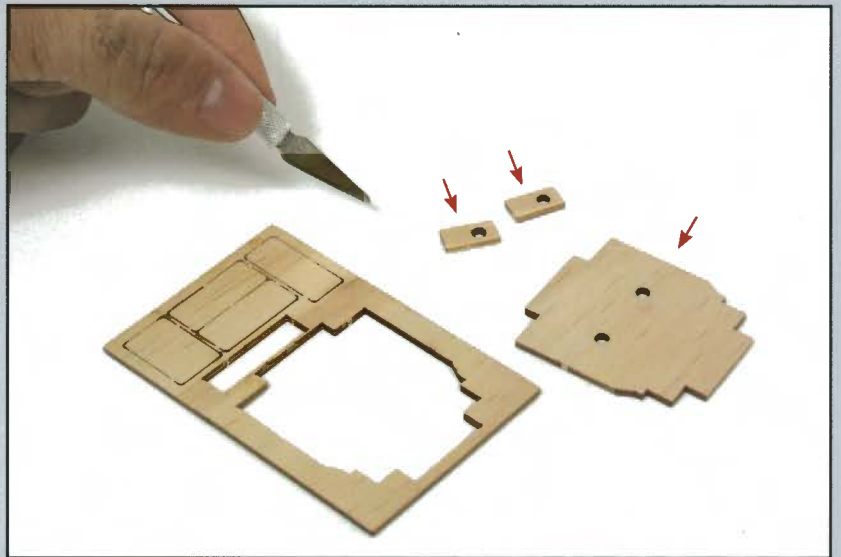
E. Anneaux



104 A

Récupérez la planchette fournie avec le n° 41 et extrayez les pièces montrées sur la photo.

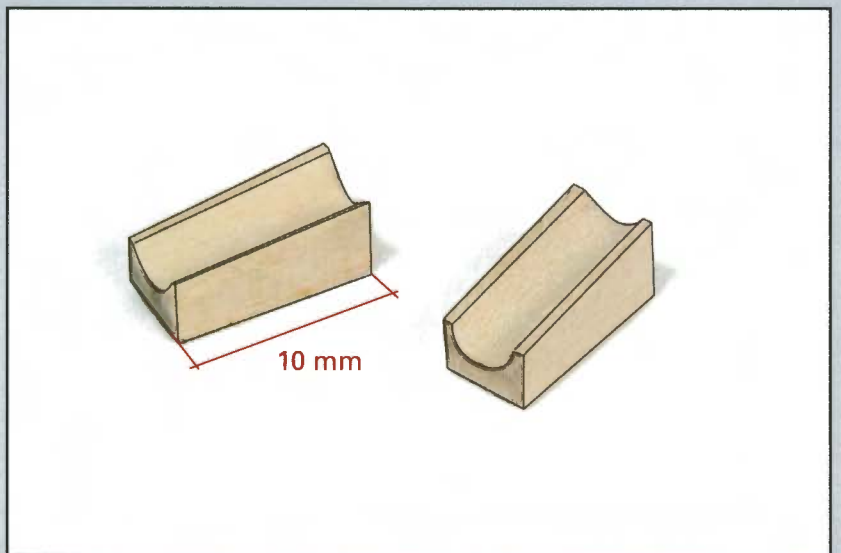
Poncez ensuite ces pièces avec du papier de verre à grain fin.



104 B

Coupez deux morceaux de 10 mm chacun dans une baguette d'ayous de 5 x 5 x 300 mm fournie avec le n° 43.

Avec une petite lime ronde faites une engoujure dans chacun d'eux, comme le montre la photo.

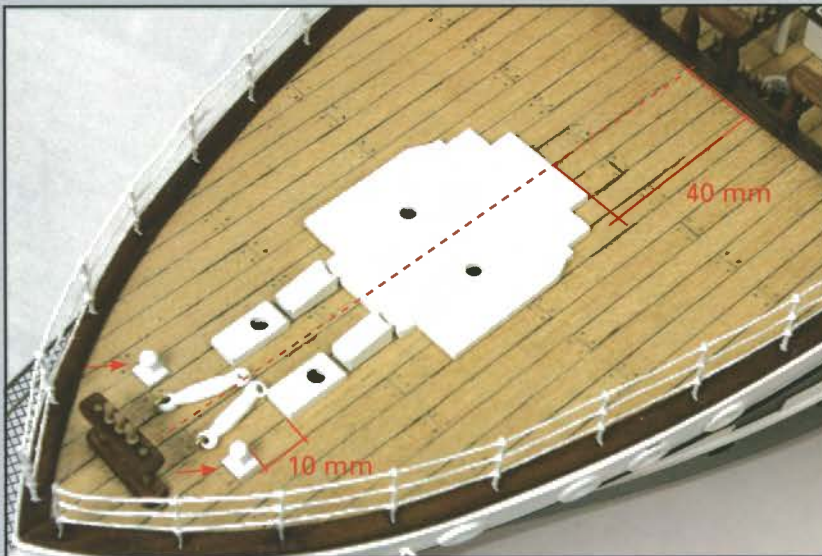




104 C

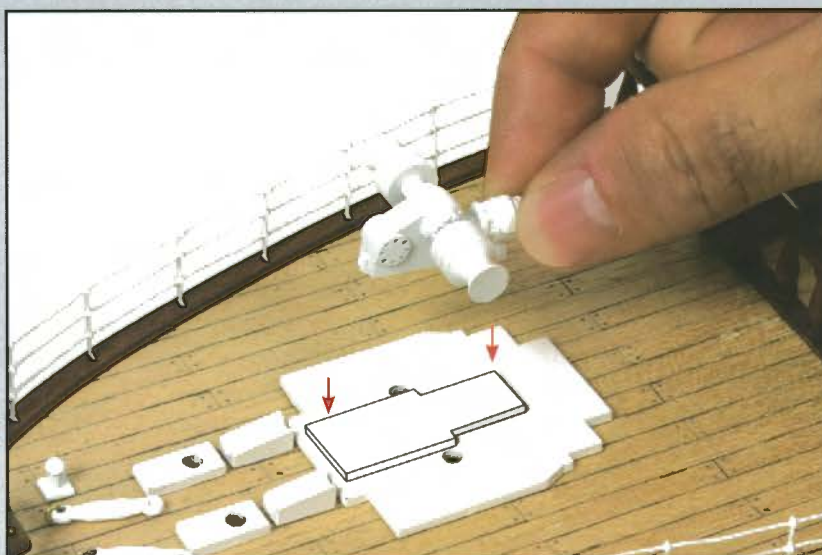
Récupérez les bittes fournies avec les n° 40 et n° 42, et l'embase du treuil incluse dans la planchette fournie avec n° 50.

Peignez ces pièces en blanc et mettez-les de côté durant le séchage.



104 D

Collez les pièces sur le pont du gaillard d'avant, réparties comme le montre la photo. Ensuite, avec un porte-foret et un foret de \varnothing 3 mm, percez le pont aux emplacements des trous prévus dans les pièces.



104 E

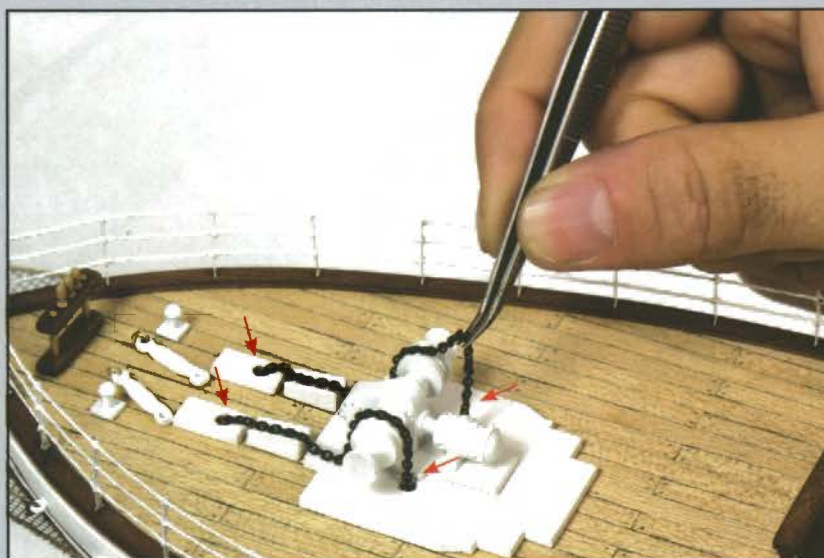
Collez l'embase du treuil à l'emplacement indiqué sur la photo.

Ensuite, collez le treuil construit lors de la phase de montage n° 46.

104 F

Prenez la chaîne fournie avec le n° 41 et coupez deux morceaux d'égale longueur. Peignez ces morceaux en noir et laissez-les sécher.

Quand ils sont secs, collez et introduisez un morceau de chaîne dans les trous percés en D, après l'avoir fait passer sur chaque poupée du treuil comme le montre la photo.



104 G

Prenez les ancrs fournies avec les n° 1 et 2.

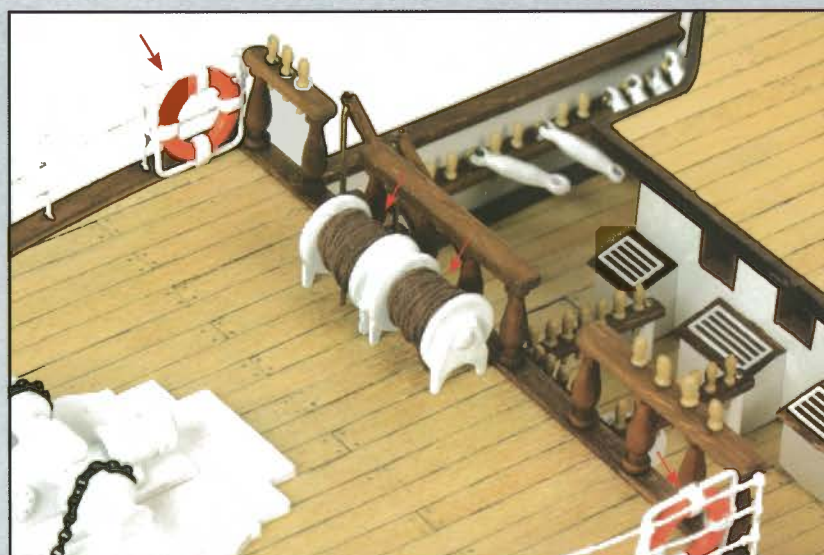
Introduisez et collez une ancre dans chaque écubier, comme le montre la photo.



104 H

Récupérez les deux dévidoirs fabriqués lors des phases de montage n° 53 et 59 ; collez-les centrés sur le pont, comme le montre la photo.

Prenez ensuite les deux bouées de sauvetage peintes lors de la phase de montage n° 65 et fixez-en une de chaque côté du pont contre la rambarde.

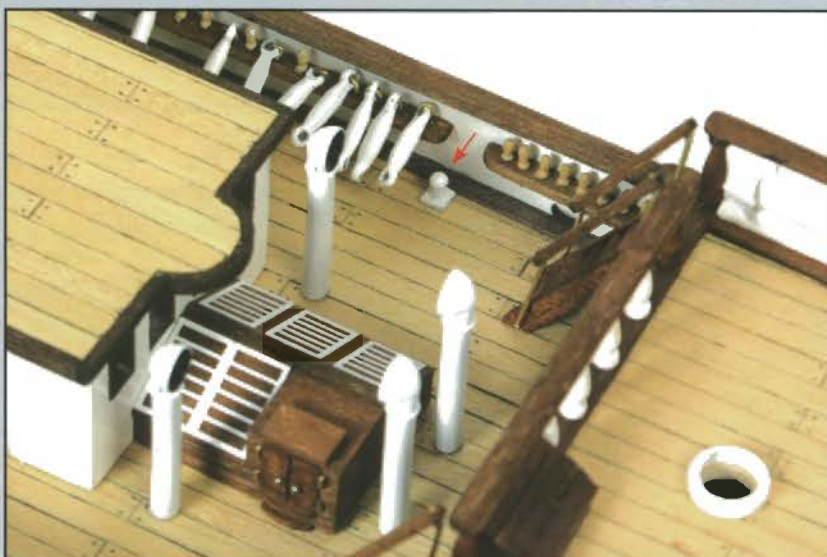




104 I

Récupérez les six bittes doubles peintes lors de la phase de montage n° 41 et deux taquets à oreille peints lors de la phase de montage n° 46.

Collez-les sur le pont, répartis comme le montre la photo.



104 J

Collez une bitte de chaque côté du pont principal dans la zone arrière et située comme le montre la photo.



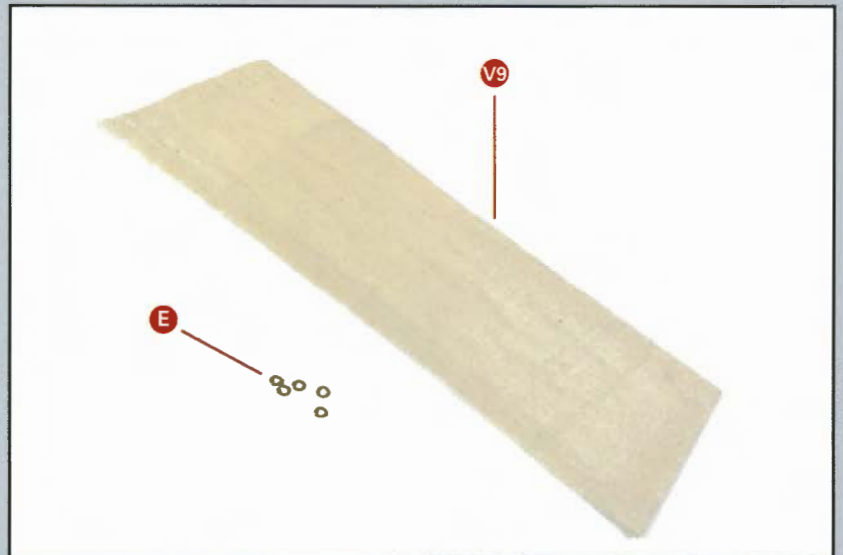
Voici l'aspect de l'ensemble de la coque une fois cette phase de montage terminée. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

Pièces fournies

V9. Voile de petit hunier volant

E. Anneaux



105 A

Récupérez l'abri de poupe et présentez-le à son emplacement mais ne le collez pas.

Prenez le ratelier à cabillots de pied de mât d'artimon réalisé au montage n° 93 et appliquez-le contre l'abri de poupe pour marquer ses trous de fixation.

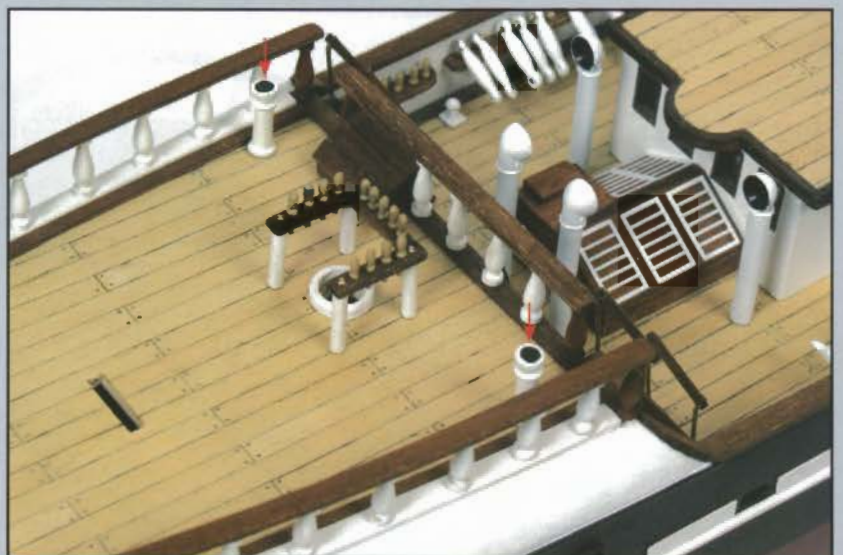
Retirez l'abri et le ratelier à cabillots, puis faites des trous de \varnothing 1 mm.

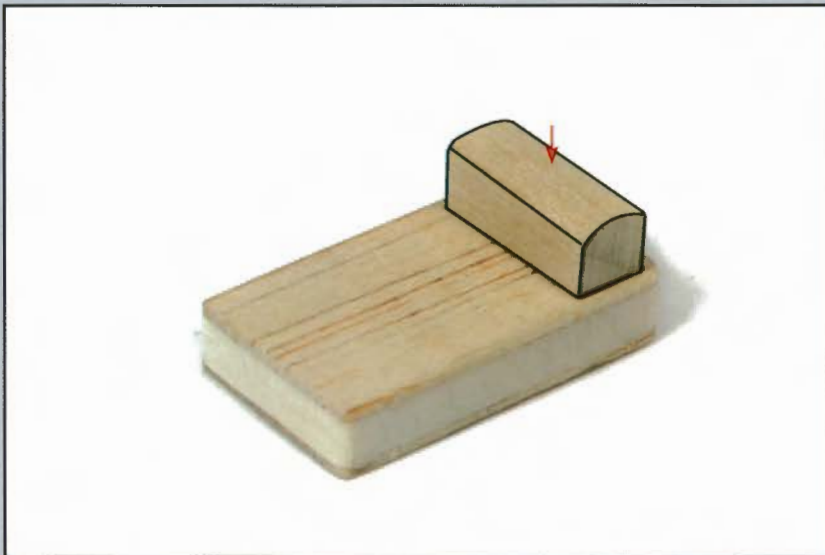


105 B

Fixez le ratelier à cabillots sur le pont avec des fils de laiton de \varnothing 1 mm, comme vous l'aviez fait pour le mât de misaine.

Récupérez les deux compas de veille peints lors du montage n° 47 et collez-les aux endroits montrés sur la photo.



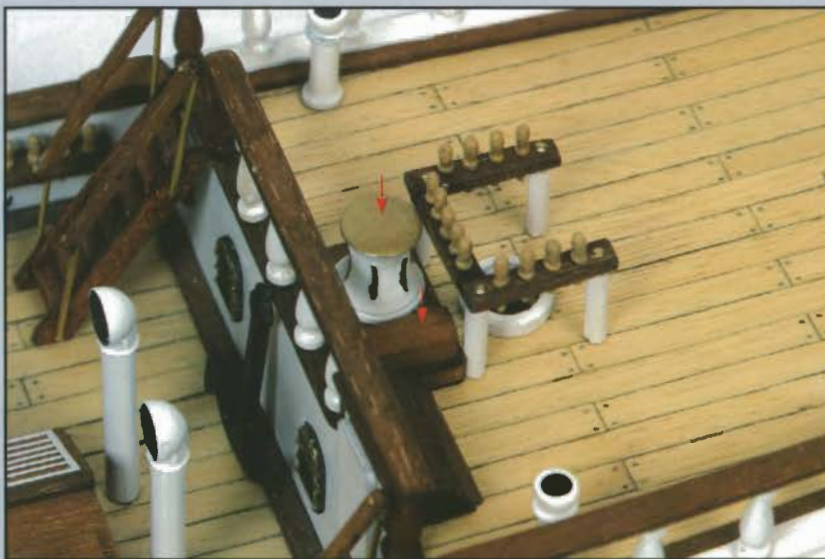


105 C

Récupérez la planchette fournie avec le n° 37 et avec un cutter extrayez le plus grand rectangle.

Collez ensuite un morceau de baguette d'ayous de 5 x 5 x 14 mm sur ce rectangle, puis quand il est bien collé arrondissez le dessus de la baguette.

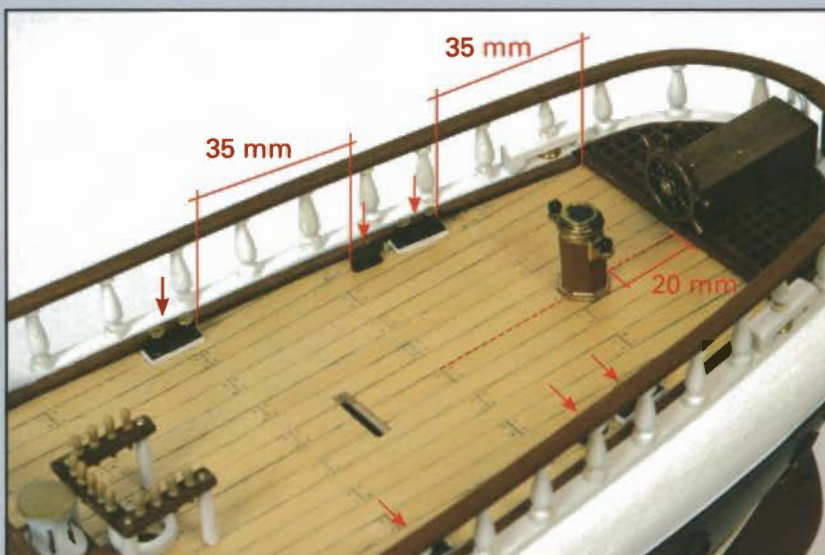
Peignez ensuite la pièce obtenue en teinte sapelli.



105 D

Présentez et collez la pièce ainsi obtenue entre la rambarde et le ratelier de pied de mât.

Prenez ensuite le cabestan peint lors de la phase de montage n° 57 et collez-le sur la pièce mise en place.



105 E

Récupérez quatre bittes doubles des montages précédents, deux taquets et le compas de route.

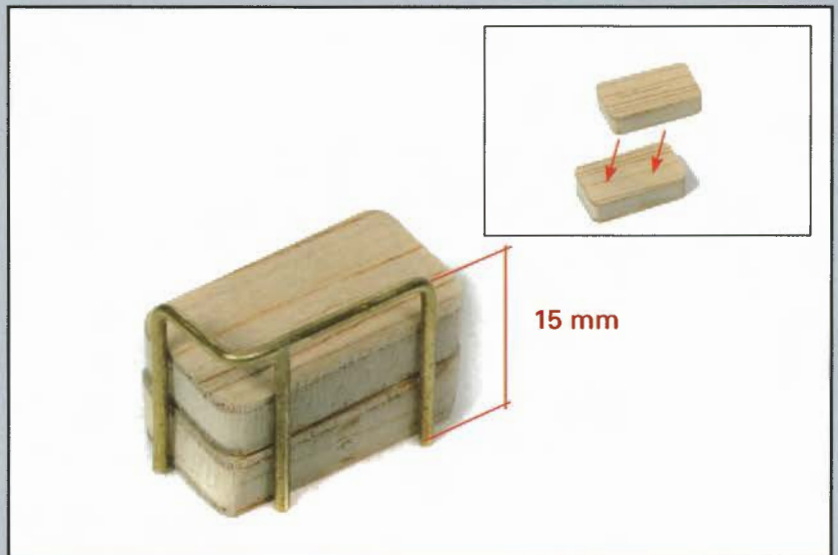
Collez ces pièces sur le pont, réparties comme le montre la photo.

105 F

Découpez deux pièces rectangulaires de la planchette fournie avec le n° 37, collez-les l'une sur l'autre et appliquez du mastic pour cacher leur jonction.

Puis poncez-les avec du papier de verre à grain fin.

Avec un fil de laiton de \varnothing 1 mm, réalisez la rambarde montrée sur la photo.



105 G

Prenez la pièce la plus carrée de la planchette fournie avec le n° 41 et collez-la sur la pièce rectangulaire restante de la planchette fournie avec le n° 37.

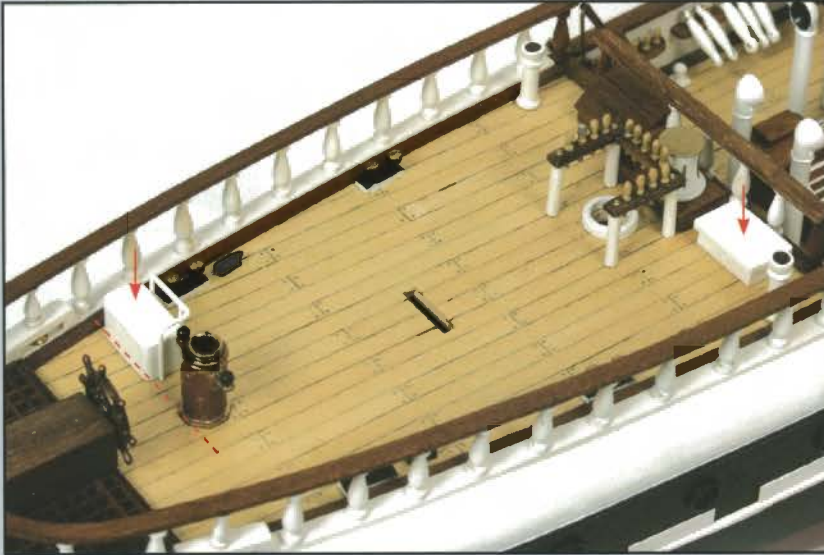


105 H

Poncez les pièces ainsi obtenues et peignez-les en blanc.

Puis mettez-les de côté en attente de séchage.





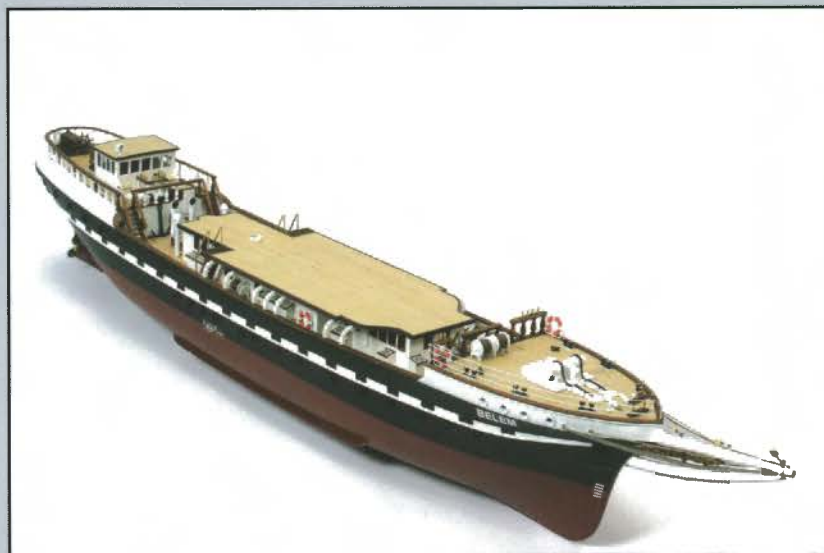
105 I

Collez ces pièces réparties et orientées comme le montre la photo.



105 J

Maintenant, collez définitivement en place l'abri de poupe sur le gaillard arrière.

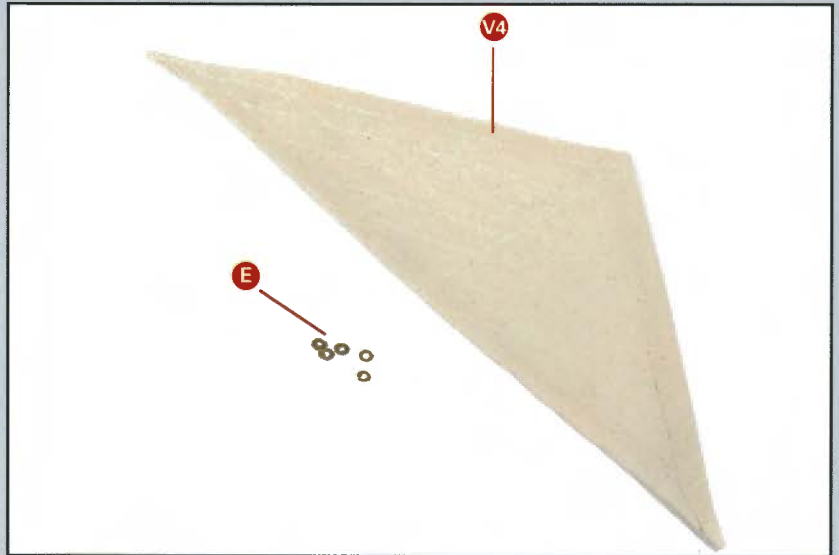


Voici l'aspect de l'ensemble ainsi réalisé après cette phase de montage. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

V4. Voile d'étai de grand hunier

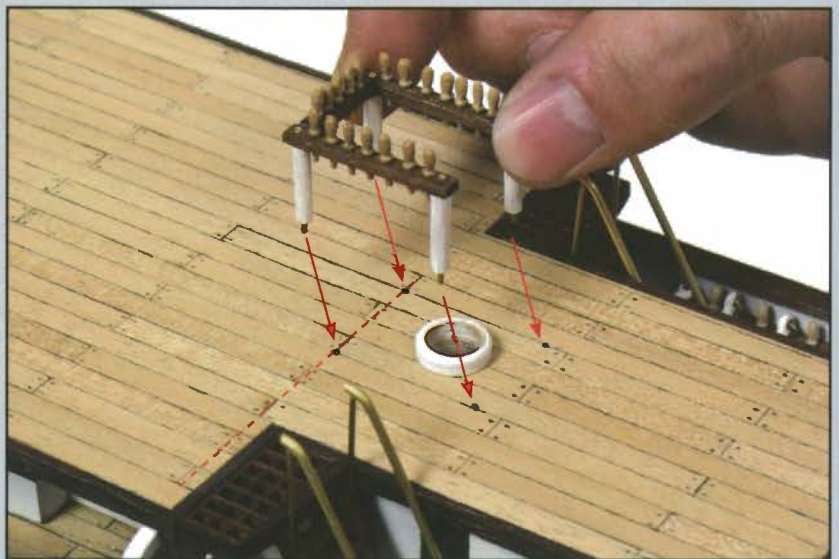
E. Anneaux



106 A

Récupérez le porte-cabillots de pied de grand mât réalisé lors de la phase de montage n° 93.

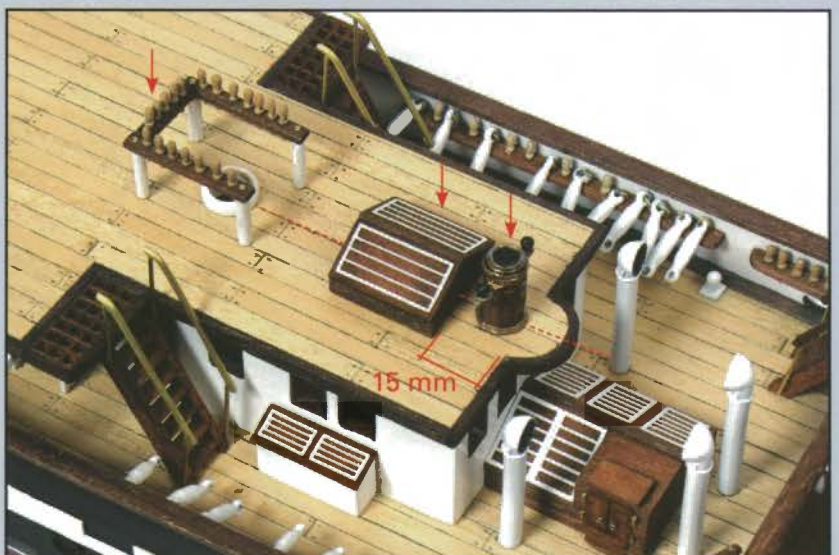
Faites quatre trous de \varnothing 1 mm dans le pont des embarcations et mettez en place le porte-cabillots au moyen de morceaux de fil de laiton insérés dans ses pieds, comme le montre la photo.

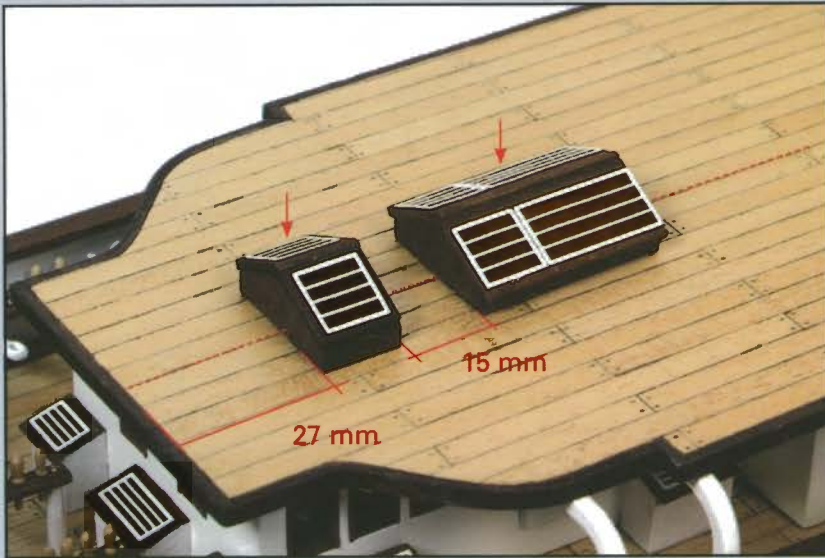


106 B

Récupérez la grande claire-voie réalisée lors de la phase de montage n° 73 et l'un des compas que vous aviez décorés lors de phases de montage précédentes.

Collez ces deux pièces sur le pont d'embarcations, comme le montre la photo.

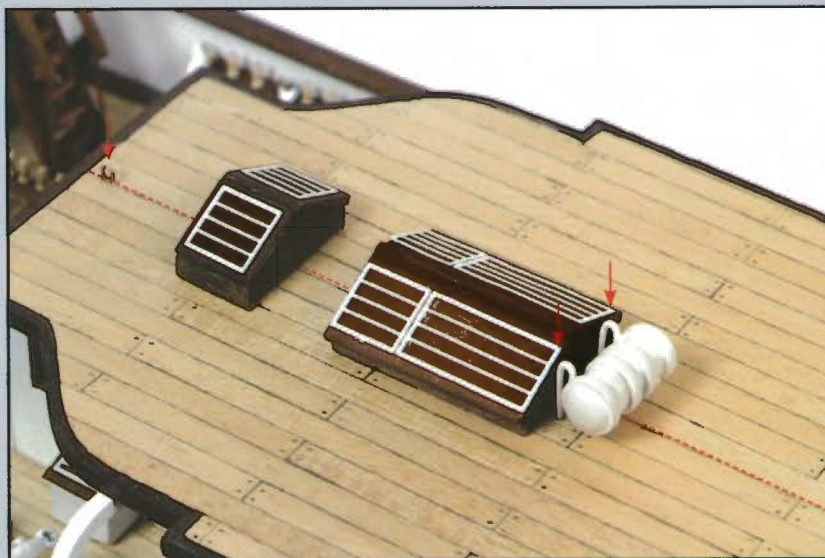




106 C

Prenez la petite claire-voie réalisée lors de la phase de montage n° 73 et celle réalisée lors de la phase montage n° 68.

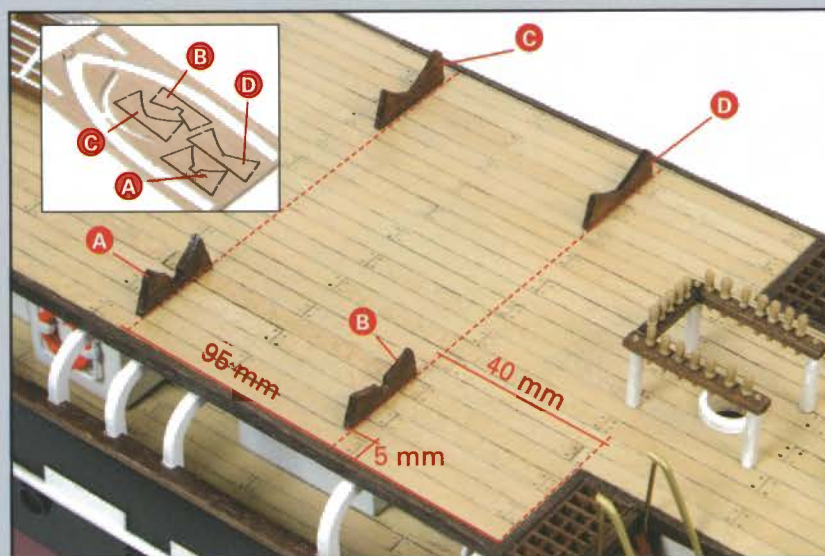
Collez ces deux claires-voies sur la partie avant du pont d'embarcations aux distances indiquées par la photo.



106 D

Faites un trou de $\varnothing 0,75$ mm et collez un piton dans la partie avant du pont d'embarcations, à 2 mm du rebord.

Prenez l'un des conteneurs de radeaux de survie peints lors de la phase de montage n° 47 et fixez-le sur le pont en faisant deux trous de $\varnothing 0,75$ mm.



106 E

Récupérez la planchette du fascicule n° 69 et extrayez les bers des embarcations A, B, C et D.

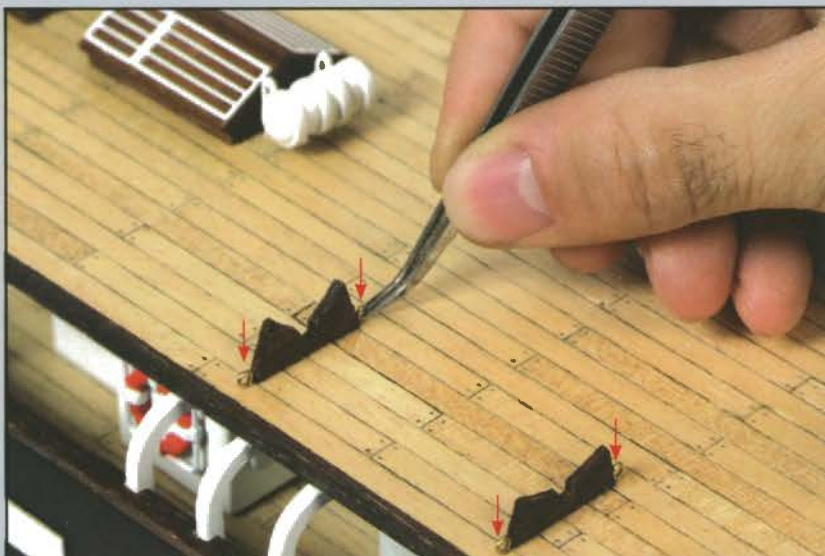
Poncez-les et teintez-les en couleur sapelli.

Fixez-les ensuite sur le pont des embarcations, répartis et orientés comme le montre la photo.

106 F

Faites un trou de \varnothing 0,75 mm correspondant à chaque extrémité des bers.

Insérez et collez un piton dans chacun des trous, orientés comme le montre la photo.



106 G

Même si vous ne devez pas les coller maintenant, vérifiez comment se présenteront l'embarcation et le canot sur leurs bers.

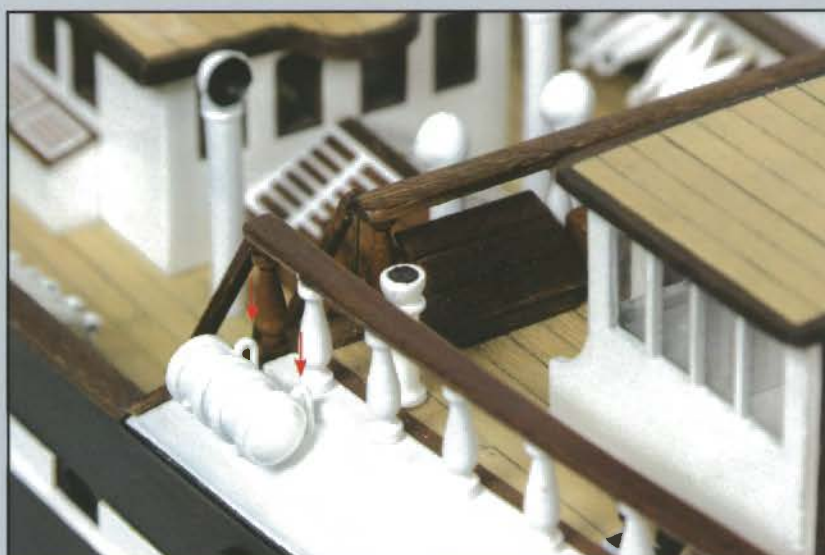


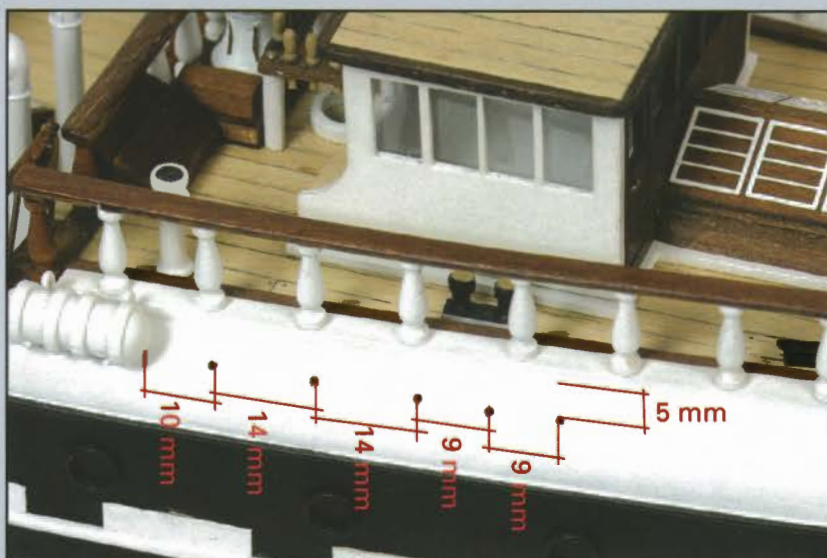
106 H

Récupérez deux conteneurs de canots de survie peints lors de la phase de montage n° 47 et présentez l'un d'eux dans la zone à l'extérieur de la coque montrée sur la photo.

Retirez-le ensuite et faites deux trous de \varnothing 0,75 mm pour fixer le conteneur.

Mettez ensuite en place un canot de survie de chaque côté de la coque.





106 I

Avec un porte-foret et un foret de $\varnothing 0,75$ mm, faites cinq trous sur chaque flanc de la coque aux distances indiquées sur la photo.



106 J

Prenez dix ridoirs fournis avec les fascicules précédents et peignez-les en blanc. Munissez chacun d'eux d'un piton et fixez les ridoirs dans les trous réalisés à la phase précédente.



Voici l'aspect de la coque une fois cette phase de montage terminée. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

V10. Voile de petit perroquet
E. Anneaux

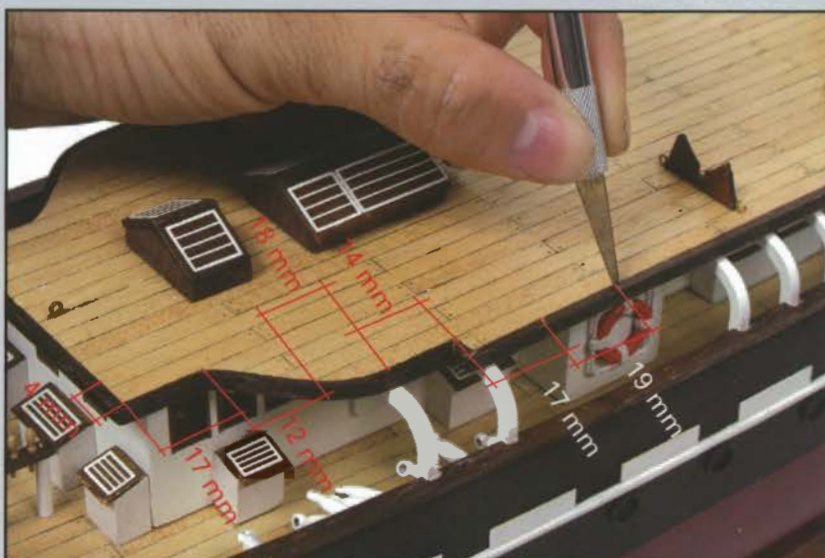


107 A

Avant de commencer, observez attentivement les photos suivantes.

Ensuite, avec un cutter, faites une incision dans le plat-bord du pont à emb arcations aux endroits indiqués sur la photo.

Il est important de bien contrôler la position de la lame avant de faire ces incisions.

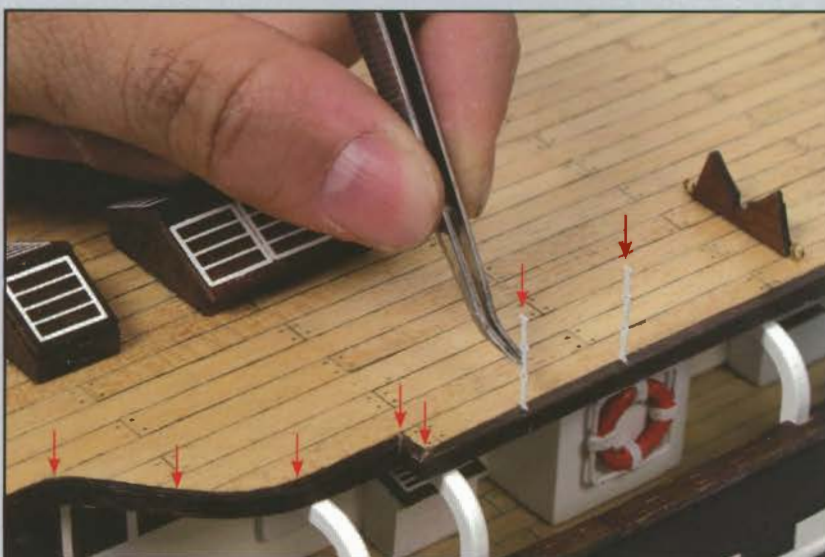


107 B

Récupérez la planchette fournie avec le n° 47 qui regroupe les montants. Extrayez-les et, avec une petite lime, éliminez les résidus des nervures de liaison.

Peignez ces montants en blanc et mettez-les de côté durant le séchage.

Avec une pince et de la colle à prise rapide, mettez les montants en place, orientés comme le montrent les photos B et C.



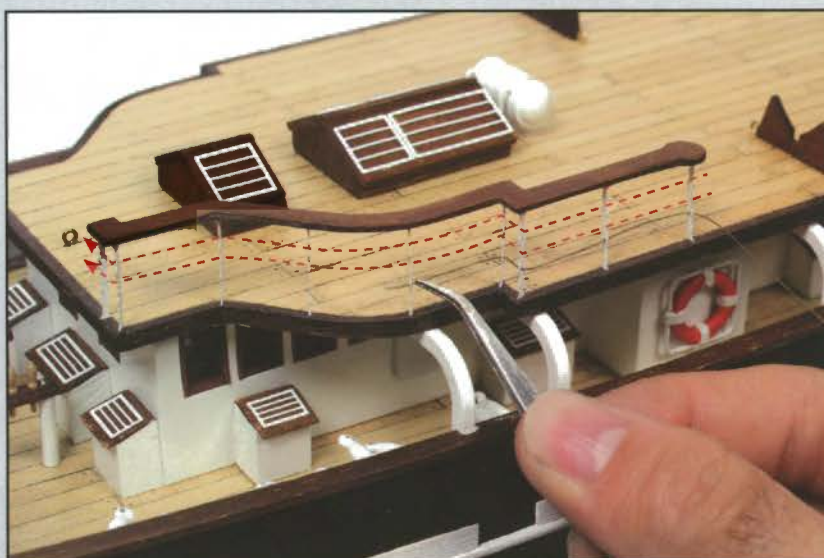


107 C

Récupérez la planchette fournie avec le n° 56 et extrayez les trois mains courantes.

Poncez-les et teintez-les en couleur sapelli.

Prenez les mains courantes qui correspondent à la rambarde latérale et collez-les sur les montants.



107 D

Récupérez le fil écreu de $\varnothing 0,15$ mm fourni précédemment. Introduisez-le par les trous des montants comme le montre la photo.

Appliquez ensuite de la colle à prise rapide aux points de jonction avec les montants en tendant bien le fil.

Coupez l'excédent aux extrémités. Puis peignez les fils avec de la peinture blanche.



107 E

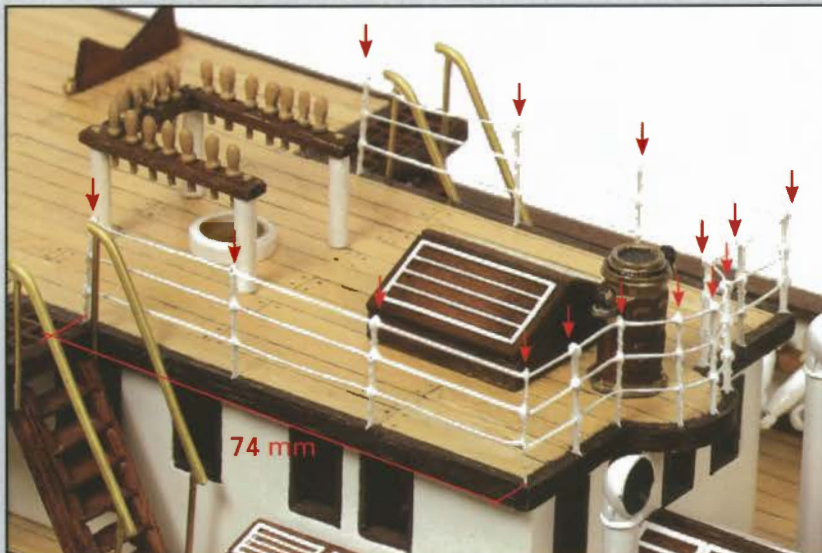
Suivez la même méthode pour réaliser la rambarde sur l'autre côté du pont à embarcations.

Ensuite, appliquez du vernis bouche-pores incolore sur les mains-courantes des rambardes.

107 F

Récupérez les montants à trois trous fournis avec le n° 47 et, à l'aide d'un cutter, extrayez-les de la planchette. Puis peignez-les en blanc.

Après avoir observé les photos suivantes, réalisez la rambarde de proue du pont à embarcations.



107 G

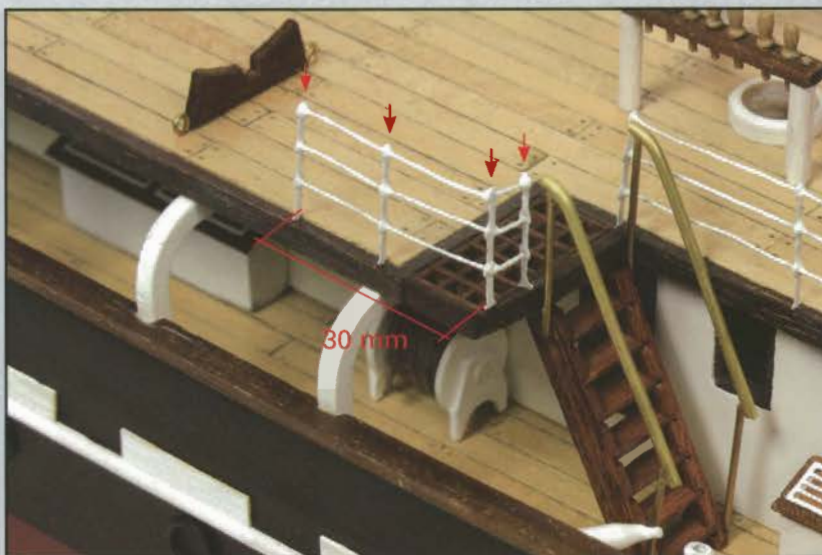
Observez sur la photo comment doivent être orientés les montants dans la zone courbe du pont à embarcations.

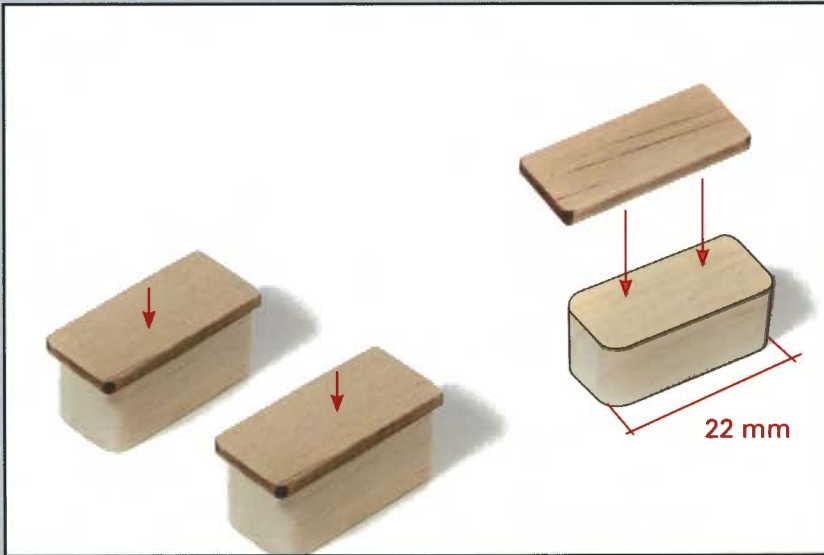


107 H

Réalisez les rambardes des deux côtés du pont à embarcations aux distances indiquées sur la photo.

Ensuite, peignez-les en blanc.





107 I

Prenez la baguette de 8 x 8 mm fournie avec le n° 71 et coupez trois morceaux de 22 mm de long chacun.

Avec du papier de verre, arrondissez les arêtes verticales comme le montre la photo.

Récupérez les trois tapes restants de la planchette fournie avec le n° 41.

Collez-les ensuite sur les morceaux de baguette puis teignez les trois ensembles ainsi obtenus en couleur sapelli, mettez-les de côté en attente de séchage.



107 J

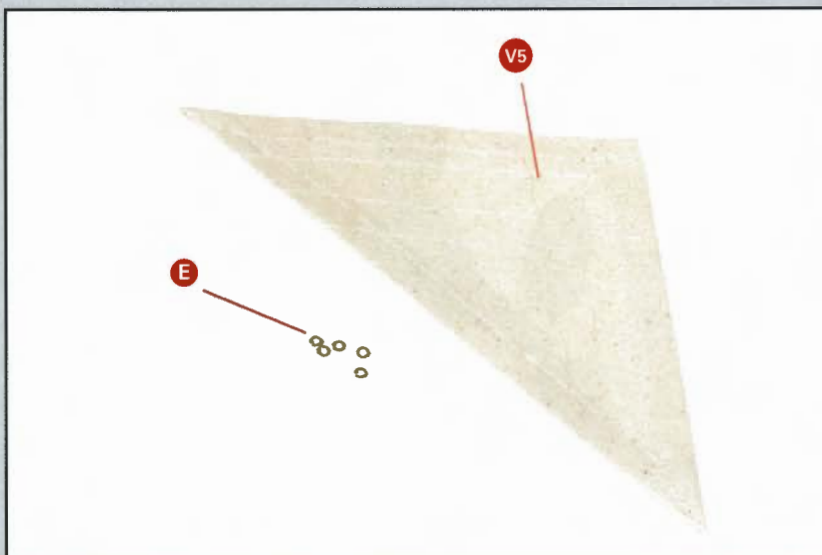
Collez ces trois ensembles sur le pont à embarcations aux emplacements indiqués sur la photo.



Voici l'aspect de la coque une fois cette phase de montage terminée. Conservez les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

V5. Voile d'étai de grand perroquet
E. Anneaux



108 A

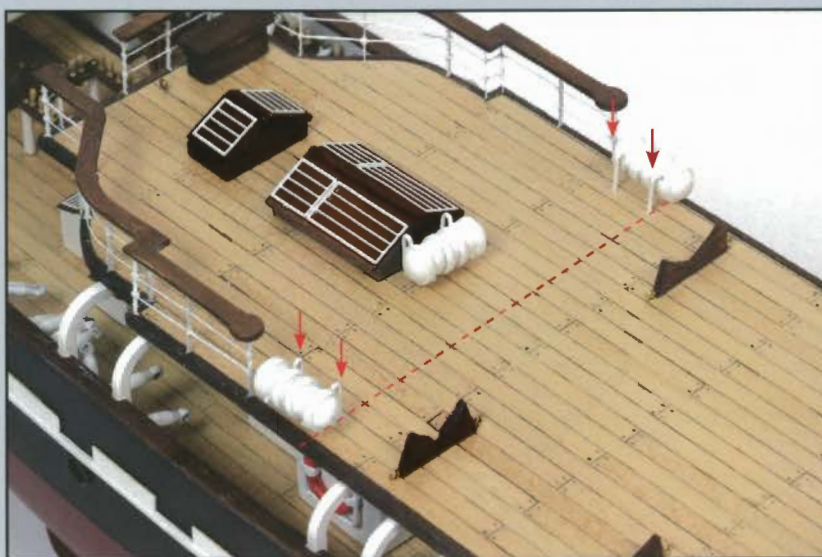
Récupérez trois des conteneurs de radeaux de survie que vous aviez peints lors des phases de montage précédentes.

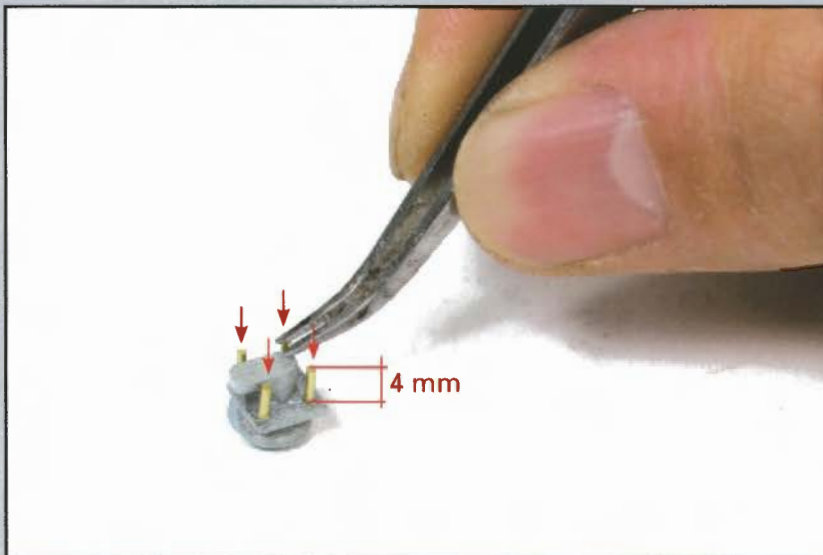
Dans le pont faites deux trous de $\varnothing 0,75$ mm à l'endroit montré sur la photo et mettez en place un des conteneurs.



108 B

Faites quatre autres trous et mettez en place les deux autres conteneurs sur le pont à embarcations, aux endroits montrés sur la photo.





108 C

Prenez l'aérateur fourni avec le n° 63. Coupez la partie annelée de quatre pitons pour réaliser les pattes de fixation de l'aérateur.

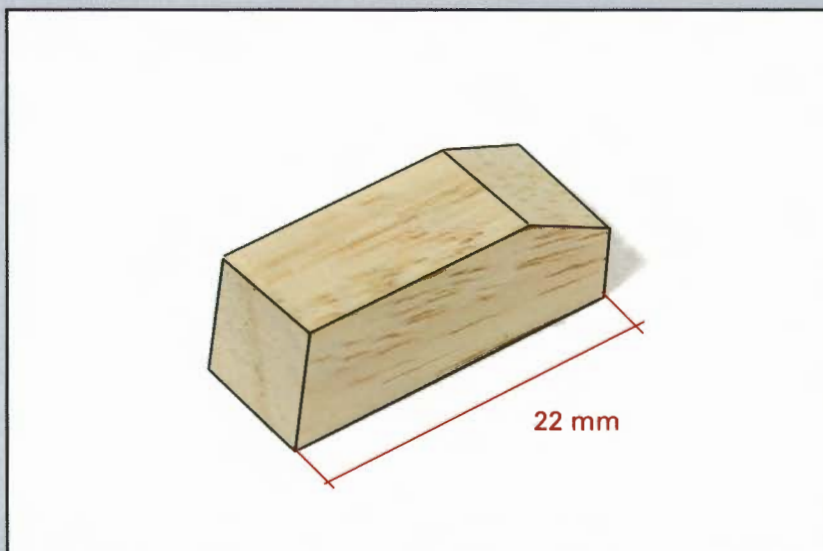
En vous aidant de pinces, collez ces pattes sur l'aérateur.

Peignez ensuite l'ensemble en blanc.



108 D

Collez l'aérateur dans l'axe de la partie avant du pont à embarcations comme le montre la photo.



108 E

Prenez la baguette de 8 x 8 mm fournie avec le n° 71 et coupez un morceau de 22 mm de long.

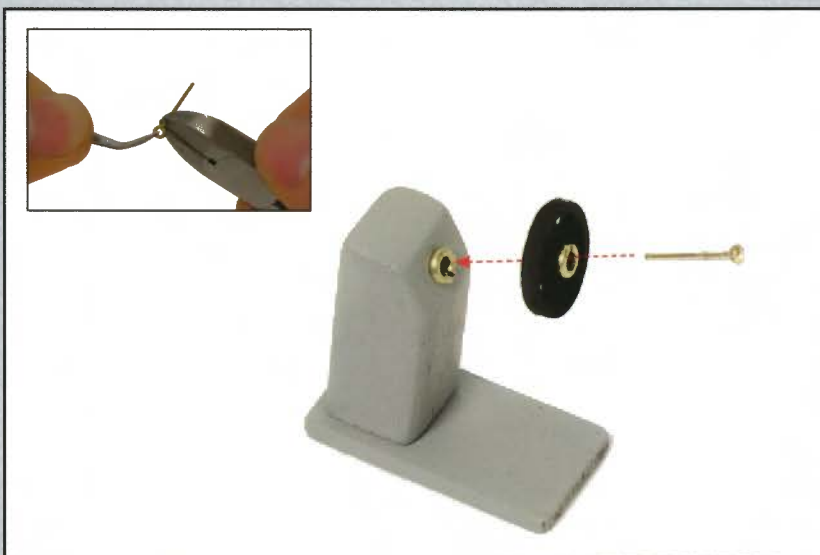
Poncez-le et donnez-lui approximativement la forme montrée sur la photo.

108 F

Prenez la planchette fournie avec le n° 64 et extrayez la plus petite pièce. Collez sur cette pièce la pièce obtenue lors de la phase précédente. Peignez ensuite l'ensemble en gris.

Avec des pinces coupantes, coupez les anneaux de deux pitons puis récupérez la roue de gouvernail fournie avec le n° 72 pour la peindre en noir.

Fixez cette roue et les deux anneaux avec une pointe.



108 G

Prenez le Zodiac construit lors de la phase de montage n° 88.

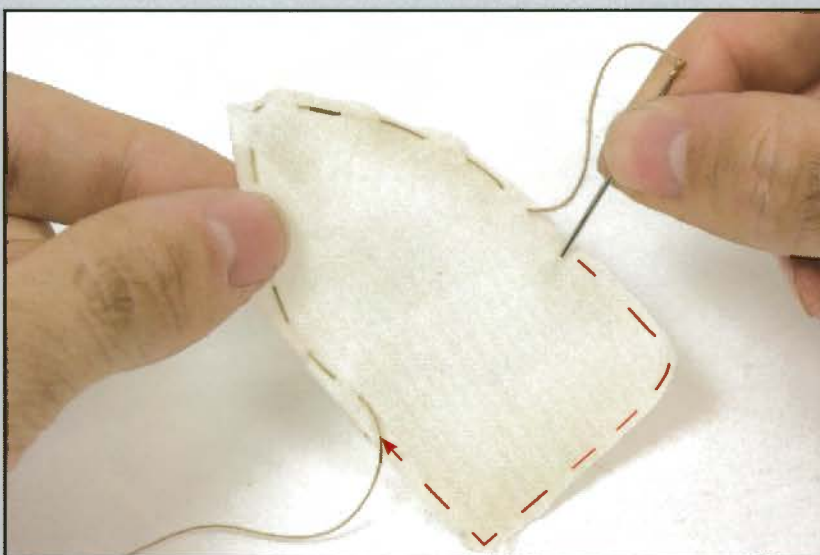
Collez à l'intérieur l'ensemble obtenu ci-dessus, approximativement comme le montre la photo.



108 H

Récupérez la toile fournie avec le n° 72 et coupez un morceau qui aura à peu près la taille et la forme du Zodiac.

Faites ensuite une couture avec du fil écru de $\varnothing 0,15$ mm comme le montre la photo.





108 I

Avec de la colle à prise rapide, collez cette toile en l'ajustant tout autour du Zodiac. Pour avoir une finition réaliste, il est conseillé d'éviter toute pliure ou repli dans la toile.

Vous pouvez aussi laisser le Zodiac à découvert, sans toile, ou même couvrir une embarcation sur deux.



108 J

Diluez à 50 % un peu de colle blanche et, à l'aide d'un pinceau, appliquez ce mélange sur la toile.

Avec ce traitement, la toile gagnera en poids et s'adaptera aux formes du Zodiac pour un effet plus réaliste.

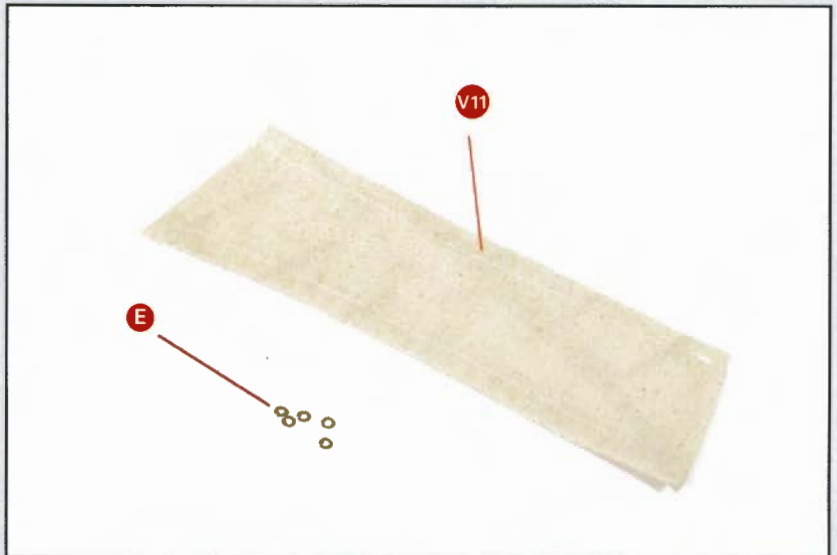


Voici l'aspect des pièces réalisées une fois cette phase de montage terminée. Conservez les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

V11. Petit cacatois

E. Anneaux



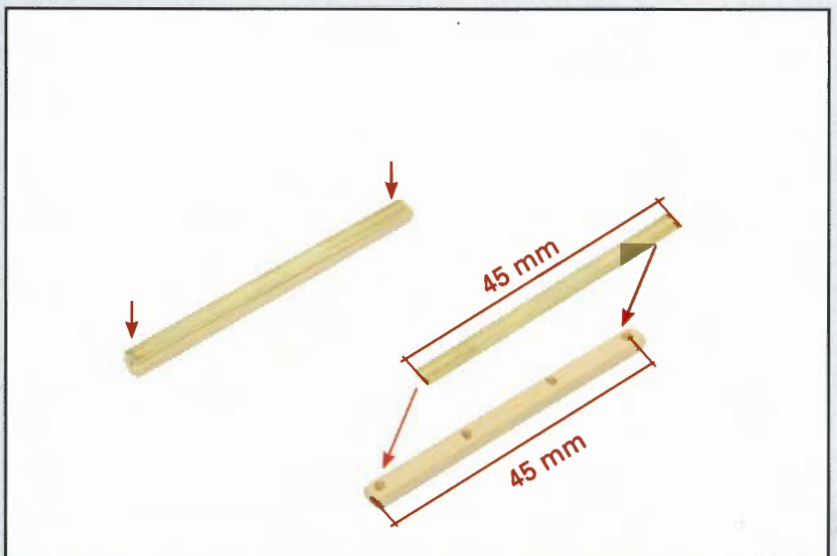
109 A

Récupérez une baguette d'ayous de 2 x 3 mm et le morceau de lamelle de laiton de 3 mm restant des fascicules précédents.

Coupez deux morceaux de 45 mm de long de chacun d'eux.

Faites ensuite quatre trous de \varnothing 1,5 mm répartis à égale distance sur les morceaux de baguette, puis poncez-les avec papier de verre à grain fin.

Collez ensuite les lamelles de laiton sur les baguettes.

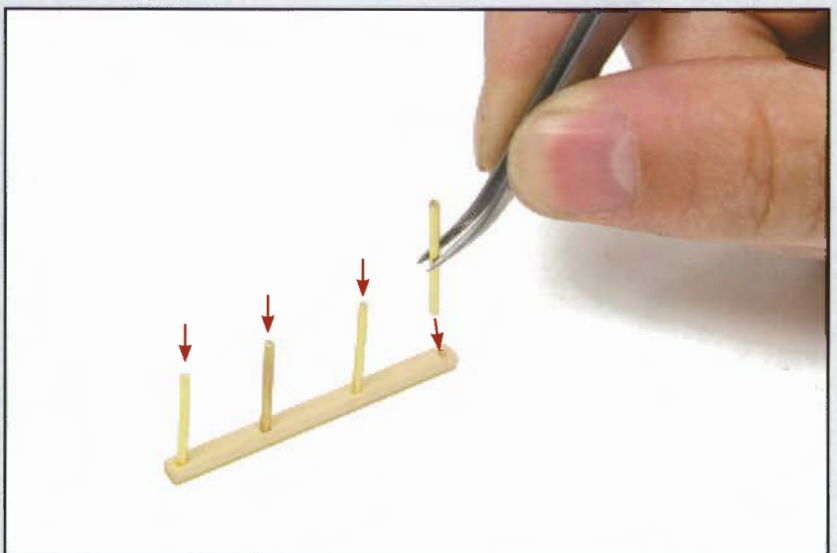


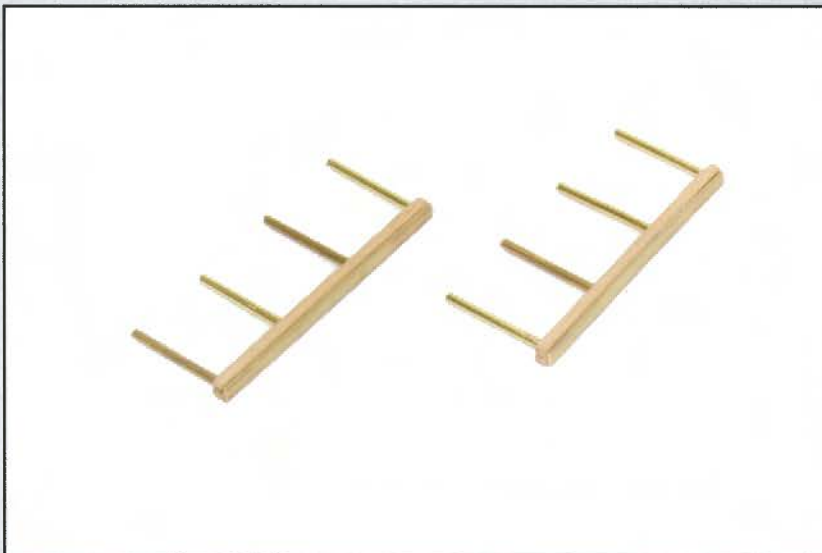
109 B

Coupez huit morceaux de fil de laiton de \varnothing 1,5 mm x 19 mm.

Introduisez à fond ces fils de laiton et collez-les dans chacun des trous des baguettes.

Assurez-vous qu'ils sont bien perpendiculaires à la baguette.

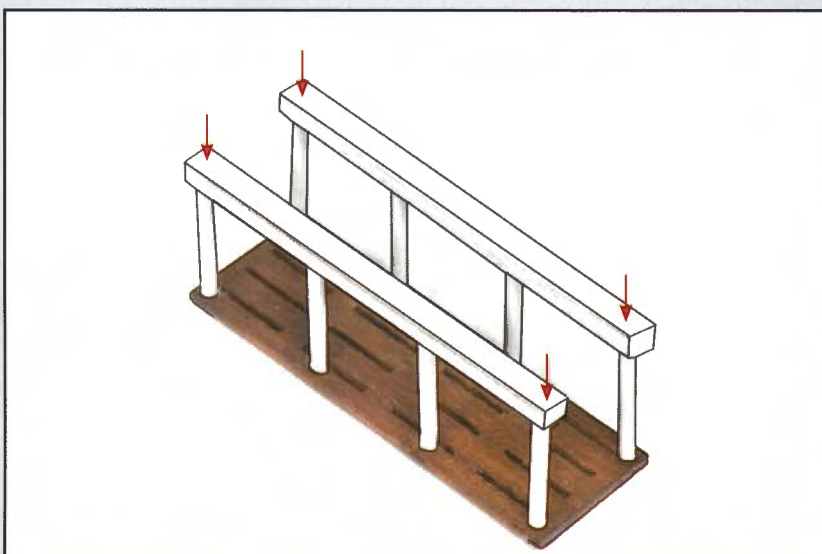




109 C

Observez sur la photo comment doivent se présenter les deux pièces obtenues. Peignez ensuite ces ensembles en blanc.

Ce sont les rambardes de la passerelle de proue.



109 D

Prenez la planchette fournie avec le n° 64 et extrayez la passerelle qu'elle contient. Faites huit trous de $\varnothing 1,5$ mm pour la mise en place des rambardes.

Poncez la passerelle et teintez-la avec une peinture à l'eau couleur sapelli.

Collez ensuite les rambardes en place.



109 E

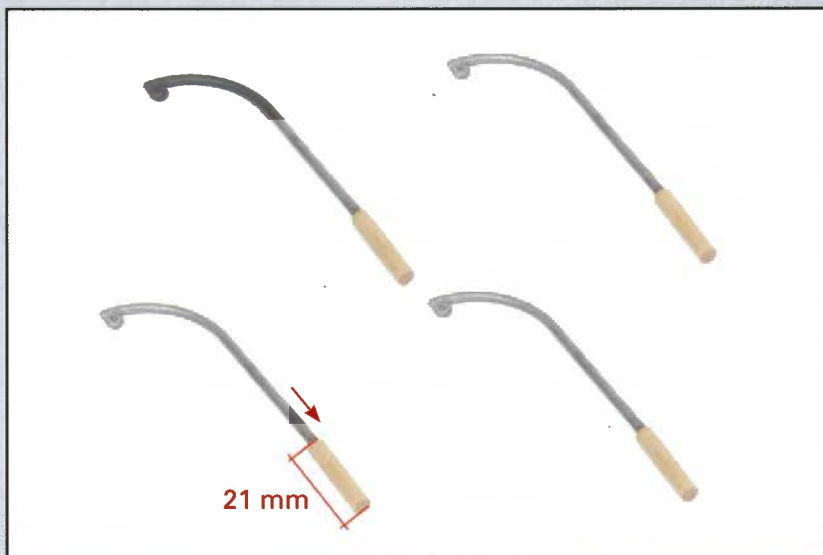
Ajustez et collez la passerelle de manière à ce qu'elle réunisse le pont à embarcations et le pont du gaillard d'avant.

109 F

Prenez une tige de \varnothing 4 mm fournie avec les fascicules précédents et coupez quatre morceaux de 21 mm de long.

Récupérez les bossoirs d'embarcation fournis avec les n^{os} 71 et 72 et poncez-les avec du papier de verre à grain fin.

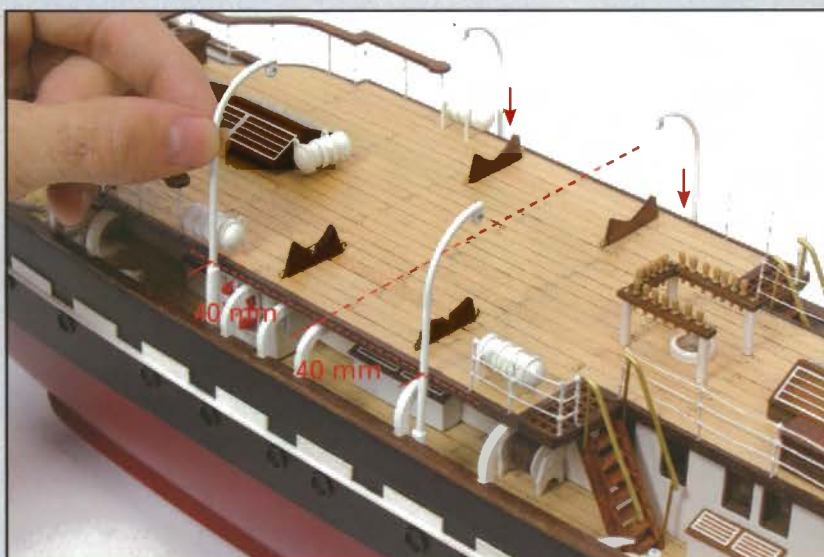
Ensuite, à une extrémité de chaque tige, faites un trou pour loger les tenons situés à la base des bossoirs. Collez un bossoir sur chaque tige.



109 G

Peignez les bossoirs en blanc et mettez-les de côté en attente de séchage.

Collez ensuite les quatre bossoirs sur le pont principal, répartis et orientés comme le montre la photo.



109 H

Faites quatre trous de \varnothing 0,75 mm sur le pont à embarcations.

Insérez et collez un piton dans chacun de ces trous, orienté et réparti comme le montre la photo.





109 I

Récupérez une des cloches fournies avec le n° 48. Insérez un piton dans le trou situé en haut de la cloche et collez-le avec de la colle à prise rapide.

Coupez ensuite l'excédent de piton.

Avec du fil de laiton de \varnothing 1,5 mm des fascicules précédents, réalisez la pièce montrée sur la photo. Peignez-la ensuite en blanc et mettez la cloche en place.



109 J

Collez la cloche avec son support, centrée sur la rambarde de poupe comme le montre la photo.

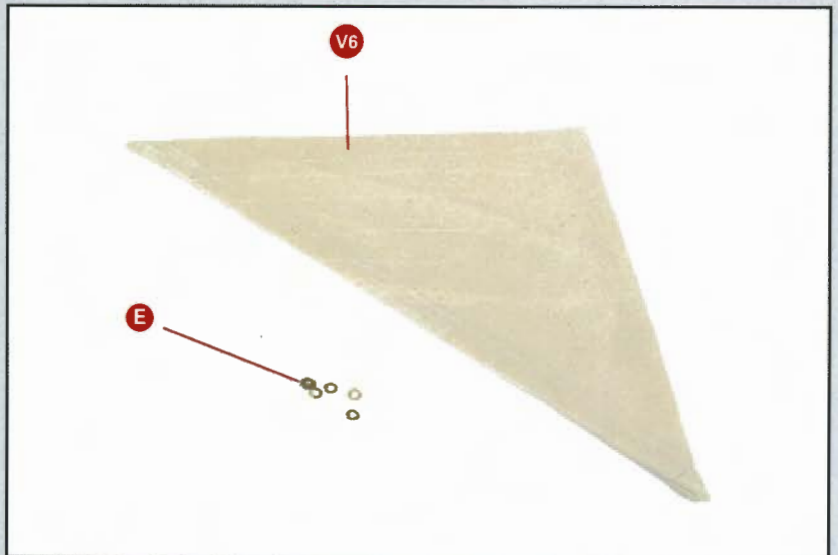


Voici l'aspect de l'ensemble réalisé jusqu'à présent. Conservez les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

V6. Voile d'étai de grand cacatois

E. Anneaux

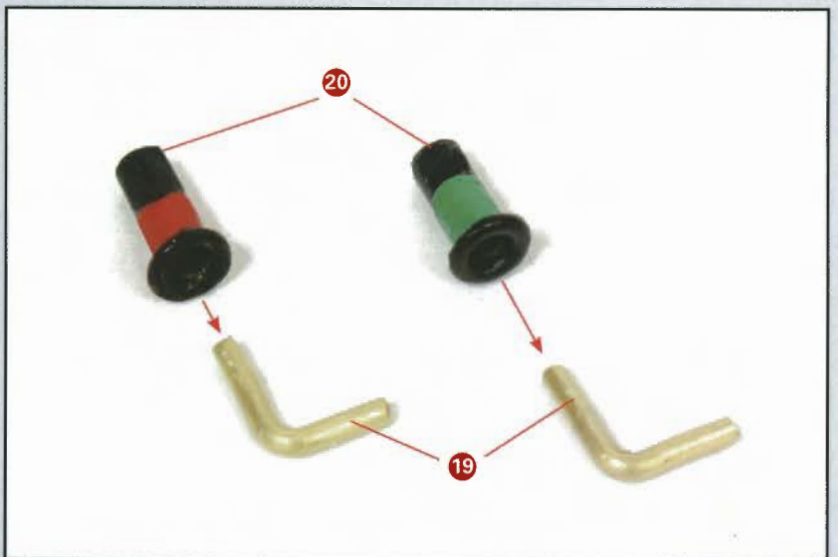


110 A

Récupérez les feux fournis avec le n° 91 et peignez-les dans les couleurs présentées sur la photo.

Prenez ensuite un fil de laiton de \varnothing 1 mm et réalisez les deux supports 19 mentionnés sur le plan du mât de misaine.

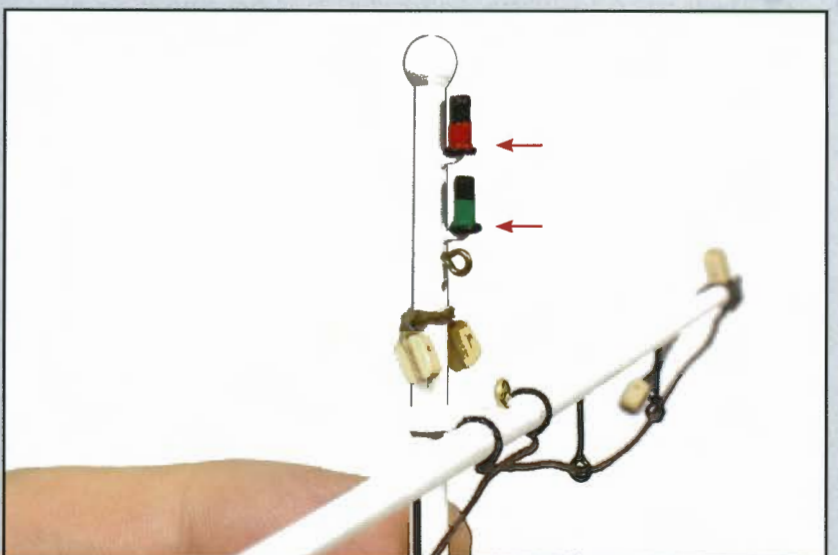
Enfilez et collez les feux réalisés sur les supports.

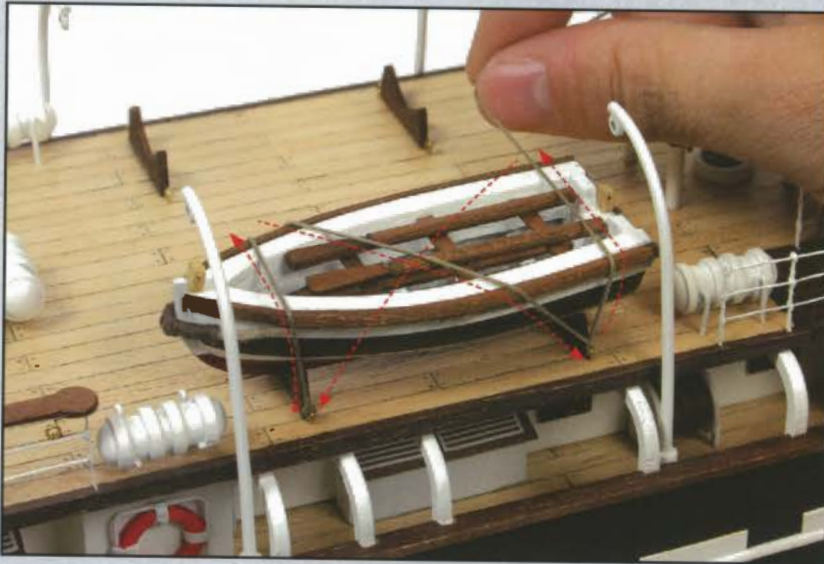


110 B

En suivant les indications du plan de mât de misaine, collez les deux supports avec leur feu dans la partie haute du mât.

Peignez les supports en blanc et mettez de côté le mât en attente d'utilisation.



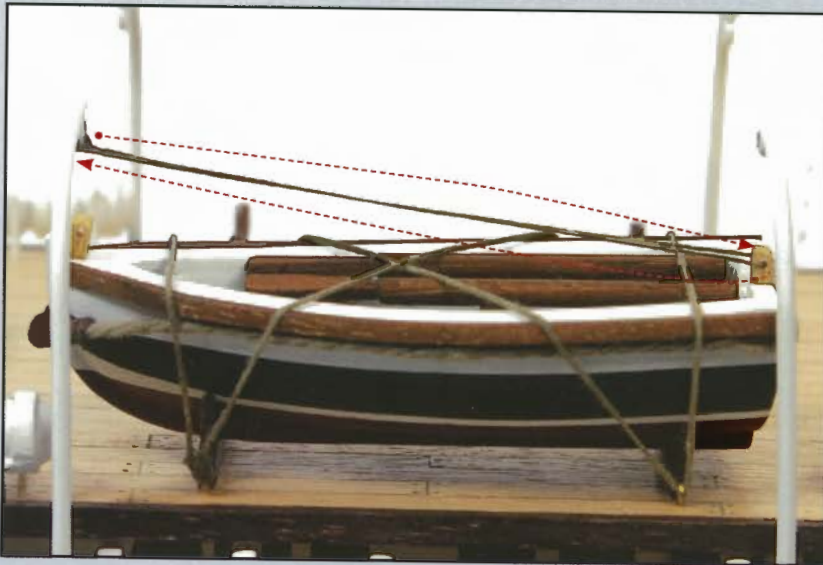


110 C

Mettez en place l'embarcation sur ses bords sur le pont à embarcations comme le montre la photo.

Ensuite, coupez un morceau de fil écreu de \varnothing 0,50 mm et réalisez l'arrimage de l'embarcation en suivant l'ordre montré sur la photo par des flèches.

En définitive, le fil doit être noué sur le même piton que celui du départ. Coupez l'excédent.

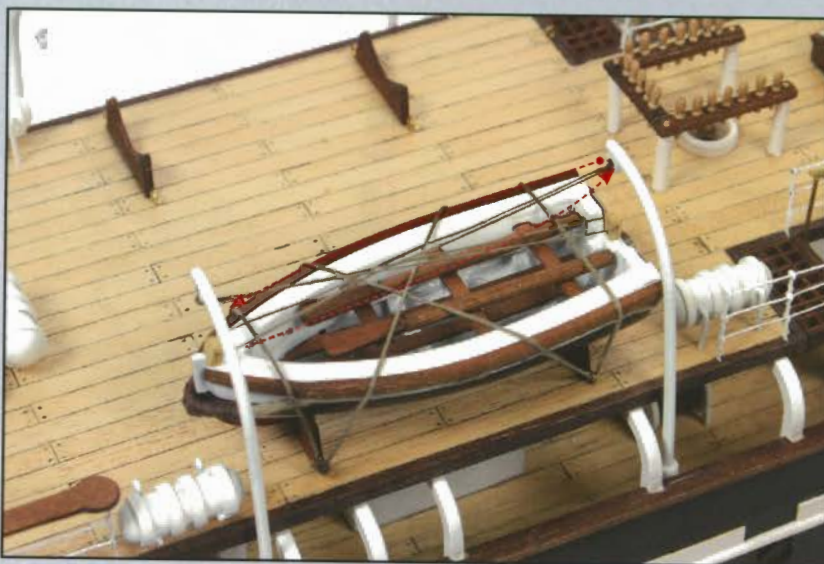


110 D

Prenez maintenant le fil écreu de \varnothing 0,15 mm et réalisez la manœuvre montrée sur la photo.

Nouez le fil dans l'œil du bossoir puis faites-le passer par le réa de la poulie de l'embarcation, puis une nouvelle fois par l'œil du bossoir.

Coupez ensuite les excédents de fil.



110 E

Réalisez la même opération avec un autre morceau de fil mais cette fois à partir de l'autre bossoir et de l'autre poulie de l'embarcation.

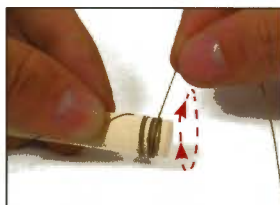
Renforcez les nouages de fils avec de la colle à prise rapide.

110 F

Prenez une tige de \varnothing 10 mm fournie avec les fascicules précédents et entourez-la d'un morceau de fil écru de \varnothing 0,15 mm.

Faites plusieurs tours et nouez une de ses extrémités comme le montre la photo.

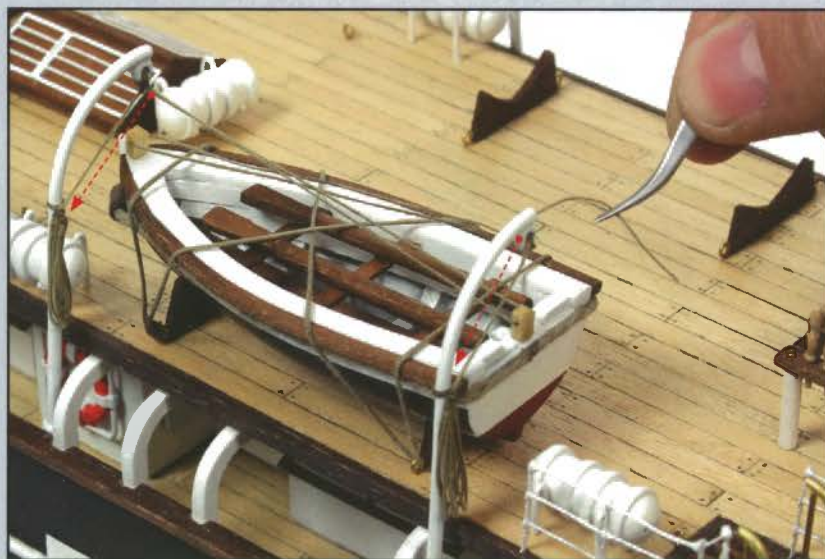
Il s'agit de réaliser des brassées de fil qui, suspendues aux bossoirs, reposeront dans les embarcations.



110 G

Fixez ces brassées de fil comme le montre la photo et amenez leur extrémité aux œils des bossoirs.

Coupez ensuite les excédents de fil.

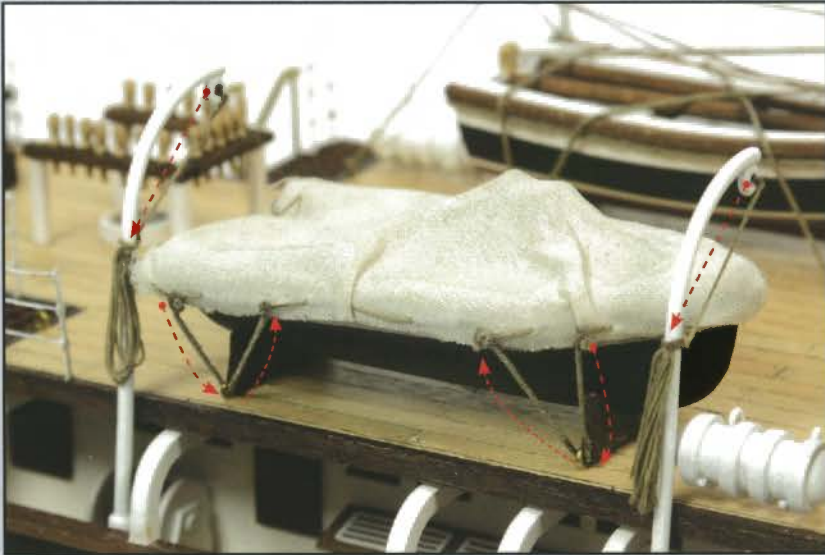


110 H

Avec du fil écru de \varnothing 0,15 mm, réalisez la manœuvre des bossoirs.

Le fil doit aller d'un piton du pont à l'œil du bossoir le plus proche et de là jusqu'à l'autre bossoir, puis aboutir à l'autre piton.



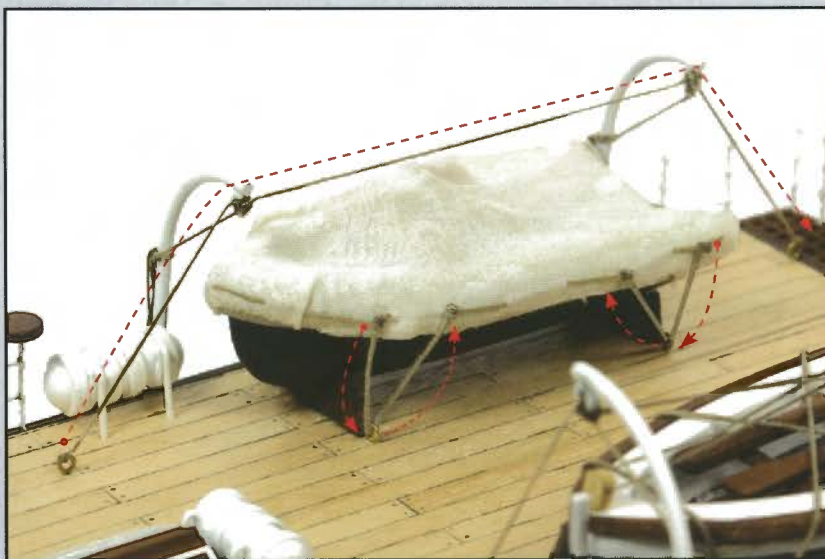


110 I

Réalisez deux autres brassées de fil pour les bossoirs du Zodiac.

Positionnez ensuite le Zodiac sur ses supports et mettez en place sa fixation comme le montre la photo.

Ici, les fils doivent sortir au niveau du bas du Zodiac, passer par le piton le plus proche et revenir vers le fond du Zodiac. Collez ou cousez les fils pour qu'ils tiennent.



110 J

Complétez l'ensemble des liens du Zodiac et des bossoirs comme le montre la photo.

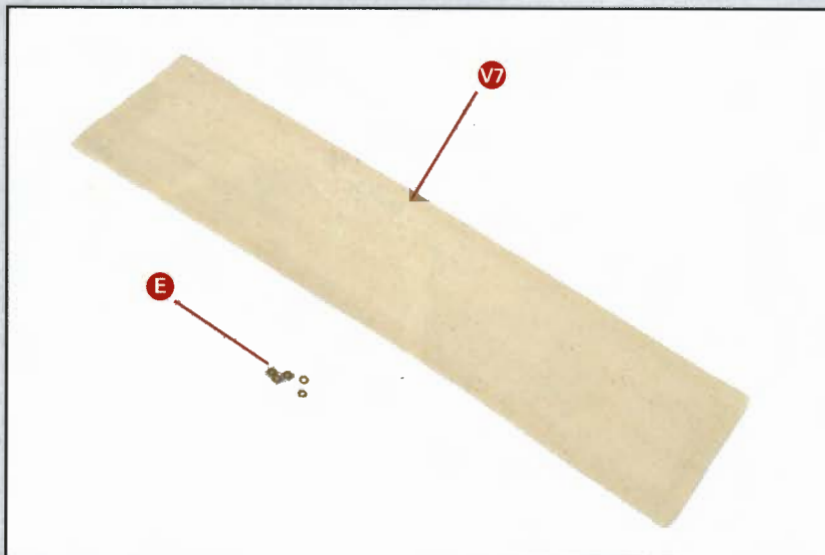


Voici l'aspect de l'ensemble réalisé une fois cette phase de montage terminée. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

V7. Grand-voile

E. Anneaux



111 A

Placez la coque sur une surface plane et stable. Récupérez les mâts que vous avez construits et insérez-les dans les trous du pont. À partir de la proue, il y a le mât de misaine, puis le grand mât et, à la poupe, le mât d'artimon.

Positionnez-les de façon à ce que les vergues soient devant les mâts. Appliquez un point de colle à prise rapide à l'extrémité inférieure des mâts et insérez-les bien à fond. Puis, avec une aiguille, appliquez de la colle à prise rapide sur les parties des mâts en contact avec le pont.

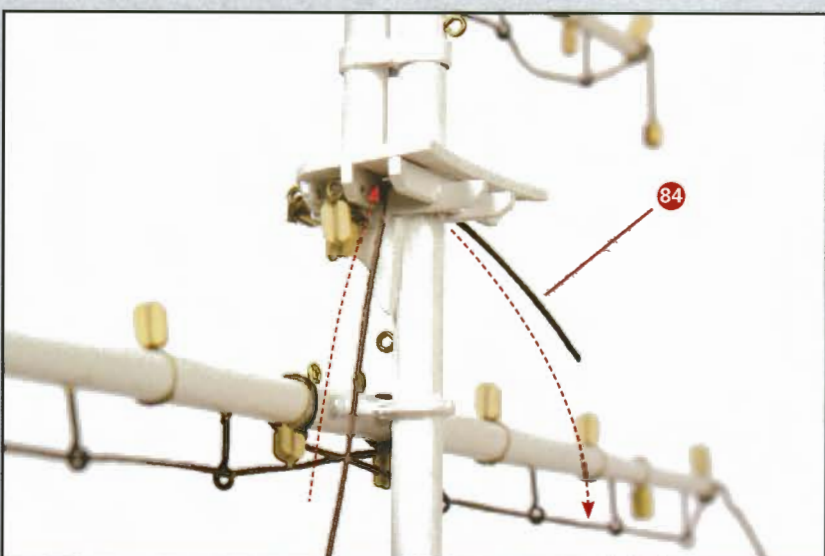


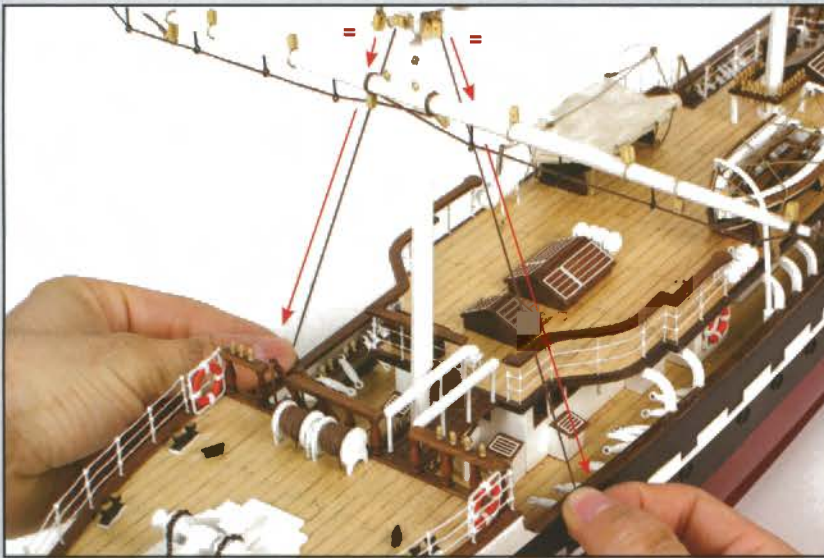
111 B

Vous allez réaliser les haubans du mât de misaine (pièces 84).

Pour cela, coupez d'abord des fils qui sont référencés sous le n° 84 dans la liste des pièces de la figure B du plan de gréement.

Introduisez une des extrémités de l'un de ces fils entre la hune du mât de misaine et tirez-le par l'autre côté.





111 C

Tirez le fil jusqu'à ce qu'il soit également réparti de chaque côté du bateau.

Appliquez ensuite de la colle à prise rapide là où le fil est en contact avec la hune.

Les deux extrémités du fil doivent être libres et se situer derrière les vergues.

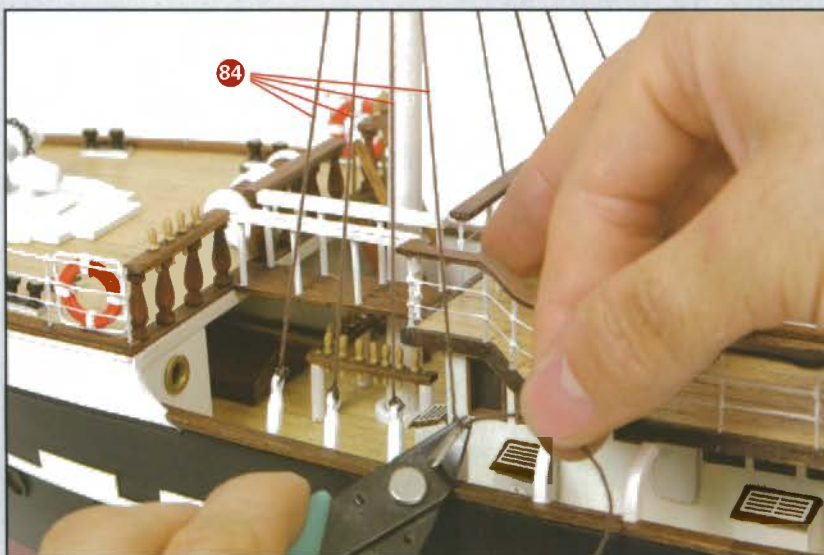


111 D

Pour fixer le hauban au ridoir, passez une extrémité du fil à l'intérieur de l'œil du premier ridoir. Faites ensuite un nœud simple en vous assurant que le hauban est tendu. Attention, cette tension ne doit pas influencer la verticalité du mât.

L'autre extrémité du fil sera noué sur le premier ridoir du même mât de l'autre côté de la coque.

Appliquez ensuite de la colle à prise rapide sur les nœuds et coupez les excédents de fil au ras des ridoirs.



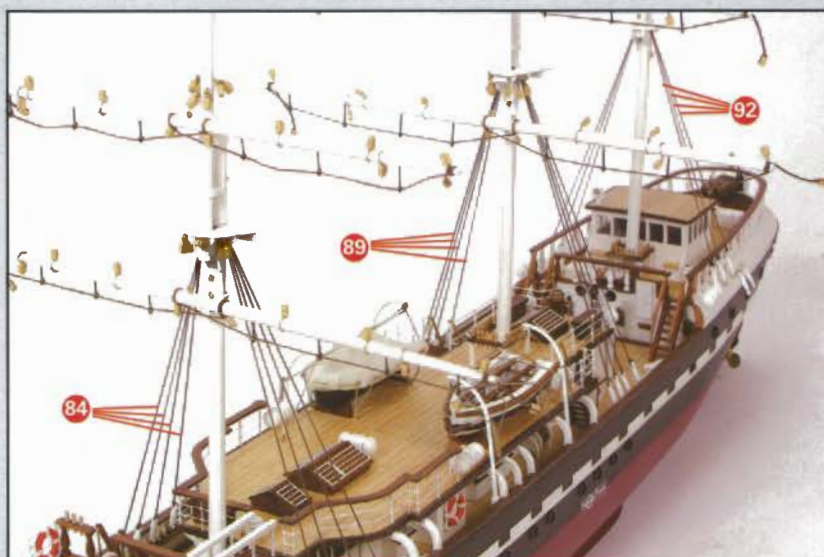
111 E

Effectuez les mêmes opérations que précédemment pour mettre en place des deux côtés du bateau les quatre haubans du mât de misaine (pièces 84).

111 F

En suivant la même procédure, mettez en place les quatre haubans 89 du grand mât et les trois haubans 92 du mât d'artimon.

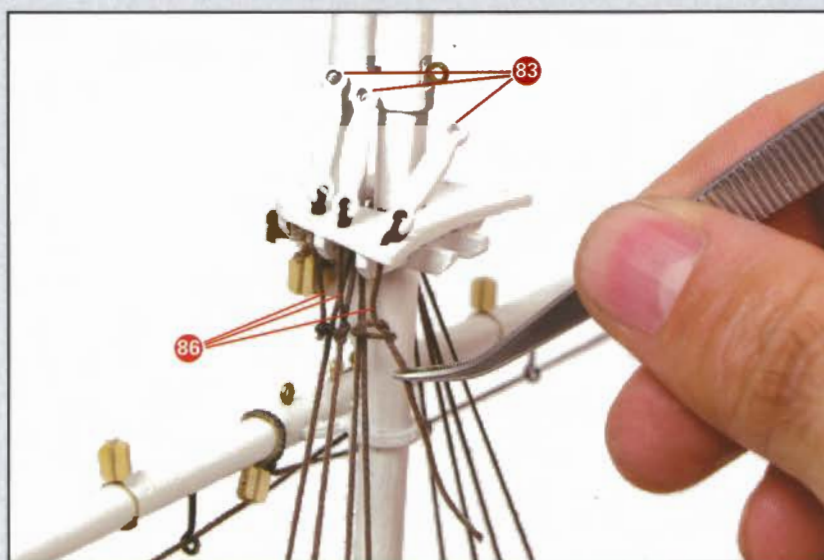
Sur la photo, observez comment se présentera le bateau une fois tous ses bas-haubans en place.



111 G

Pour réaliser les gambes des mâts (pièces 86), coupez des morceaux de fil aux dimensions indiquées dans la liste des pièces.

Nouez une des extrémités d'un fil à un ridoir 83, enfiler l'autre extrémité du fil par l'un des trous de la hune et nouez-le à la partie supérieure d'un des haubans.

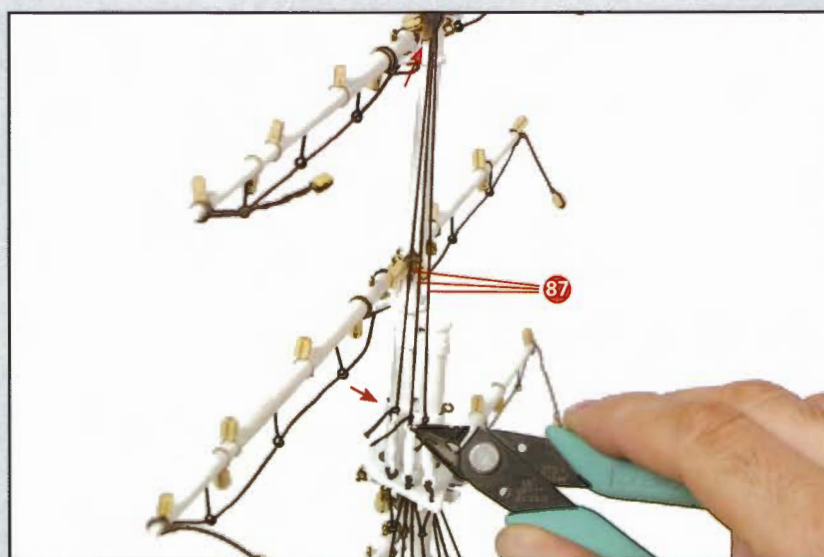


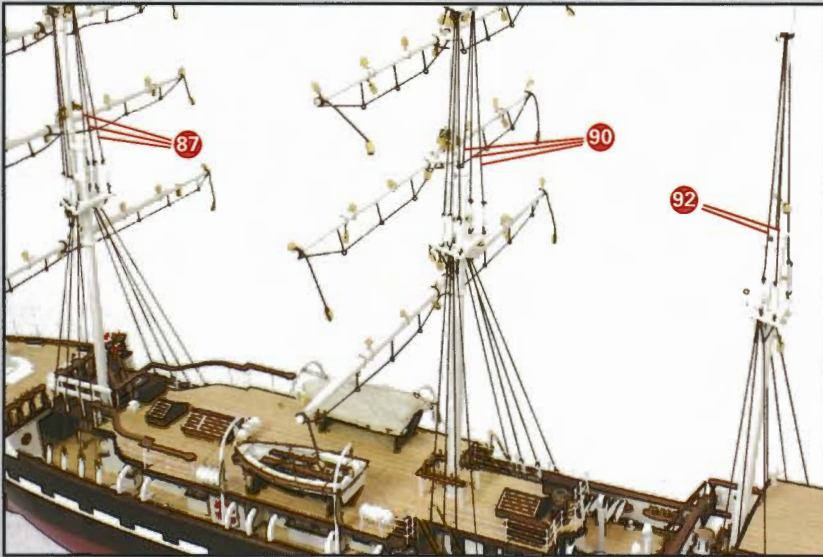
111 H

Pour réaliser les haubans du petit mât de hune, pièces 87, coupez des fils aux dimensions indiquées sur la liste des pièces. Avant de poursuivre, observez les photos suivantes et la figure B du plan.

Nouez ensuite l'une des extrémités d'un des fils à la partie supérieure du mât. L'autre extrémité du fil passera par l'œil d'un des ridoirs de la hune, puis nouez-le.

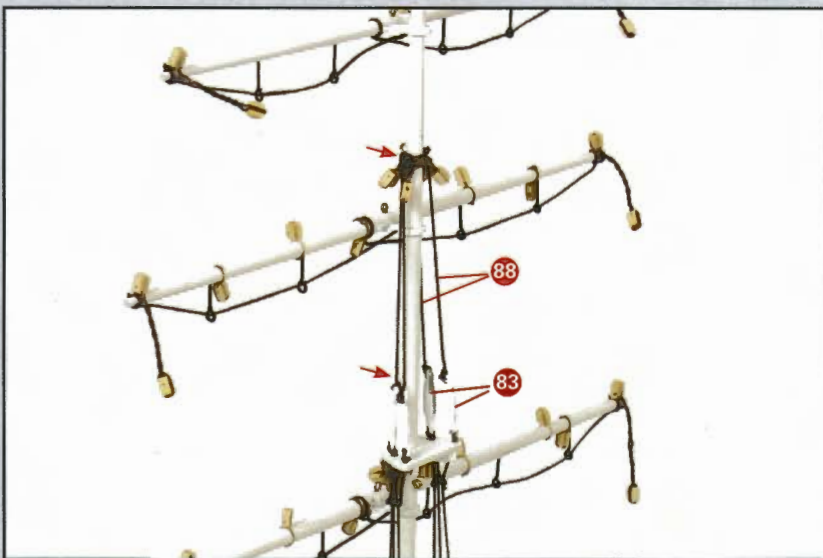
Vous devrez mettre en place autant de haubans que le nombre indiqué sur la liste des pièces.





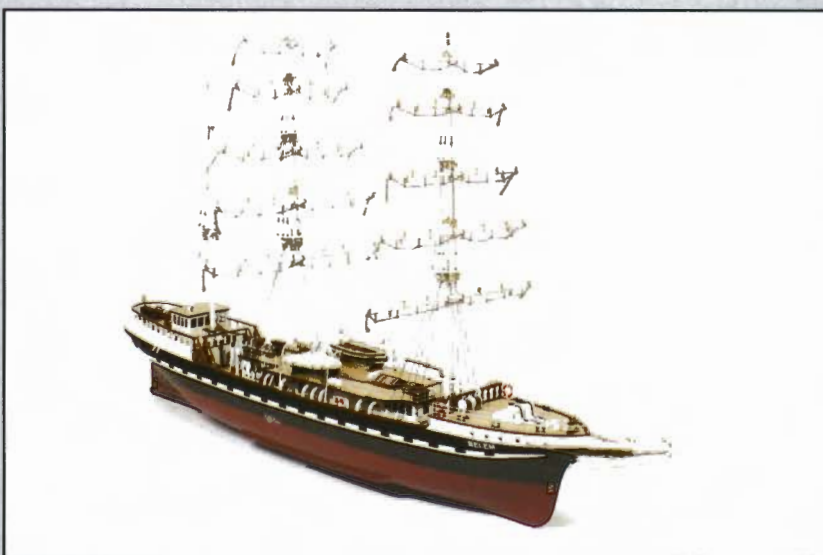
111 I

En suivant la même procédure, réalisez les haubans du grand mât de hune 90 puis ceux du mât d'artimon 92.



111 J

Terminez le haubanage du mât de petit perroquet (pièces 88) avec les ridoirs 83. Réalisez les mêmes opérations pour le mât de grand perroquet, pièces 91.

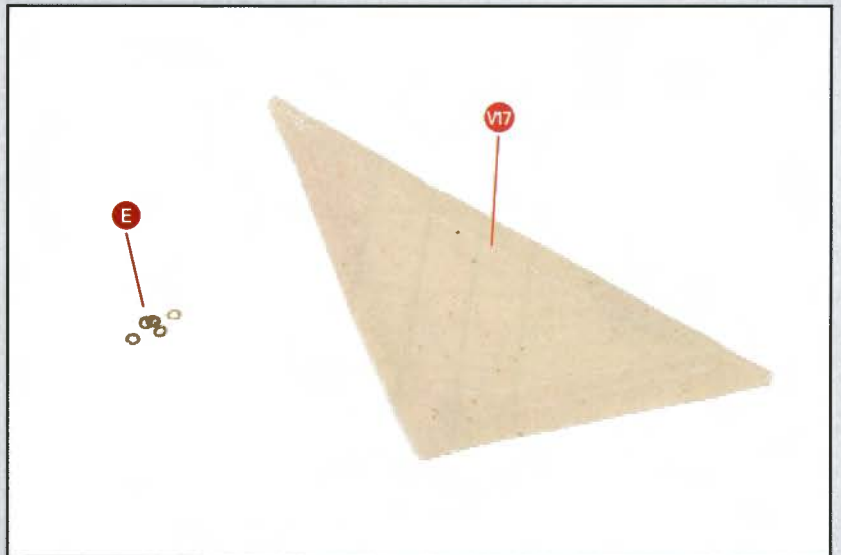


Voici l'aspect de l'ensemble du bateau une fois cette phase de montage terminée. Conservez les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

V17. Foc d'artimon

E. Anneaux

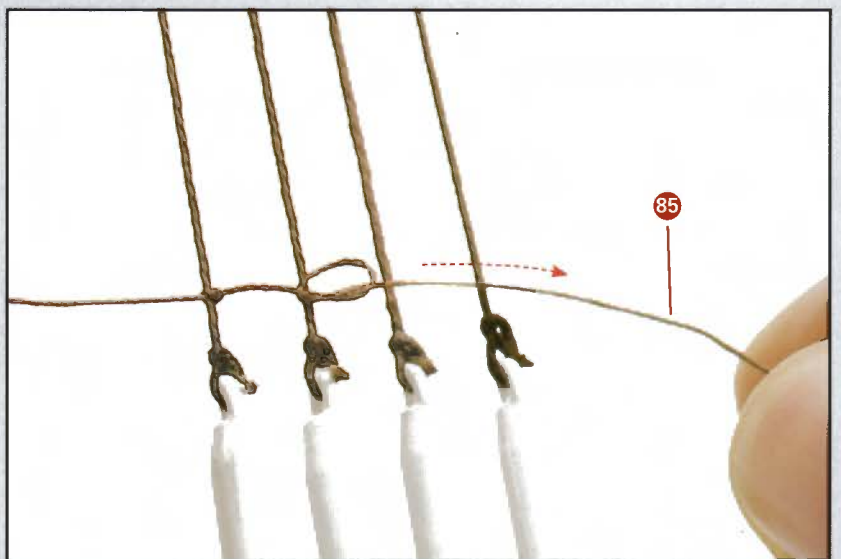


112 A

Vous allez réaliser les enfléchures des haubans (pièces 85). Pour cela, nouez un fil de coton ($\varnothing 0,15$) à la partie inférieure du premier hauban d'un mât et appliquez un point de colle pour l'assurer.

Passez ensuite le fil par le second hauban en réalisant un autre nœud. Assurez-vous que ce fil soit tendu mais sans tirer sur le hauban.

Assurez chaque nœud avec un point de colle. Aidez-vous de pinces pour réaliser ces opérations délicates.

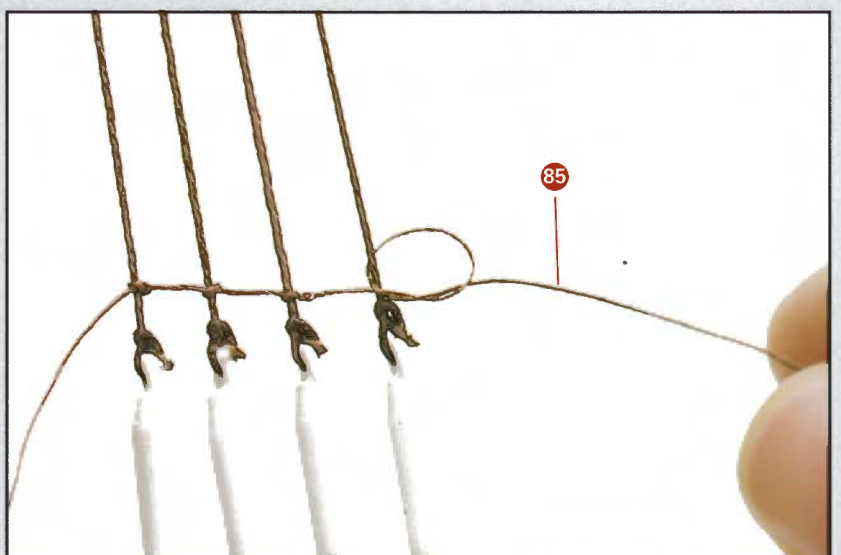


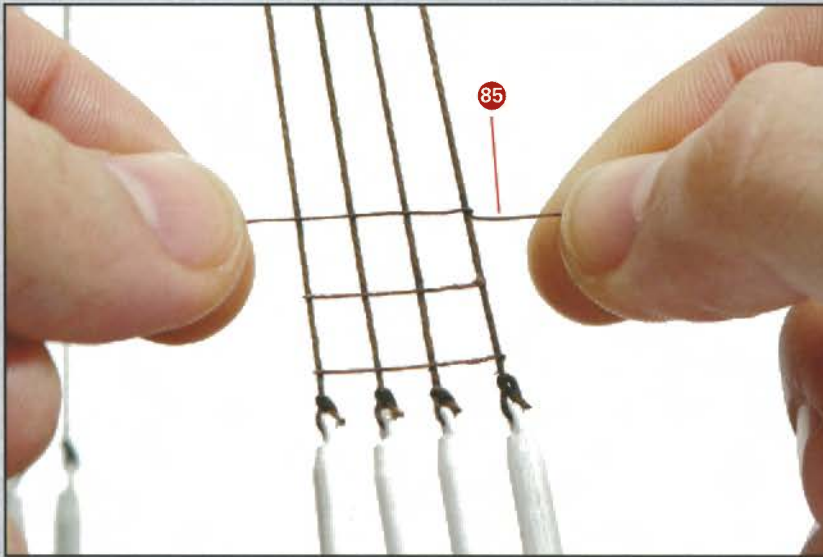
112 B

Nouez l'enfléchure sur le troisième et le quatrième haubans.

Quand les quatre haubans sont reliés par l'enfléchure, coupez les excédents de fil au ras du premier et du dernier hauban.

Réalisez ensuite autant d'enfléchures qu'il y en a d'indiquées sur la figure B du plan de gréement.

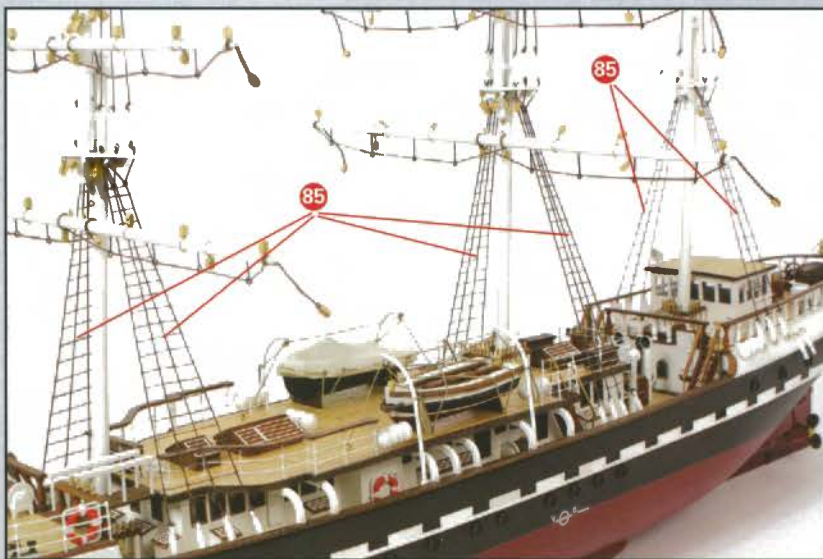




112 C

Une autre façon de réaliser les enfléchures, indispensables à la présentation du modèle, peut être de couper un morceau de fil de la longueur de l'enfléchure et de le coller horizontalement directement sur les haubans.

C'est beaucoup plus facile mais la finition n'est pas aussi réaliste que la précédente.



112 D

En suivant les indications de la figure B du plan, réalisez et mettez en place toutes les enfléchures (pièces 85) des haubans des bas-mâts.

Sur la photo, observez comment se présenteront les bas-haubans avec leurs enfléchures.



112 E

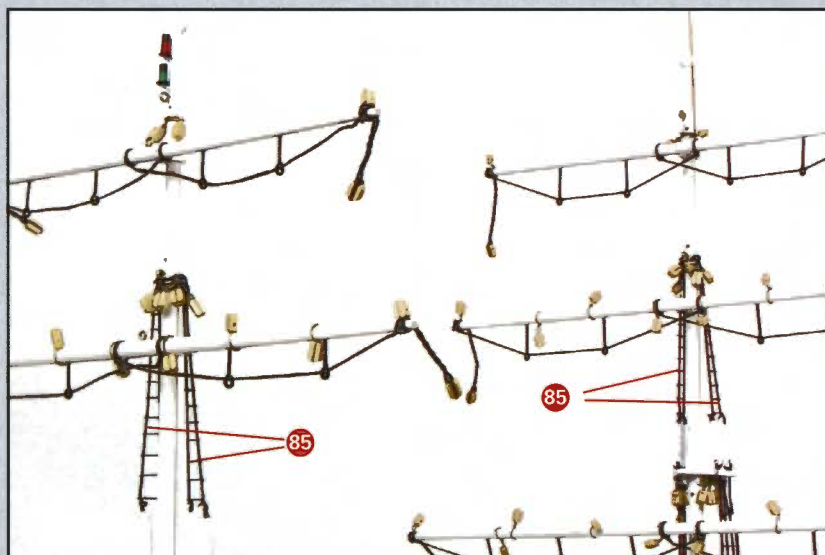
Mettez ensuite en place les enfléchures sur les haubans de petit hunier, de grand hunier et du perroquet de fougue. Sur la photo, observez l'aspect de ces haubans avec leurs enfléchures.

Vous devez réaliser toutes ces opérations des deux côtés du bateau.

112 F

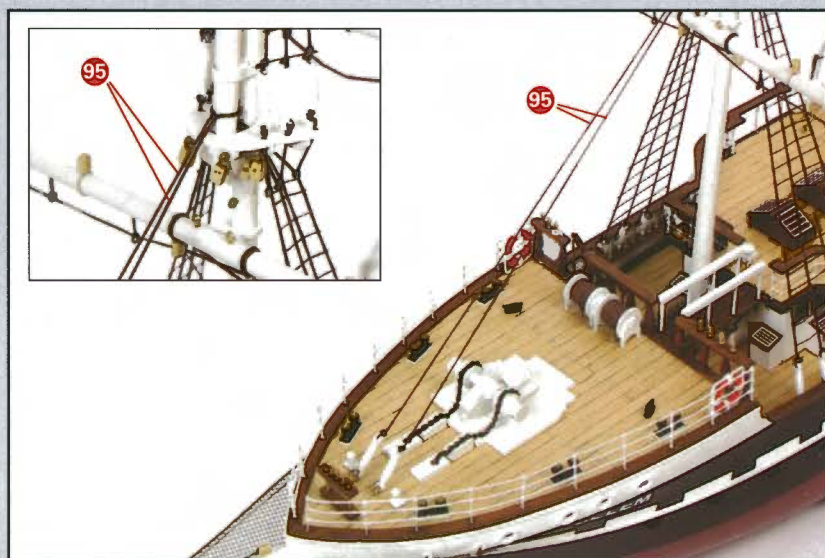
En vous référant à la figure B du plan, mettez en place les enfléchures des haubans de petit et grand cacatois.

Avec ces dernières opérations, vous aurez terminé la mise en place des fils présentés sur la figure B du plan de gréement.



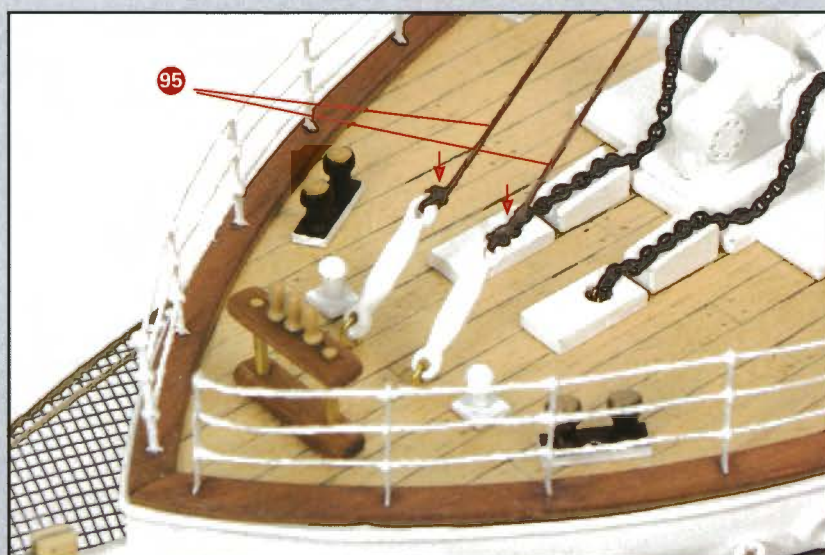
112 G

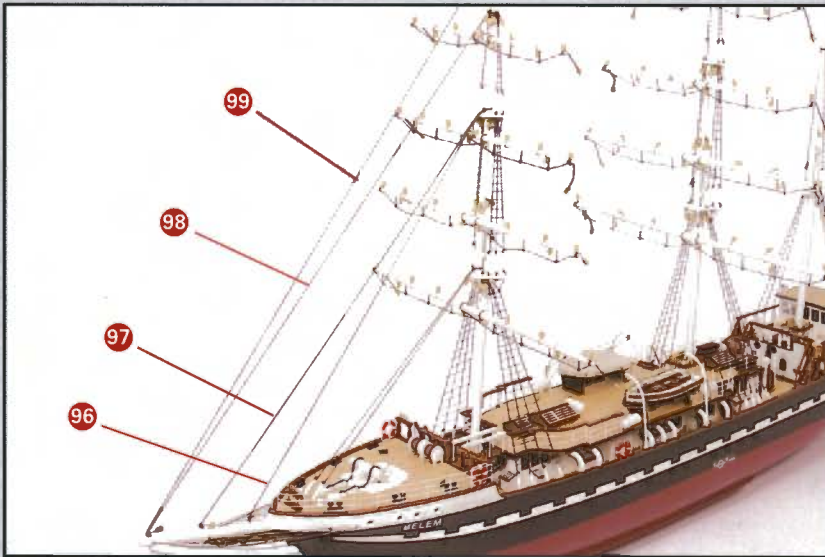
Coupez maintenant à la dimension indiquée dans la figure C du plan de gréement, le fil 95 (étais de misaine), qui ira d'un ridoir du pont gaillard d'avant jusqu'à la partie supérieure du bas-mât de misaine, pour revenir à l'autre ridoir.



112 H

Observez comment le fil doit être noué sur les deux ridoirs du pont de gaillard d'avant.

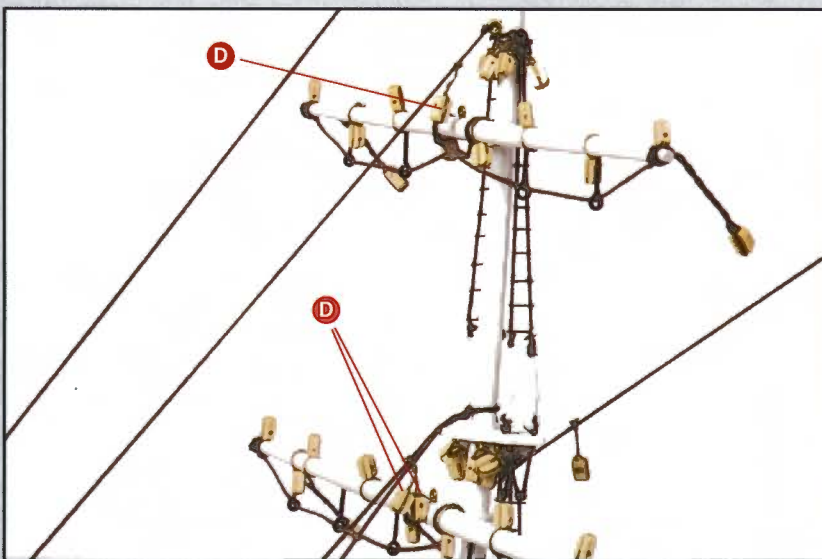




112 I

Réalisez et mettez en place les fils 96 (étai de petite hune), 97 (faux-étai de petite hune), 98 (étai de petit mât de perroquet) et 99 (étai de petit mât de cacatois).

Remarquez que ces étais sont simples et non doubles comme le 95.



112 J

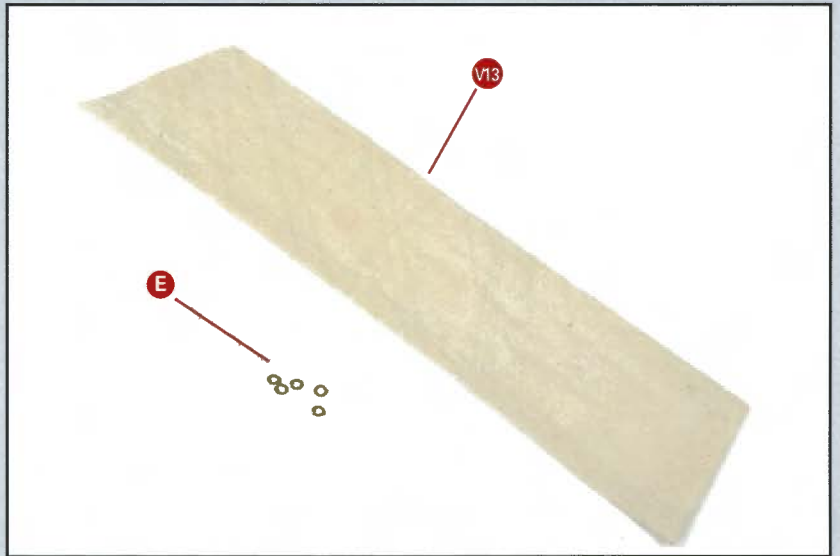
Au moyen de trois estropes fixez trois poulies dans les parties hautes des étais 96, 97 et 98 comme le montre la photo.



Voici l'aspect du bateau une fois cette phase de montage terminée. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

V13. Grand hunier fixe
E. Anneaux

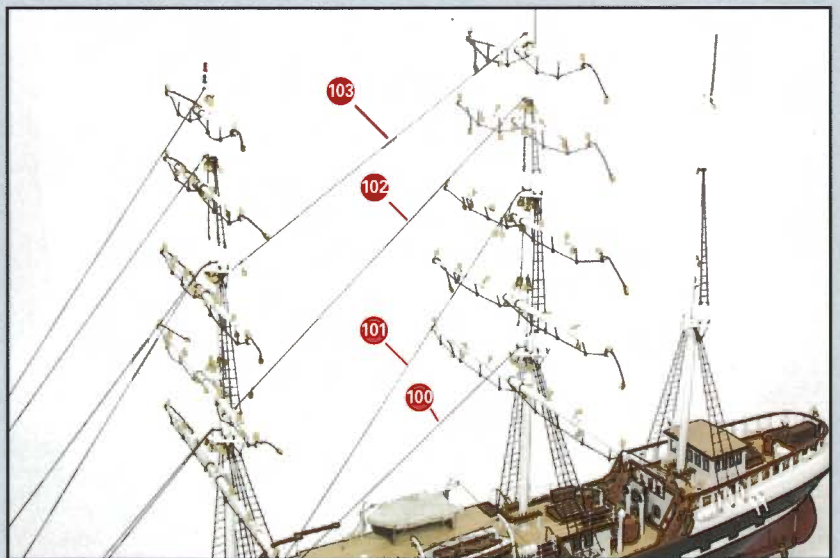


113 A

En suivant les indications de la figure C du plan de gréement, réalisez (respectez le diamètre du fil) et mettez en place les étais 100, 101, 102 et 103 qui vont du grand mât au mât de misaine.

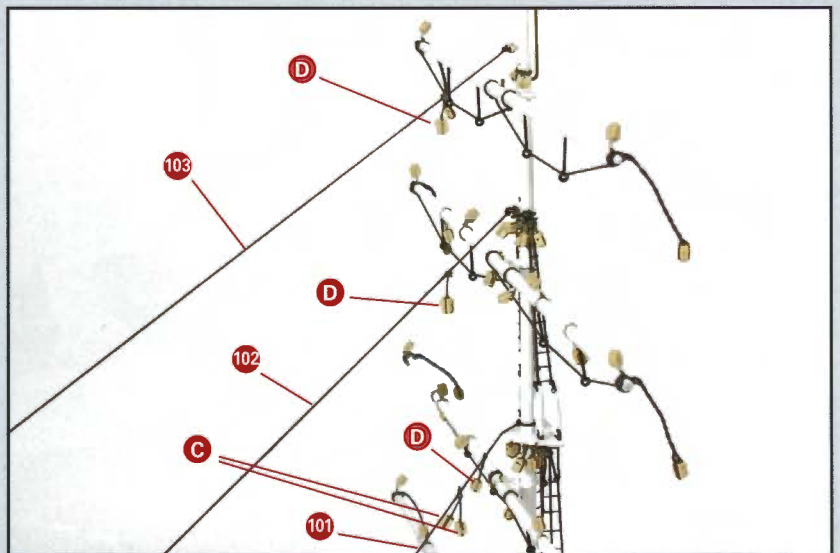
Les étais 100 et 101 doivent être fixés au grand mât puis au piton situé à l'avant du pont des embarcations.

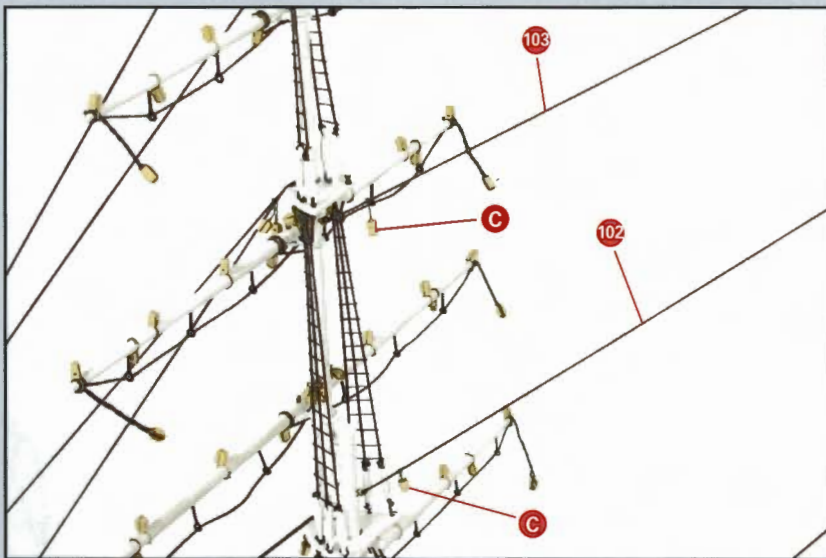
Les deux autres étais vont de piton à piton du grand mât au mât de misaine.



113 B

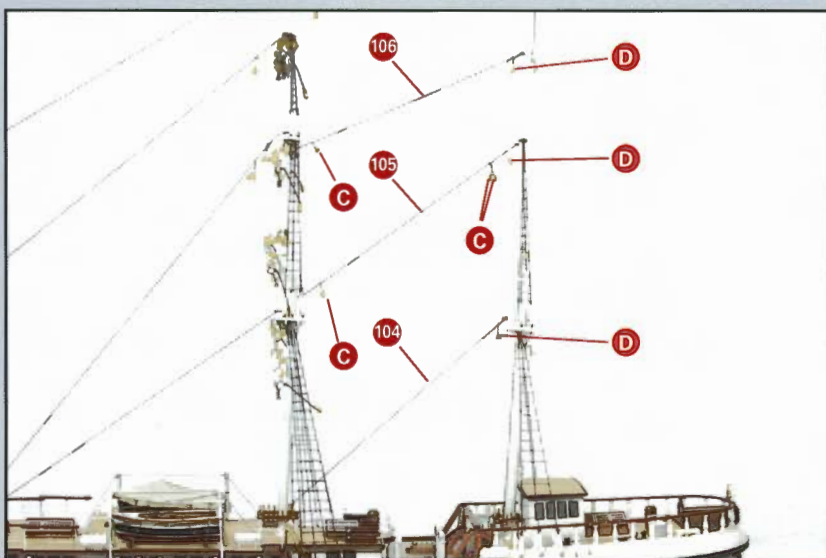
Réalisez et fixez les poulies D et les poulies doubles C sur les étais représentés sur la photo et indiqués sur le dessin C du plan de gréement.





113 C

À l'autre extrémité des étais 102 et 103, mettez aussi en place les poulies doubles C comme le montrent la photo et la figure C.



113 D

En suivant les indications de la figure C du plan de gréement, réalisez et fixez les étais 104, 105 et 106 qui vont de piton à piton du mât d'artimon au grand mât.

Ensuite, mettez en place les poulies D et les poulies doubles C représentées sur la photo.



113 E

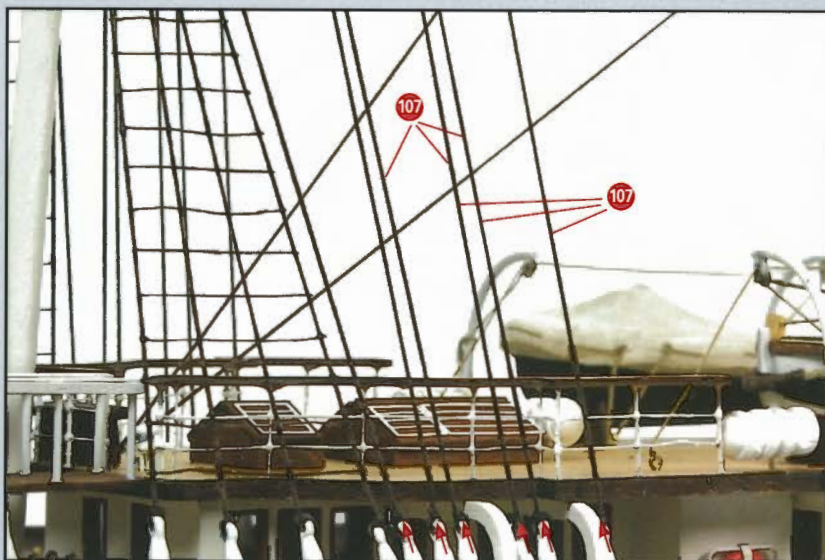
Pour réaliser les galhaubans de misaine 107, nouez des fils aux ridoirs situés dans la continuité des haubans. Les galhaubans doivent être symétriques des deux côtés du bateau.

N'oubliez pas que vous ne devez pas tendre à l'excès les fils pour ne pas faire fléchir le gréement.

113 F

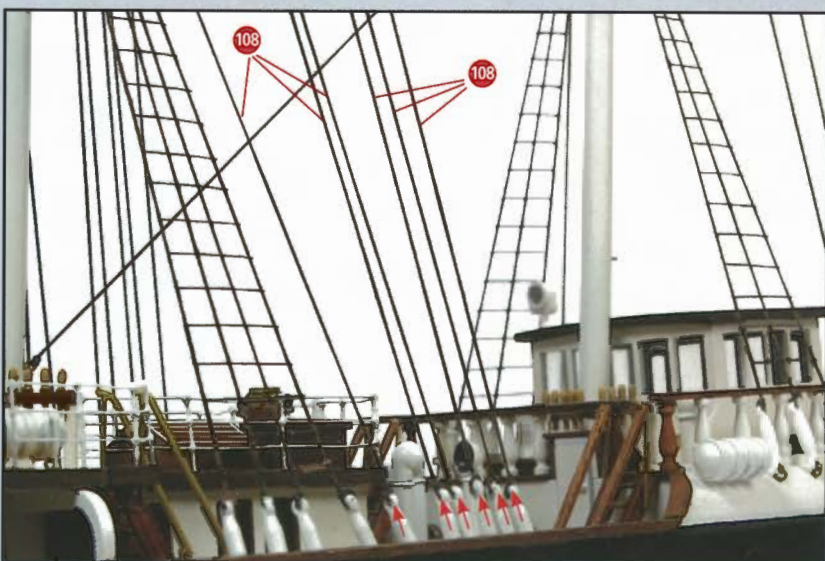
Terminez les galhaubans 107 en les nouant aux ridoirs.

Observez sur la photo comment ils doivent se présenter une fois en place.



113 G

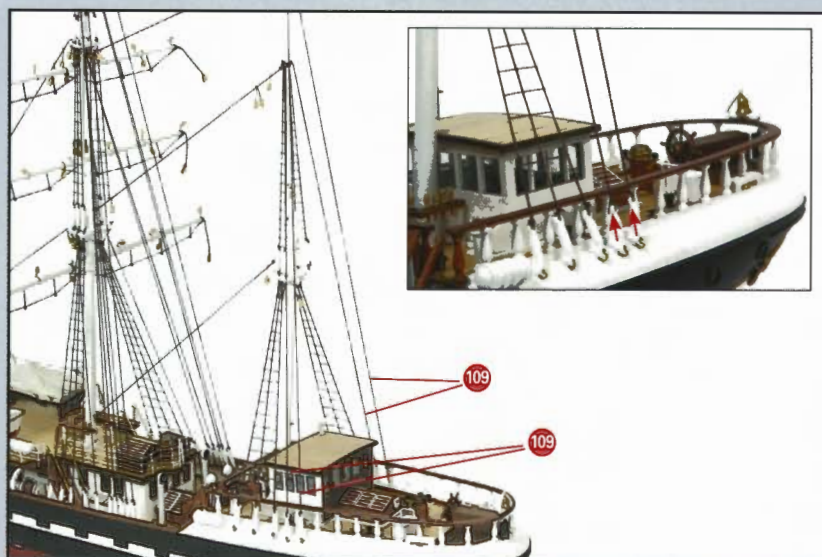
En suivant le même procédé, réalisez et mettez en place les galhaubans 108 du grand mât. Là encore, ils doivent être symétriques.

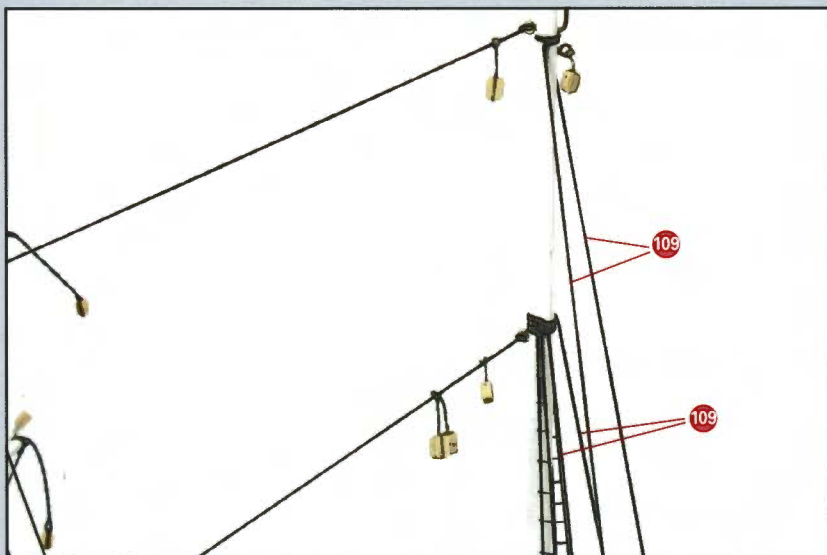


113 H

Pour réaliser les galhaubans 109 du mât d'artimon, utilisez les ridoirs du mât d'artimon restés libres.

Vérifiez encore la symétrie des deux côtés du bateau.





113 I

Observez comment doivent être noués les galhaubans 109 dans la partie haute du mât d'artimon.



113 J

Observez sur la photo comment se présentent les galhaubans de tous les mâts une fois en place.

Remarquez qu'ils vont du mât vers l'arrière du bateau.

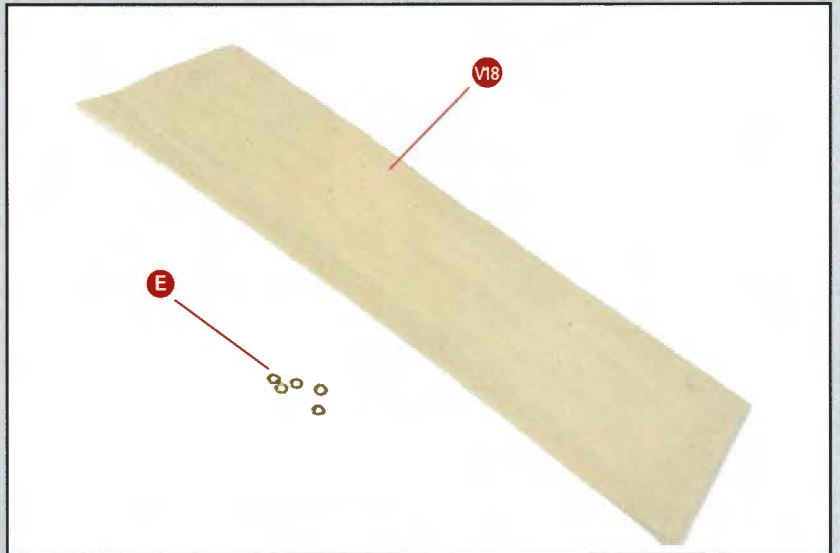


Voici l'aspect du bateau une fois cette phase de montage terminée. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

V18. Diablotin

E. Anneaux



114 A

Récupérez le restant de la chaîne fournie avec le n° 77, coupez un morceau à la bonne dimension et réalisez la pantoire 110 de la figure D du plan de gréement.

Pour la mettre en place, ouvrez les œils des pitons de la vergue et du mât, insérez la chaîne puis refermez-les.

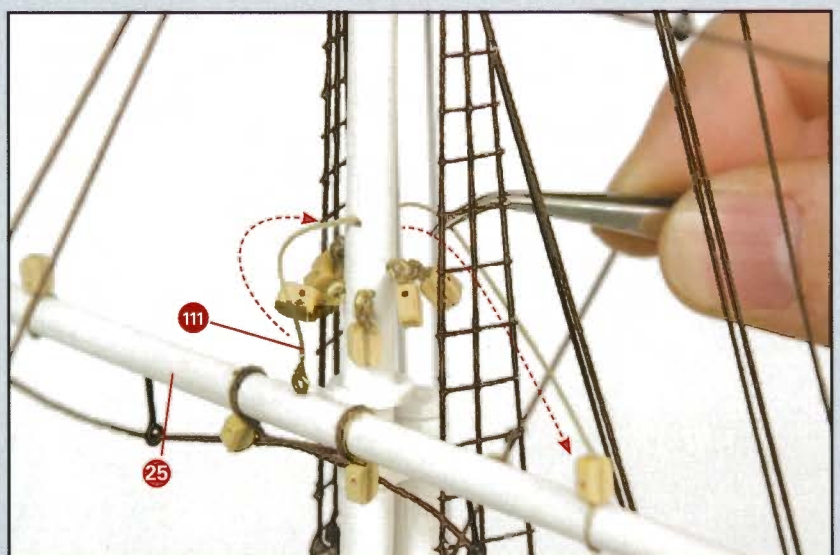


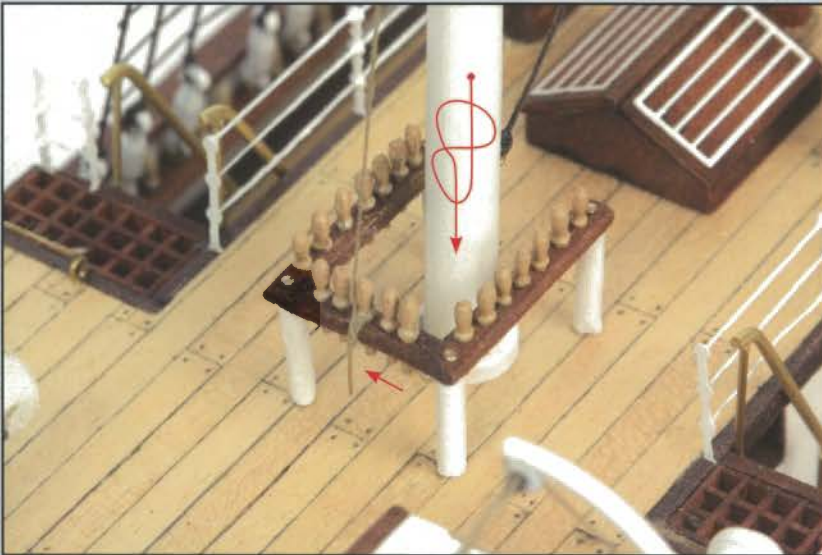
114 B

Pour réaliser la drisse 111, coupez un morceau de fil à la longueur indiquée dans la liste des pièces de la figure D.

Nouez le fil au piton de la vergue puis faites-le passer par le trou dans le mât.

Tirez le fil sur l'arrière du mât et amenez-le jusqu'au pont.





114 C

Nouez l'extrémité de cette drisse sur le porte-cabillots de pied de mât.

Observez le petit dessin sur le mât pour nouer correctement le fil sur le cabillot.

Le fil doit faire le tour du cabillot en passant par le bas puis remonter pour se terminer par une clé sur la tête du cabillot.

Fixez ensuite ce fil avec un point de colle et coupez l'excédent.

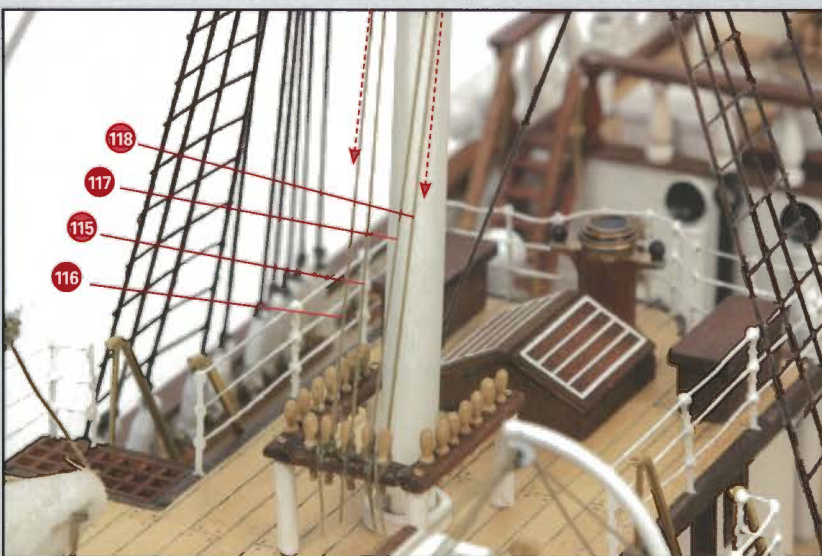


114 D

Selon les indications de la figure C du plan de gréement, réalisez et mettez en place les drisses 111, 112, 113 et 114, puis nouez-les sur les cabillots mentionnés sur la figure J du plan.

Veillez à ce qu'elles descendent toujours sur l'arrière des vergues.

Il est conseillé d'utiliser des petites pinces pour amener les fils jusqu'à leur point d'ancrage.



114 E

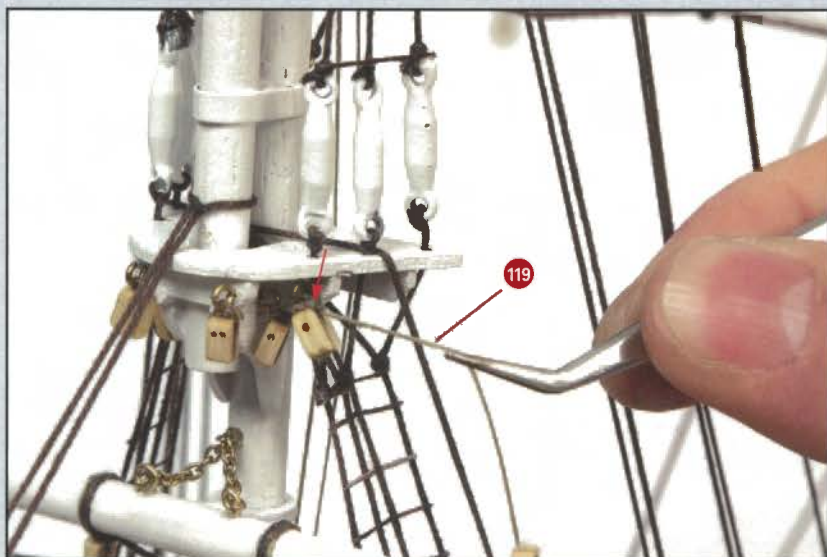
Réalisez maintenant les drisses 115, 116, 117 et 118 du grand mât.

Effectuez les mêmes opérations mais en amenant et en fixant les fils aux cabillots indiqués par la figure J du plan.

114 F

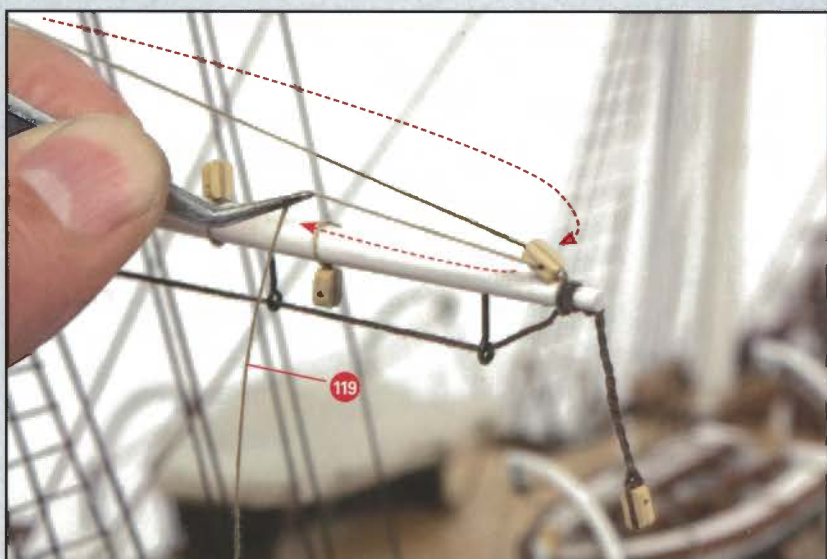
Pour réaliser les balancines 119, coupez un morceau de fil en suivant les indications de la liste des pièces de la figure D.

Nouez l'une de ses extrémités à l'estrope de la poulie de la vergue de misaine montrée sur la photo.



114 G

Tendez le fil et faites-le passer par le trou de la poulie positionnée à l'extrémité de la vergue située du même côté que le point d'origine de cette balancine.

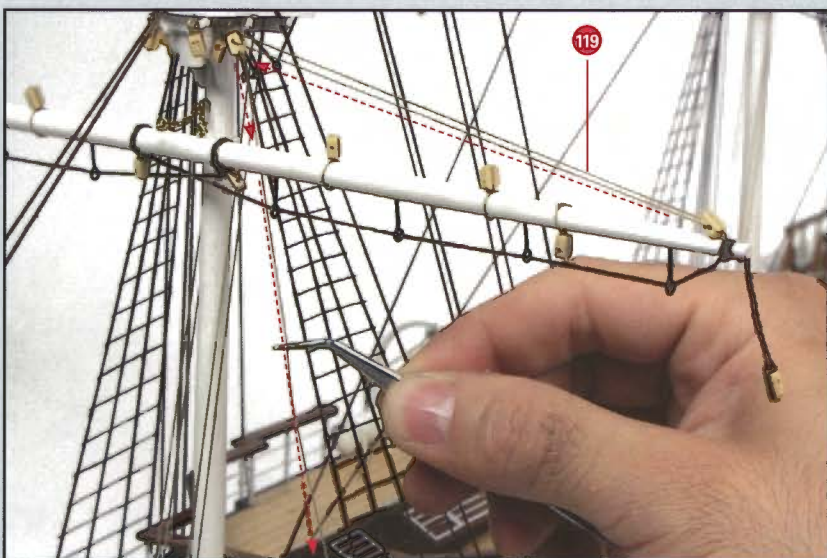


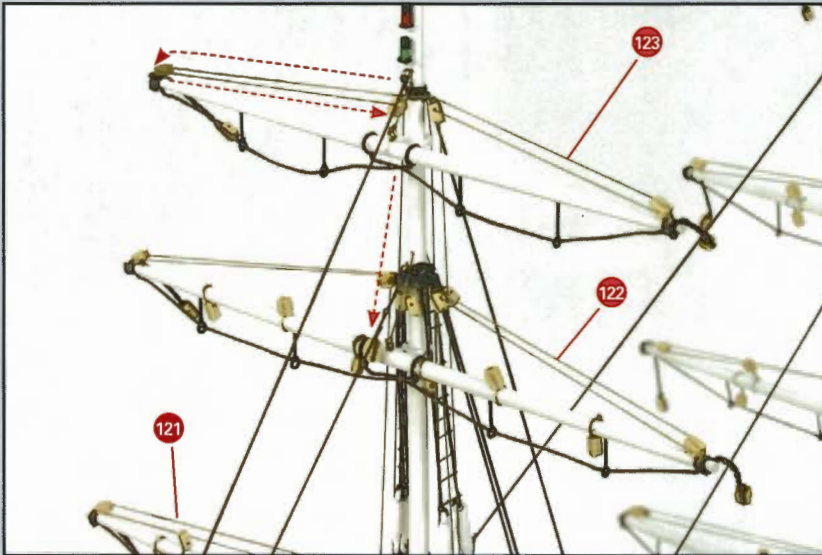
114 H

Tendez le fil et faites-le passer par la poulie qui se trouve à l'origine de la balancine, puis faites-le descendre vers le pont.

Fixez-le ensuite au cabillot indiqué par la figure J.

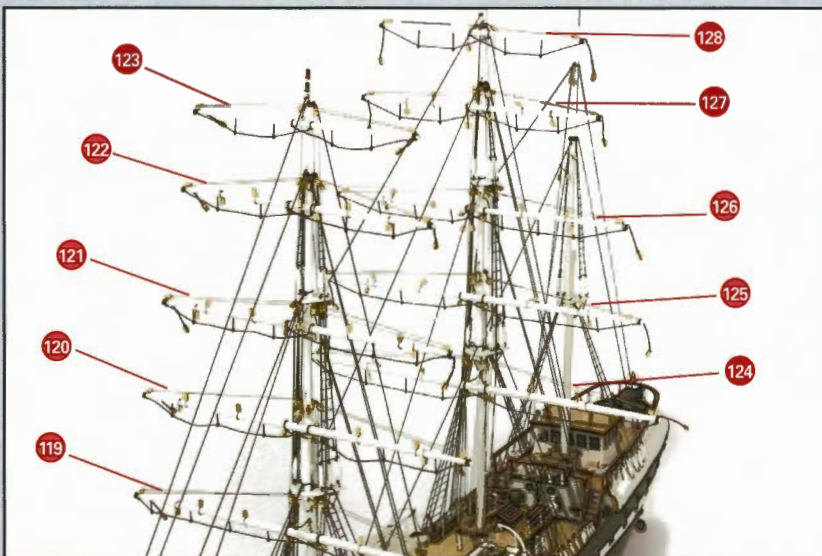
Vous devez tenir compte du fait que la tension de ces balancines fait s'incliner la vergue, assurez-vous que la vergue est horizontale.





114 I

De la même façon, réalisez et fixez les balancines 119, 120, 121, 122 et 123 du mât de misaine.



114 J

Répétez les mêmes opérations pour réaliser et mettre en place les balancines du grand mât 124, 125, 126, 127 et 128.

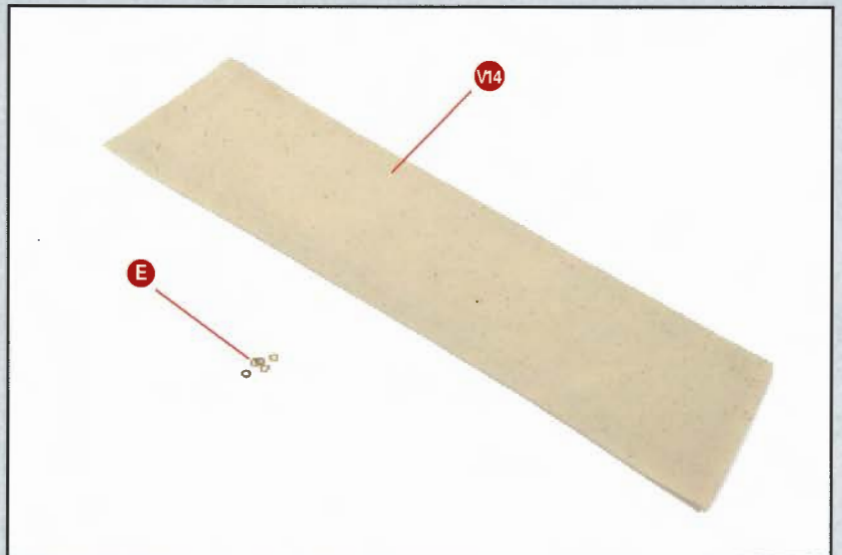
Fixez l'extrémité de ces fils selon les indications de la figure J du plan de gréement. Avec la mise en place des balancines, votre bateau aura déjà un aspect spectaculaire.



Voici l'aspect du bateau une fois cette phase de montage terminée. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

Pièces fournies
 V14. Grand hunier volant
 E. Anneaux



115 A

Récupérez la voile V7 fournie avec le n° 111 et présentez-la sur la vergue inférieure du grand mât.

La longueur de cette voile est approximativement égale à celle de la vergue.

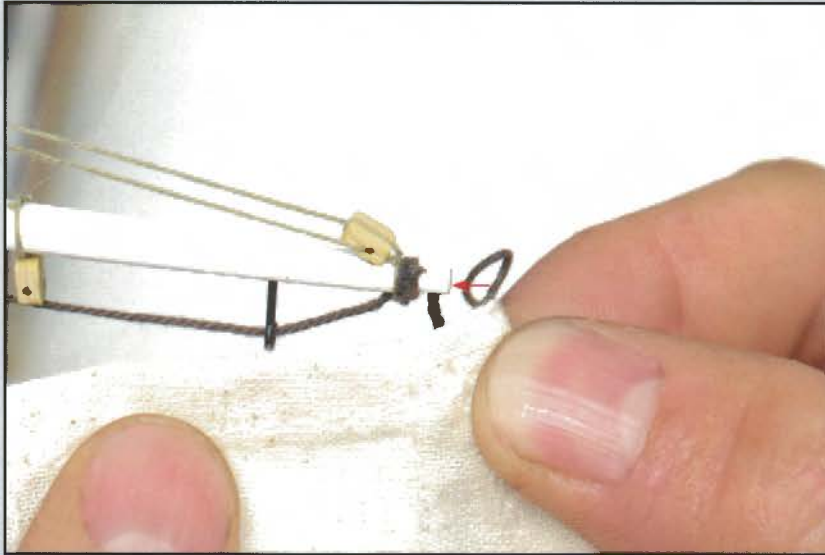


115 B

Avec du fil de couleur marron réalisez un œil à chaque extrémité supérieure de la voile.

Cette opération n'est pas indispensable mais conseillée.





115 C

Introduisez ces œils à chaque extrémité de la vergue, puis centrez la voile sur la vergue.

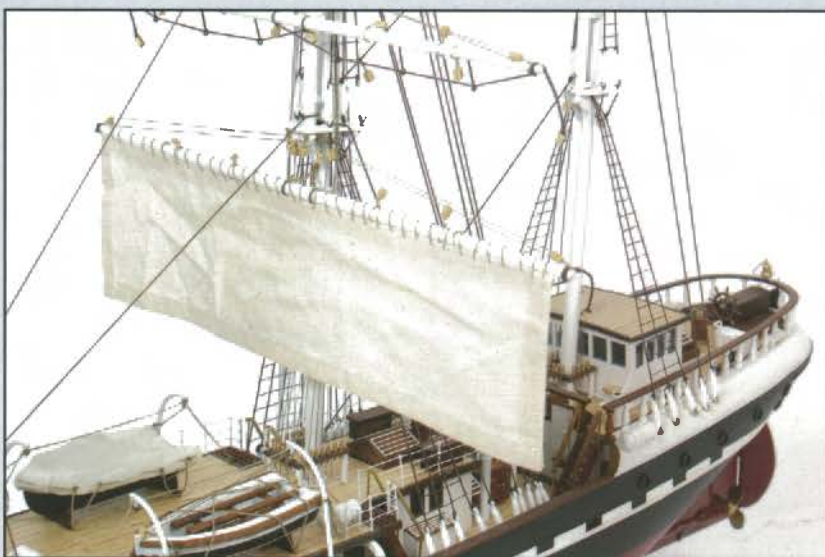


115 D

En vous référant aux indications de la figure D du plan de gréement et avec une aiguille et du fil écru réalisez l'envergure 129.

Commencez par une extrémité de la voile pour aller jusqu'à l'autre extrémité afin de lier la voile à la vergue.

Assurez-vous que les points de couture sont réguliers.



115 E

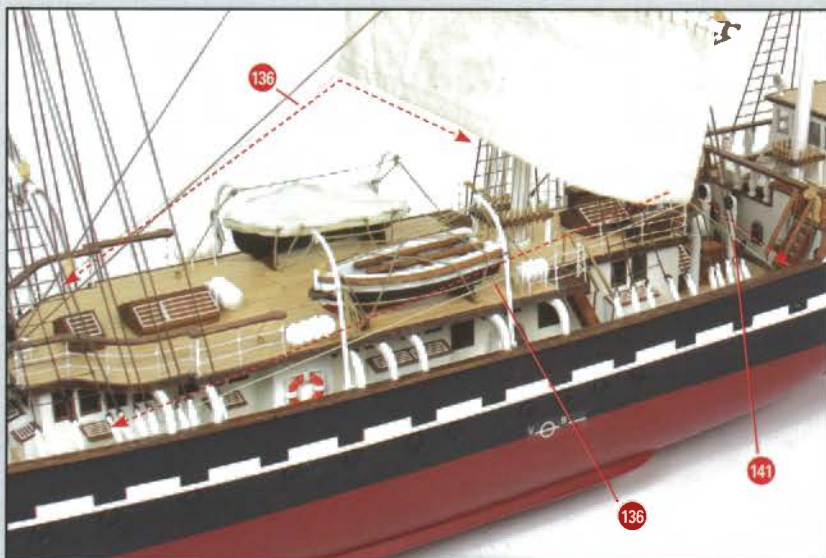
Appliquez ensuite un point de colle au début et à la fin de l'envergure. Coupez l'excédent.

Observez sur la photo comment doit se présenter la voile une fois cette opération terminée.

115 F

En suivant les indications des figures D du plan de gréement, réalisez et mettez en place les fils 136 et 141 (écoutes) à la partie inférieure de la voile.

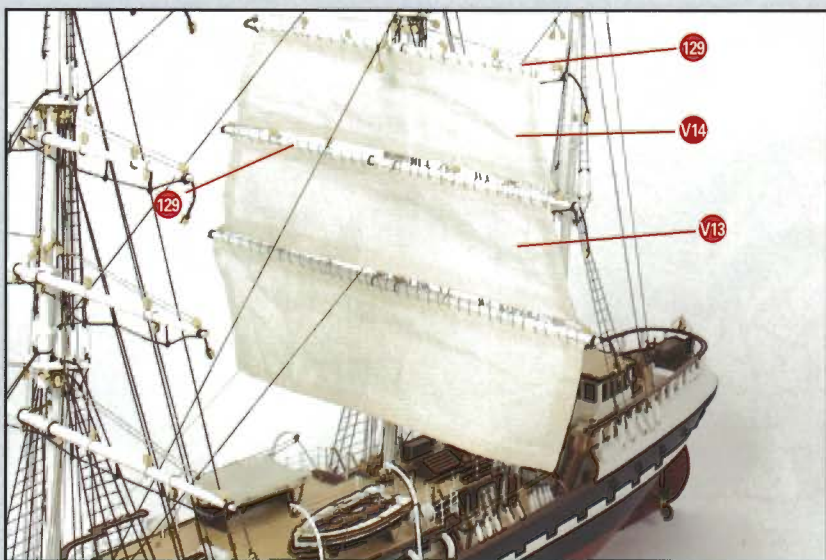
Utilisez une aiguille et du fil pour coudre ces fils à la partie inférieure de la voile. Nouez l'extrémité de ces écoutes aux cabillots indiqués par la figure J du plan de gréement. Ne tendez pas trop ces fils.



115 G

Prenez la voile V13 fournie avec le n° 113 et la voile V14 fournie avec ce numéro.

Mettez-les en place sur leurs vergues correspondantes au moyen des envergures 129, comme l'indique la figure D du plan de gréement.

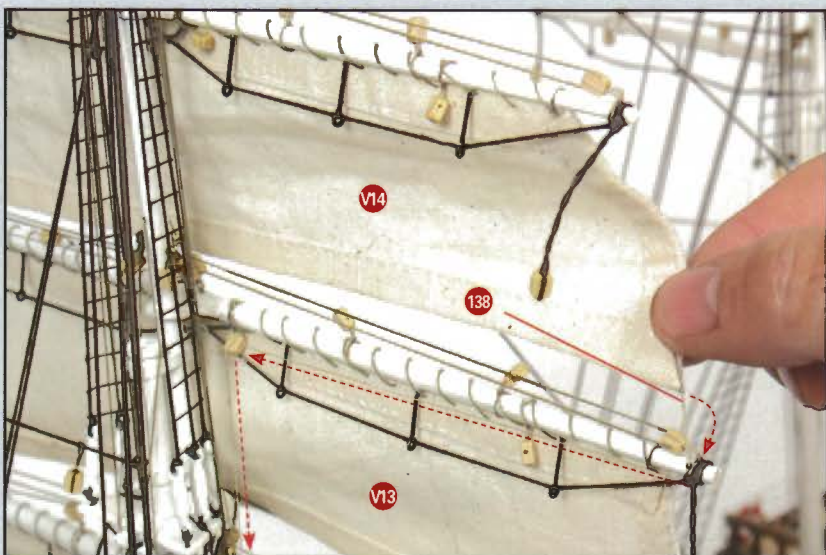


115 H

Pour mettre en place les écoutes 138, cousez un fil à l'extrémité inférieure de la voile V14. Ce fil passe par le trou à l'extrémité de la vergue et doit être amené par en dessous la vergue à la poulie située près du mât.

Tirez sur le fil vers le bas (il doit être derrière la voile) et nouez-le au cabillot indiqué par la figure J du plan de gréement.

Opérez de même pour l'écoute 137 de la voile V13. Vous devez réaliser ces opérations des deux côtés du bateau.





115 I

Récupérez une cloche fournie avec le n° 48 et insérez dedans un piton par l'intérieur. Sur le dessus de la cloche, repliez avec des pinces à angle droit la tige du piton comme le montre la photo.

Mettez un point de colle à prise rapide sur le dessus de la cloche.



115 J

Faites un trou dans la partie du mât de misaine montrée sur la photo et insérez le support de cloche réalisé en I, collez-le avec de la colle à prise rapide.

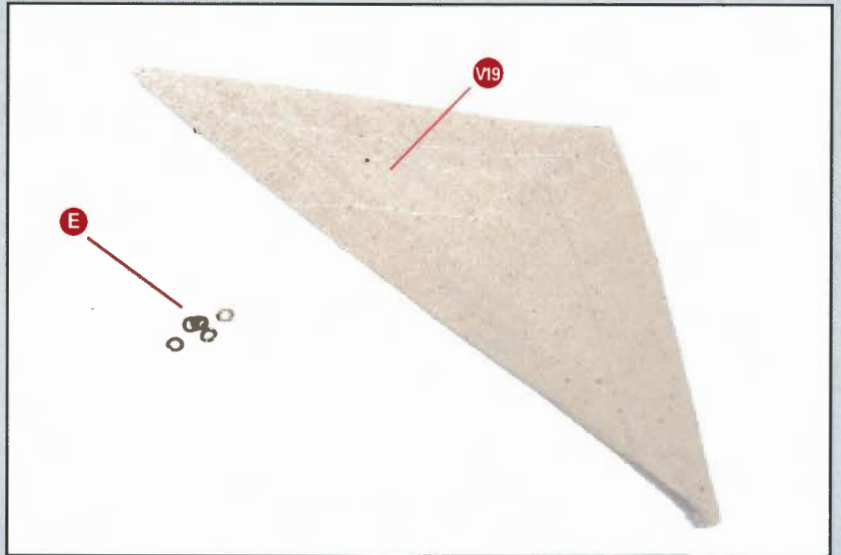


Voici l'aspect du bateau une fois cette phase de montage terminée. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

V19. Voile d'étai de flèche d'artimon

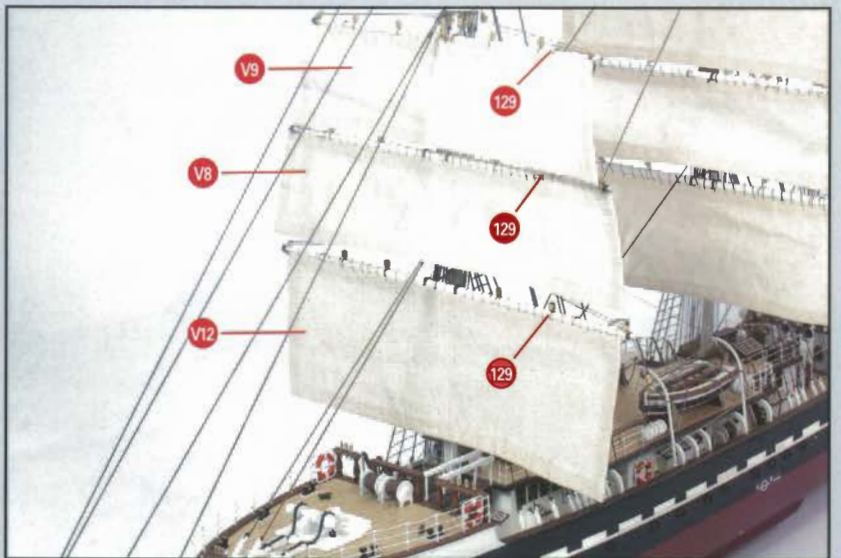
E. Anneaux



116 A

Récupérez les voiles V8, V9 et V12 fournies avec les n° 101, 103 et 105.

En suivant les indications de la figure D du plan de gréement, mettez en place chacune d'entre elles sur sa vergue en réalisant les envergures 129.

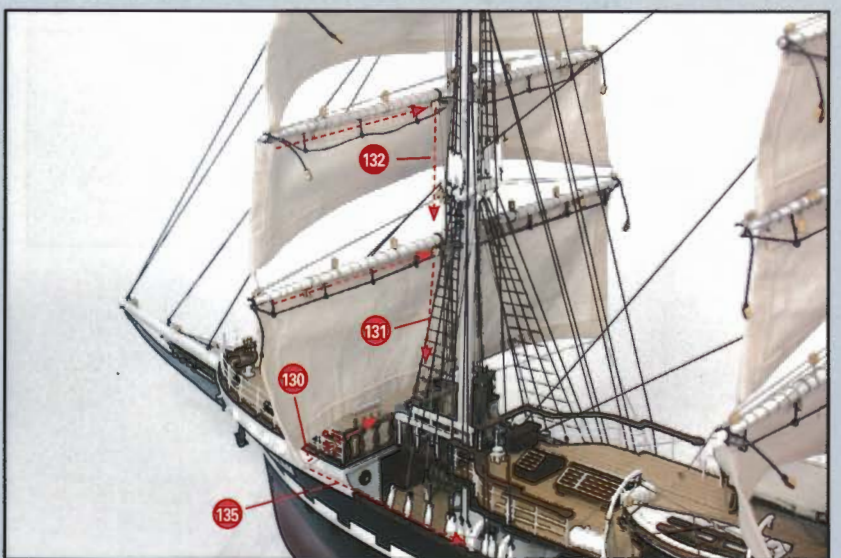


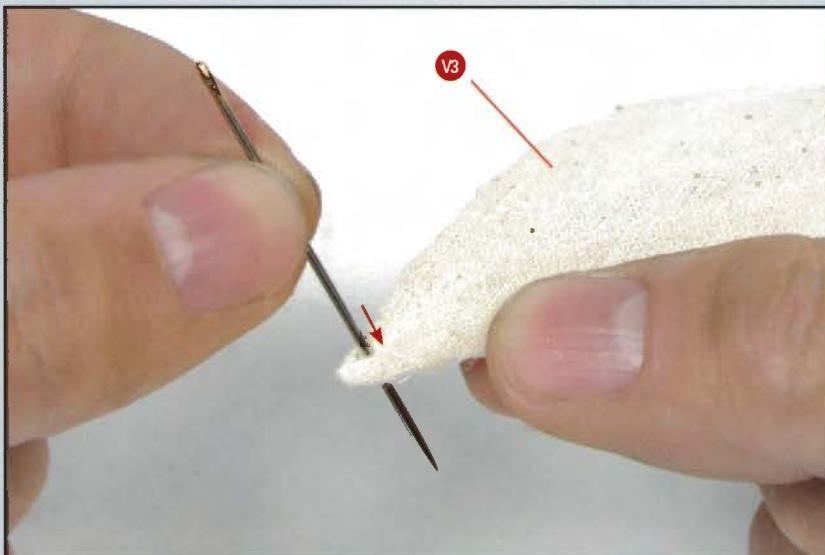
116 B

Réalisez et mettez en place les écoutes 131 et 132 comme le montre la figure D du plan de gréement.

Mettez aussi en place les écoutes 130 et 135.

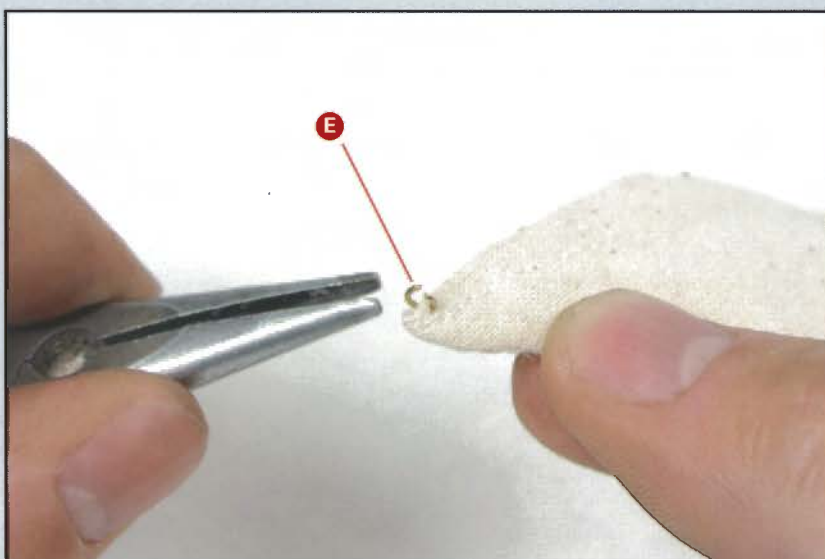
Nouez-les aux cabillots indiqués sur la figure J du plan de gréement.





116 C

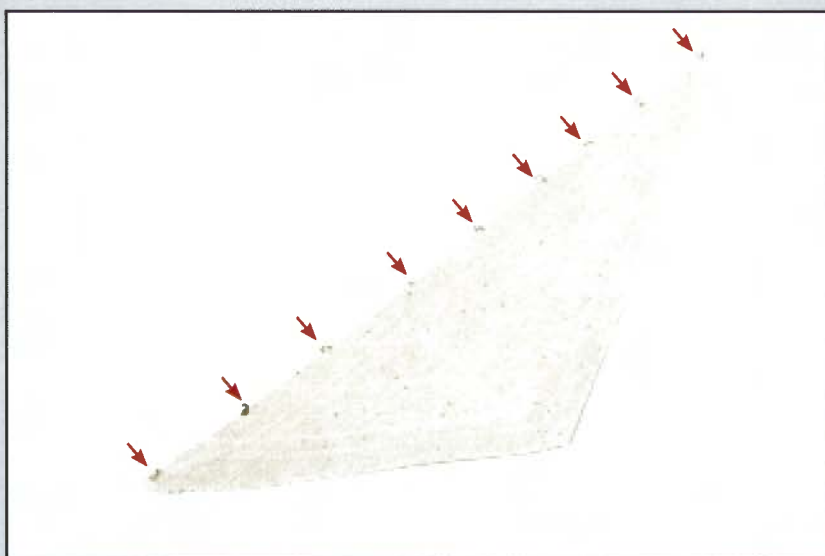
Prenez la voile V3 (clinfoc) fournie avec le n° 104 et, avec une aiguille ou un poinçon, faites des trous sur le côté le plus long comme le montre la figure F du plan.



116 D

Prenez les anneaux fournis avec les différents fascicules et ouvrez-les avec une pince.

Insérez les anneaux un par un par les trous faits dans la voile.



116 E

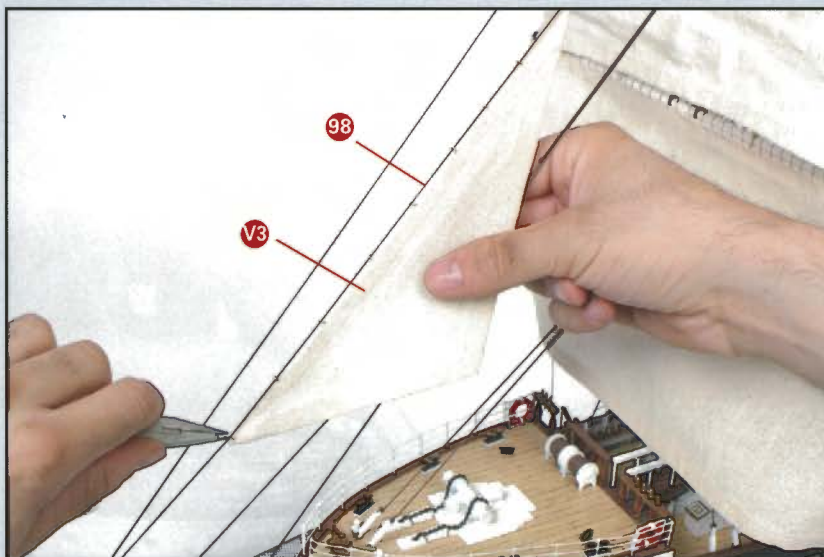
Observez sur la photo comment se présente la voile avec tous ses anneaux en place. Ne refermez pas les anneaux pour le moment.

116 F

Présentez la voile à la proue du bateau et mettez-la en place en insérant l'étai 98 dans les anneaux.

Avec une pince, refermez les anneaux de façon à ce qu'ils emprisonnent l'étai.

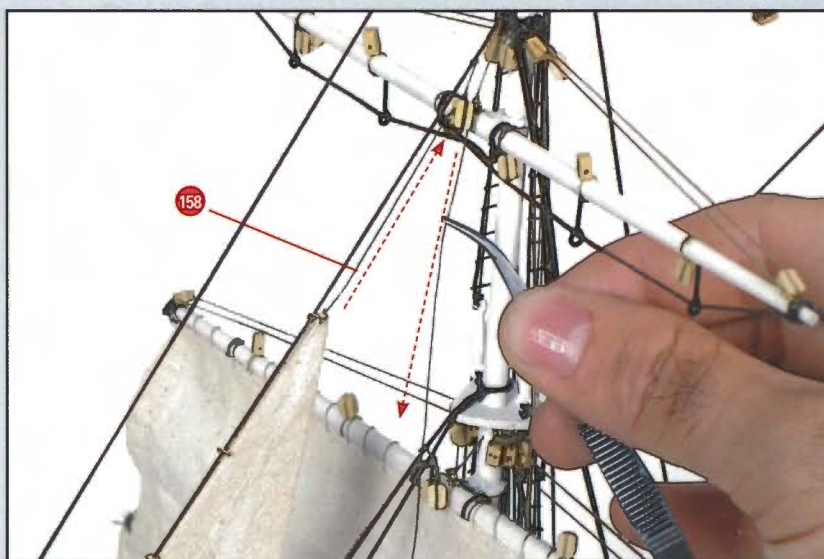
La voile doit pouvoir coulisser librement sur l'étai.



116 G

Fixez la drisse 158 à la partie supérieure de la voile et faites-la passer par la poulie présentée sur la photo.

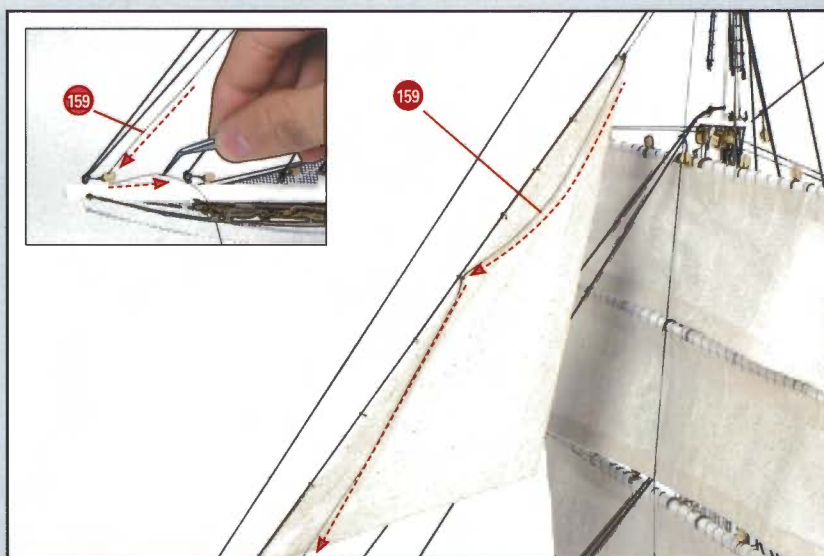
Faites-la passer par devant les vergues et amenez-la au cabillot indiqué par la figure J du plan de gréement.

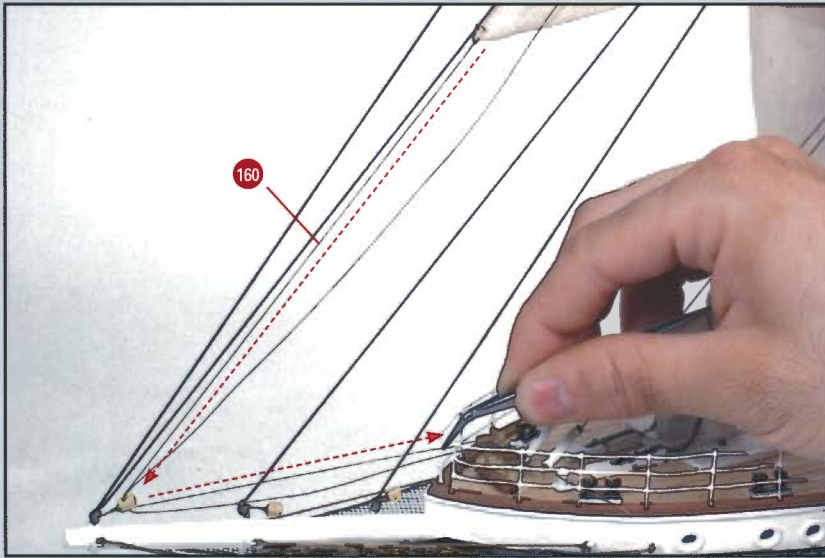


116 H

Ajoutez le hale-bas de clinfoc 159 à l'extrémité supérieure de la voile V3 et faites-le descendre vers la poulie double située sur le beaupré en le faisant passer par l'intérieur d'un anneau intermédiaire de la voile.

Faites passer le fil dans l'un des réas de la poulie double et amenez-le jusqu'au cabillot qui lui correspond.

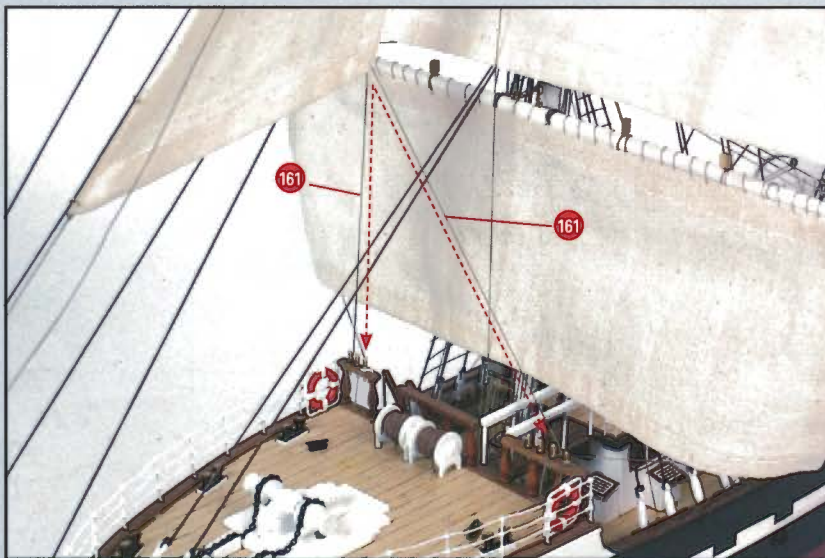




116 I

Nouez l'amure 160 à l'extrémité inférieure de la voile et faites-la passer par le réa restant libre sur la poulie double.

Amenez ensuite l'amure vers le cabillot qui lui correspond et mentionné sur la figure J du plan de gréement.



116 J

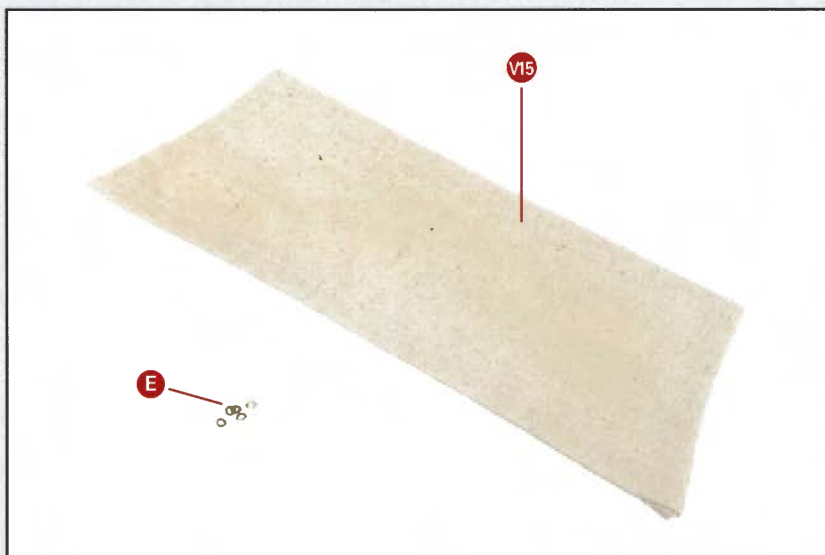
À l'extrémité de la voile restant libre, ajoutez les écoutes 161 et nouez-les aux cabillots correspondants.



Voici l'aspect de l'ensemble réalisé après cette phase de montage. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

V15. Voile de grand perroquet
E. Anneaux

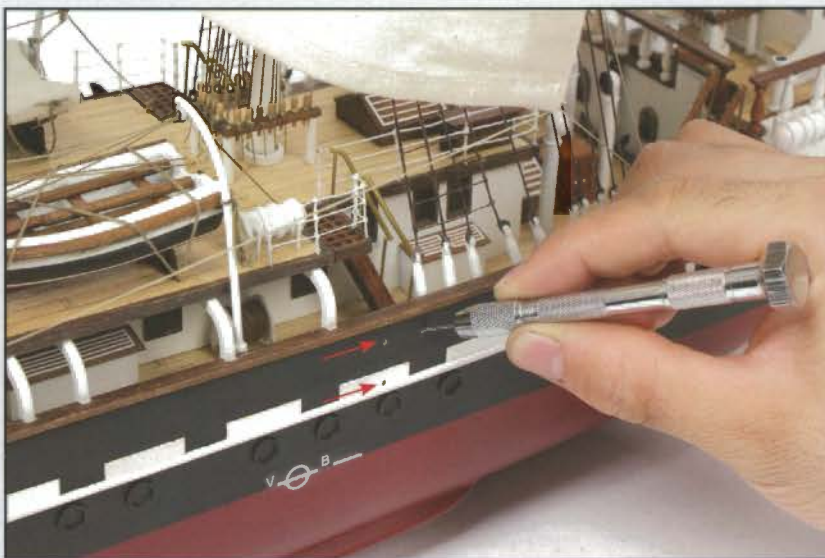


117 A

En vous référant à la figure I du plan de gréement, faites trois trous de $\varnothing 0,75$ mm dans la zone de la coque montrée sur la photo.

Ces orifices serviront à mettre en place les tangons.

Observez attentivement les photos suivantes avant de poursuivre.



117 B

Récupérez les tangons fournis avec les n° 66 et 68.

Insérez et collez avec de la colle à prise rapide un piton sur chacun d'entre eux.





117 C

Insérez un des tangons dans le trou montré sur la photo et collez-le avec de la colle à prise rapide.

Faites attention à l'orientation du tangon.



117 D

Récupérez la chaîne fournie avec les fascicules précédents et coupez deux morceaux. À l'une des extrémités ajoutez un piton dans le dernier anneau.

À l'aide de ces pitons mettez en place ces deux chaînes dans les trous réalisés à l'étape A.

Au moyen d'un fil écru de $\varnothing 0,15$, arrimez ensuite les autres extrémités des chaînes au bout du tangon.



117 E

Réalisez les mêmes opérations à la poupe pour mettre en place l'autre tangon.

Peignez ensuite les tangons et les chaînes en noir.

117 F

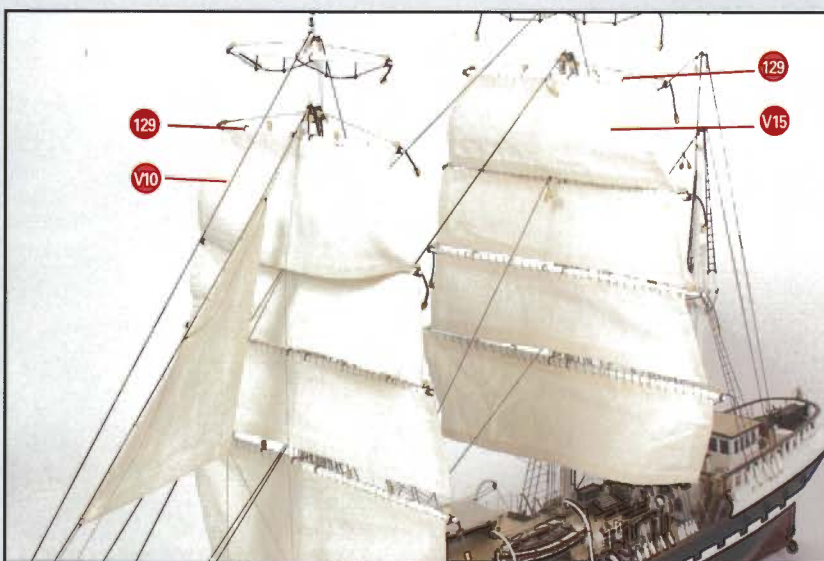
Réalisez les mêmes opérations de l'autre côté de la coque.



117 G

Récupérez la voile V10 fournie avec le n° 107 et la V15 fournie ici.

En suivant les indications de la figure D du plan de gréement et au moyen des envergures 129, mettez en place ces deux voiles sur leurs vergues correspondantes, comme le montre la photo.

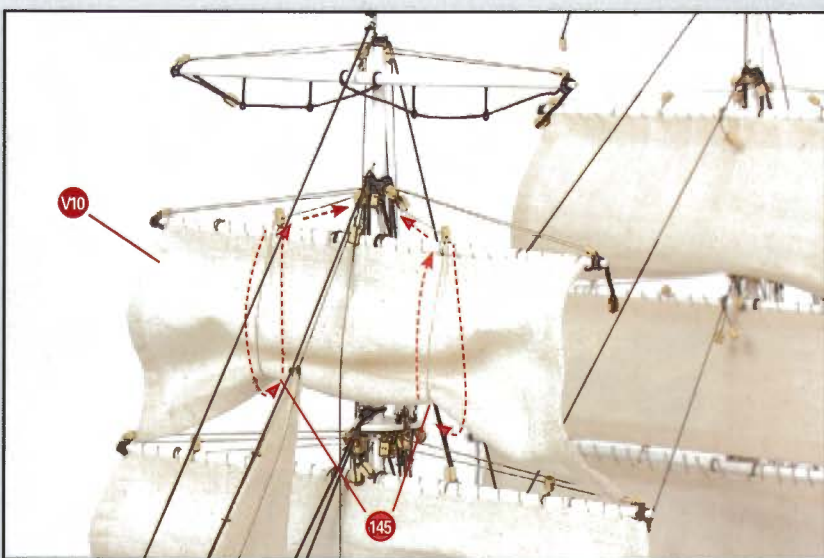


117 H

En suivant les indications de la figure E du plan de gréement, réalisez les cargue-fonds 145 de la voile V10.

Ces fils doivent être noués sur l'estrope des poulies situées au milieu de la vergue, descendre devant la voile pour remonter derrière en relevant légèrement la voile, puis être enfilés dans le réa de la poulie de départ.

De là, le fil ira à une poulie située sur le mât puis descendra pour être noué sur le cabillot indiqué sur la figure J du plan.

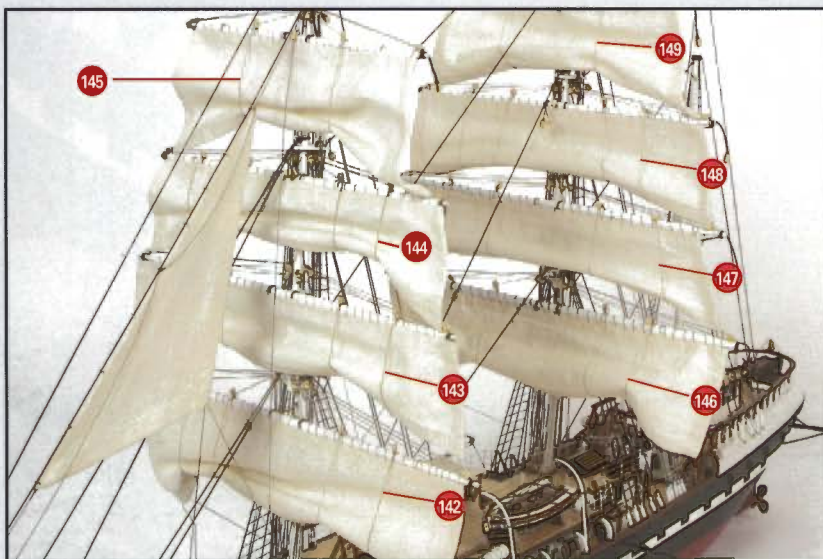




117 I

Les voiles les plus grandes comporteront deux cargue-fonds de chaque côté de la vergue comme le montre la figure E du plan de gréement.

Sur le mât, les fils de manœuvre de ces cargue-fonds passeront par une poulie double au lieu d'une poulie simple.



117 J

Observez attentivement la figure E du plan de gréement et réalisez les cargue-fonds 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148 et 149 des voiles du mât de misaine et du grand mât.

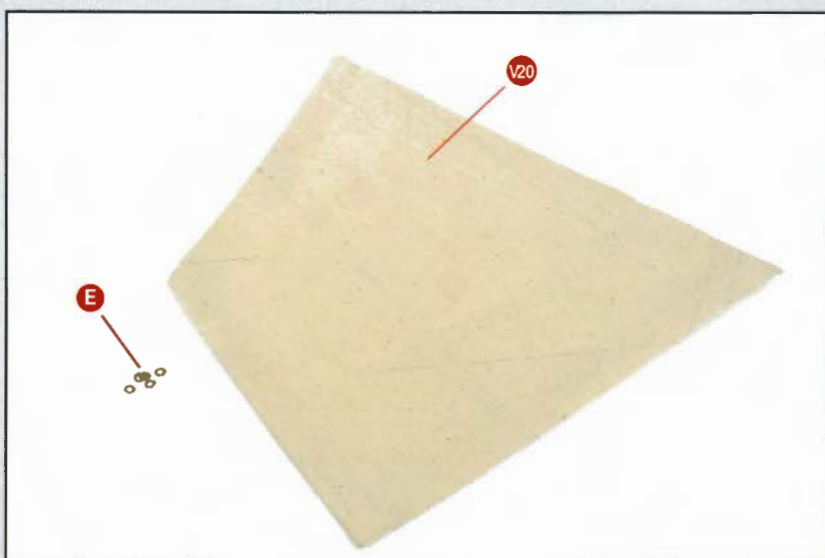


Voici l'aspect du bateau une fois cette phase de montage terminée. Conservez les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

V20. Brigantine

E. Anneaux



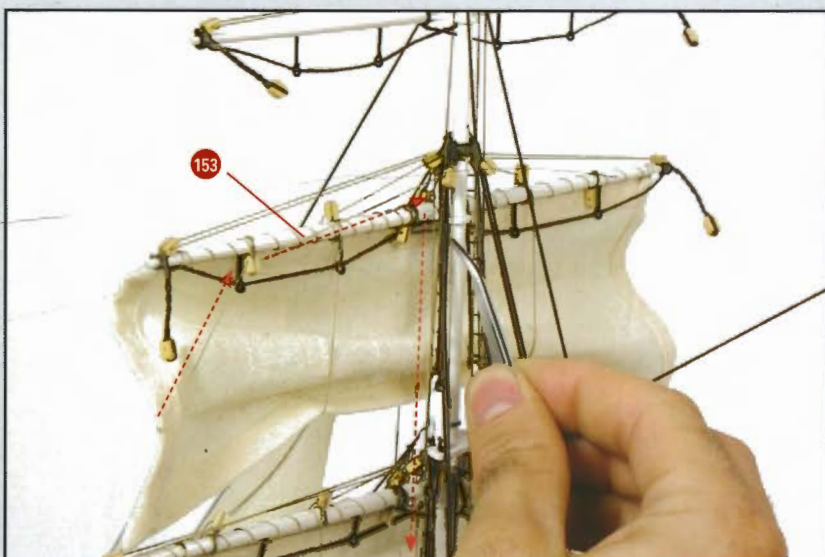
118 A

En vous référant à la figure E du plan de gréement, réalisez les cargue-boulines de la voile de petit perroquet (manœuvres 153).

Ces fils doivent être cousus approximativement au milieu du côté de la voile.

Puis ils doivent passer par la poulie côté extrémité de la vergue puis par celle la plus proche du mât.

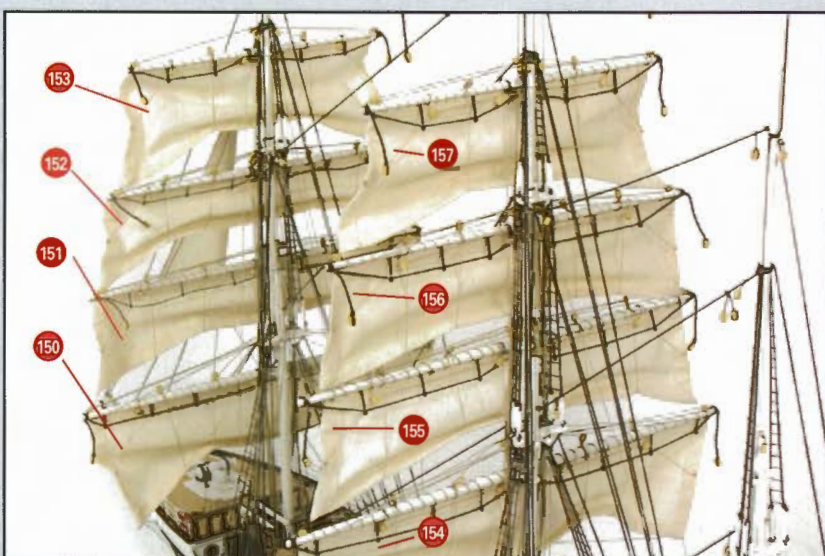
Nouez-les ensuite aux cabillots indiqués par la figure J du plan.

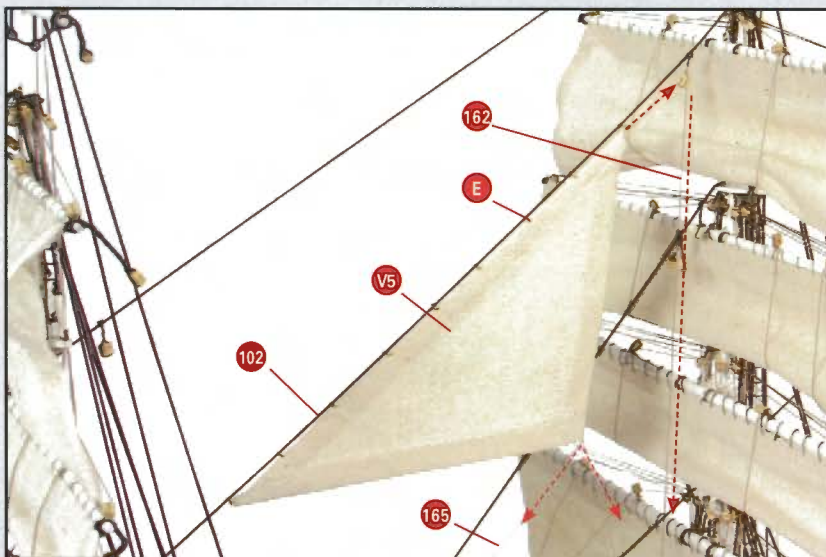


118 B

En suivant le même procédé, réalisez et mettez en place les cargue-boulines des voiles du mât de misaine et du grand mât comme le montre la figure E du plan de gréement.

N'oubliez pas d'effectuer les mêmes opérations sur les deux côtés du gréement.





118 C

Prenez la voile V5 fournie avec le n° 108. Mettez en place les neuf anneaux E (endraillots) sur son côté le plus long (l'envergure).

Mettez en place la voile sur l'étai 102. Vérifiez sa position sur la figure F du plan.

Cousez ensuite la drisse 162 à sa partie supérieure et faites-la passer par la poulie la plus proche.

Dans l'angle inférieur, cousez les deux écoutes 165 et nouez-les aux cabillots indiqués sur la figure J du plan.



118 D

À l'extrémité inférieure de la voile V5, cousez le hale-bas 164 et faites-le passer par la poulie double montrée sur la photo.

À la partie supérieure, cousez le hale-bas 163 et faites-le passer par le réa libre de la même poulie double.

Attachez les extrémités de ces manœuvres aux endroits indiqués par la figure J du plan.



118 E

Récupérez la voile V18 fournie avec le n° 114.

Mettez en place les sept anneaux E (endraillots).

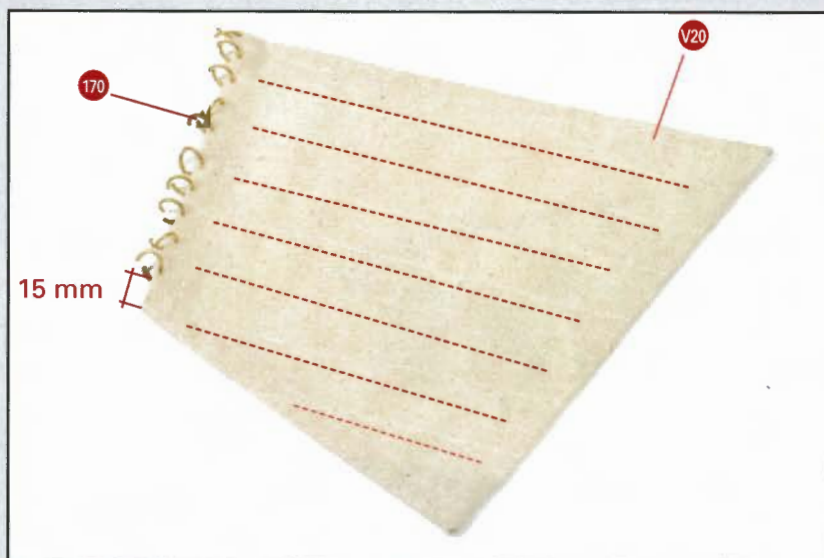
En suivant les indications de la figure F du plan, mettez en place les manœuvres 166, 167, 168 et 169 présentées sur la photo.

118 F

Prenez la voile V20 fournie ici et mettez en place les dix anneaux d'envergure 170 de \varnothing 8 mm fournis avec les n° 93 et 100.

Observez attentivement la position des coutures et des ourlets avant de mettre en place les anneaux.

Respectez un espace d'environ 15 mm par rapport au côté mât de la voile (guindant) pour mettre en place le premier anneau.



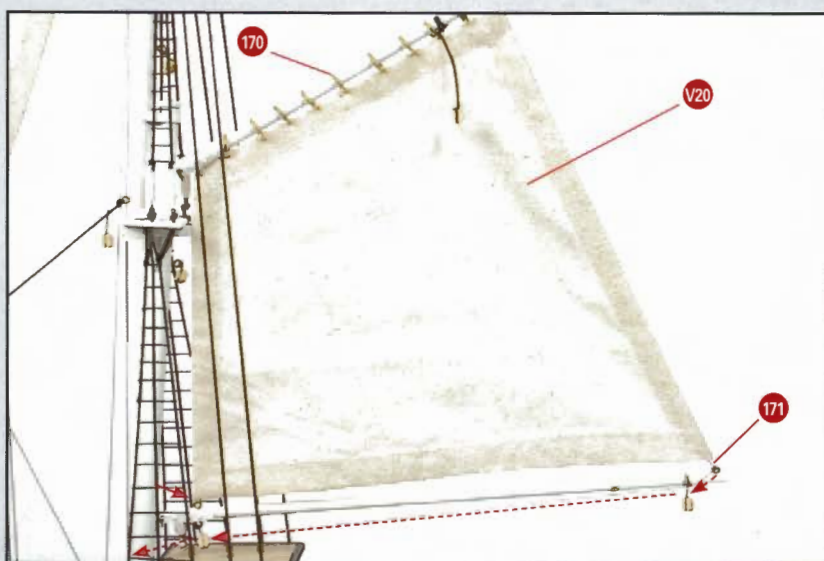
118 G

Observez les photos suivantes avant de continuer.

Mettez en place la voile V20 sur le pic de misaine et refermez les anneaux autour du pic.

Cousez un fil à chaque coin inférieur de la voile. Nouez l'un des fils au piton de la bôme le plus proche du mât d'artimon.

L'autre fil, le 171, passe par le piton situé à l'extrémité de la bôme puis gagne par-dessous celle-ci la poulie proche du mât montrée sur la photo.



118 H

Amenez ensuite le fil 171 jusqu'au porte-cabillots d'artimon et nouez-le au cabillot indiqué sur la figure J du plan.

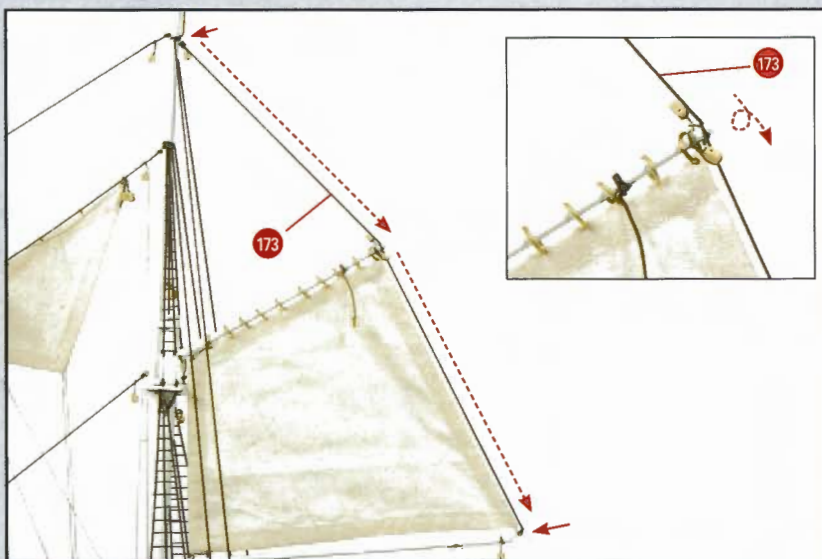




118 I

À l'extrémité de la bôme mettez en place deux poulies à estrope.

Réalisez ensuite les palans d'écoute 172 de la bôme.



118 J

Nouez la manœuvre 173 au piton situé à la partie supérieure du mât d'artimon.

Amenez-la jusqu'au pic et faites un tour autour de l'extrémité du pic puis faites-la descendre et nouez-la à l'extrémité de la bôme. Coupez l'excédent.



Voici l'aspect du bateau une fois cette phase de montage terminée. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

V16. Grand cacatois

E. Anneaux

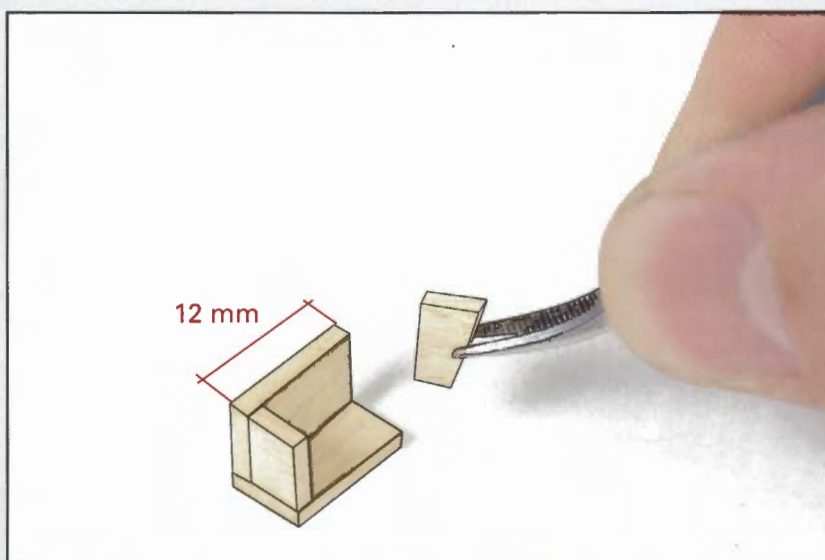


119 A

Prenez des baguettes d'ayous de 2 x 5 mm fournies avec les fascicules précédents.

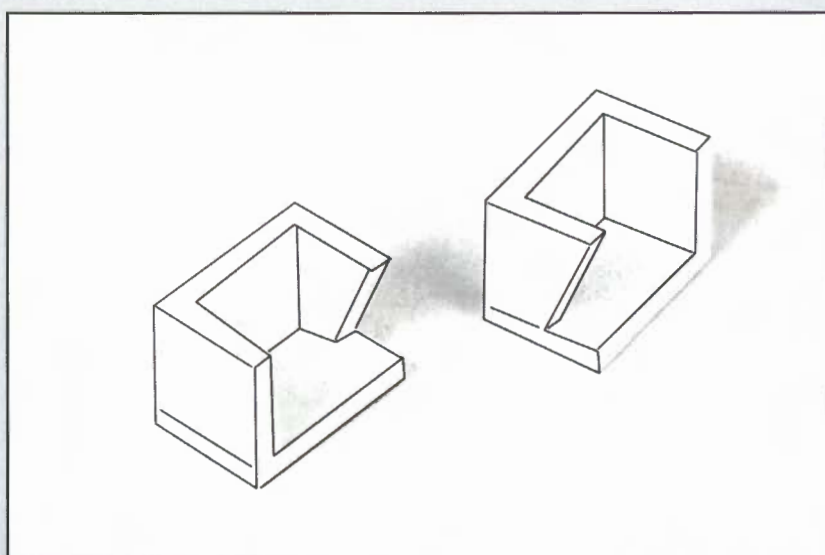
Coupez des morceaux de 12 mm pour réaliser deux caissons comme le montrent les photos suivantes.

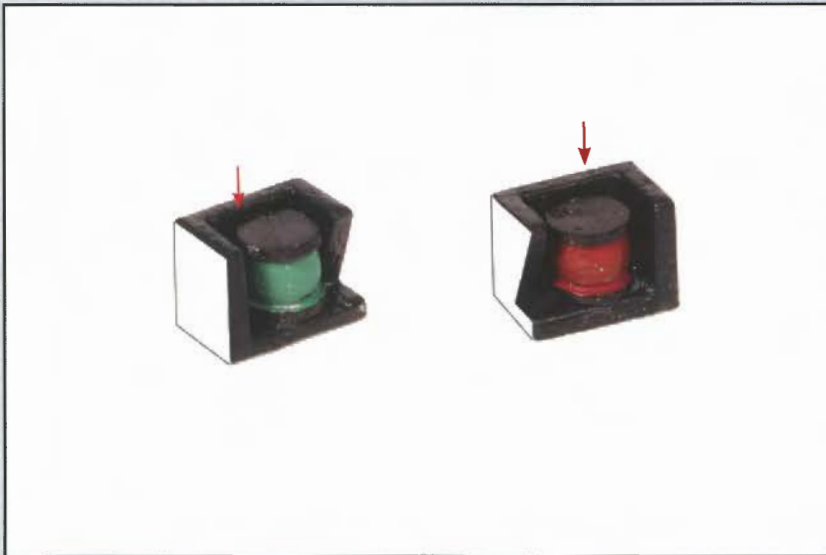
Collez ensuite ces morceaux pour former les caissons, qui doivent être symétriques.



119 B

Poncez les deux caissons et peignez-les de la même couleur blanche que celle utilisée pour la coque.





119 C

Peignez l'intérieur des caissons en noir.
Récupérez les feux latéraux de navigation fournis avec le n° 76.

Peignez-les comme le montre la photo, puis collez-les dans leur caisson correspondant.



119 D

Collez le fanal rouge avec son caisson sur le côté babord du bateau, comme le montre la photo.



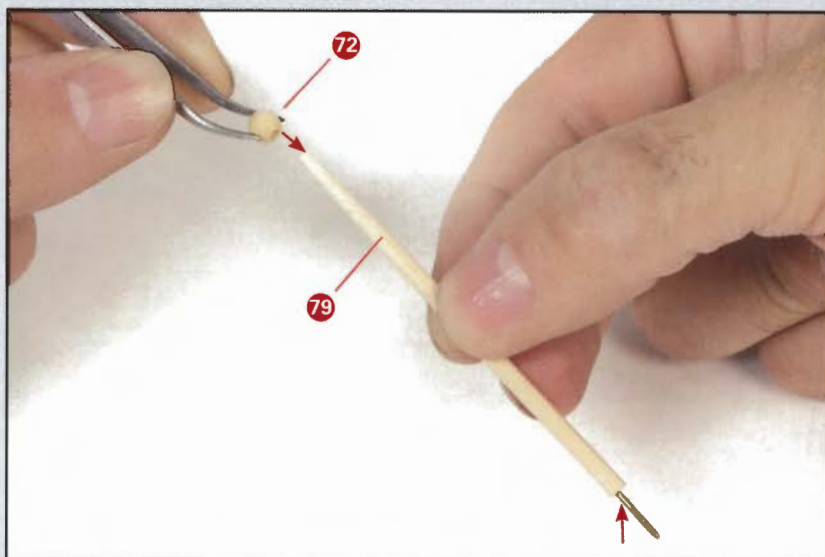
119 E

Réalisez la même opération pour coller le fanal vert avec son caisson sur le côté tribord, comme le montre la photo.

119 F

Avec le plan du mât d'artimon servant de guide, réalisez le mât de pavillon 79 et collez la pomme 72.

Pour faciliter la fixation de ce mât à la coque du navire, vous pouvez insérer un piton dans sa base puis couper ensuite l'œil du piton.



119 G

Teintez le mât de pavillon couleur sapelli ou similaire et la pomme de mât couleur or.

Faites un trou au centre de la poupe pour recevoir le mât et collez-le.

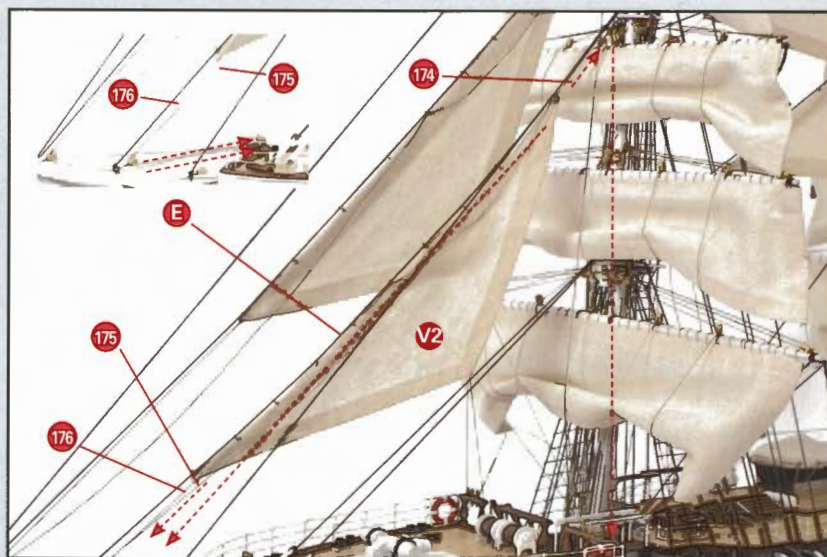


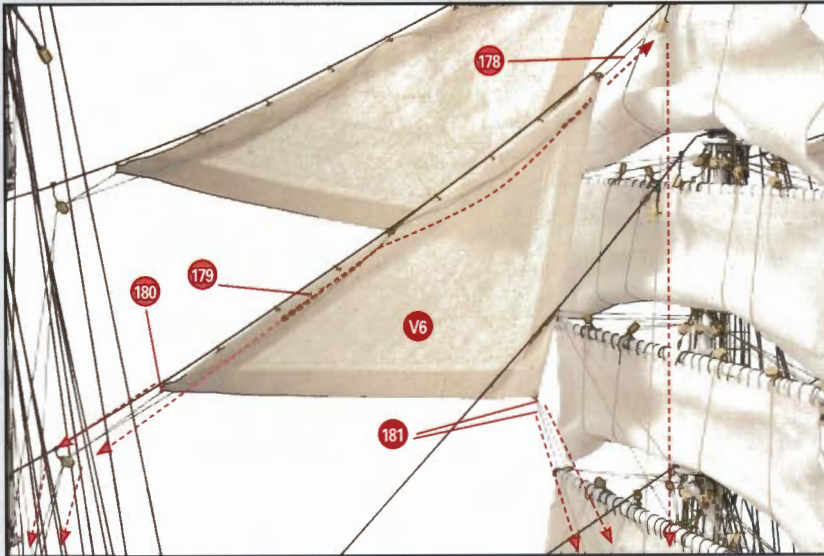
119 H

Récupérez la voile V2 fournie avec le n° 102 et mettez en place les anneaux E, comme le montre la figure G du plan de gréement.

En suivant les indications de ce plan, mettez en place la voile et ses manœuvres 174, 175, 176 et 177.

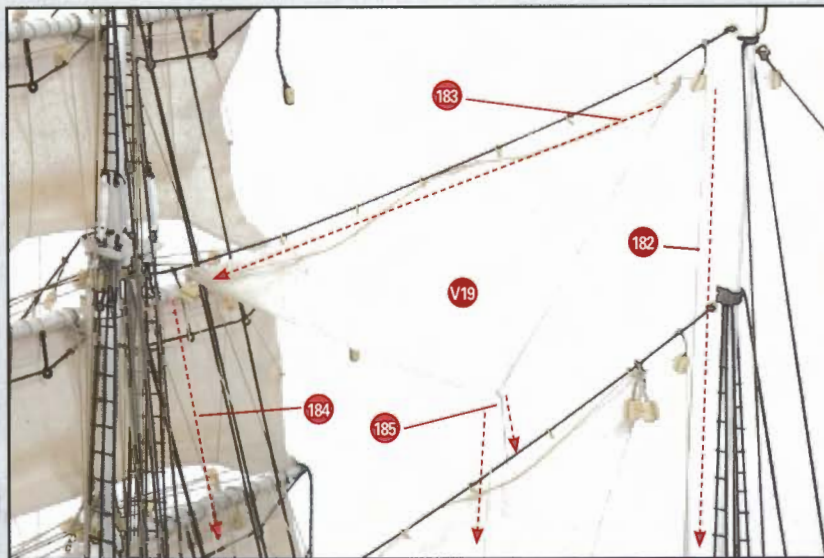
Nouez les extrémités de ces manœuvres aux cabillots indiqués sur la figure J du plan de gréement.





119 I

Récupérez la voile V6 fournie avec le n° 110 et, en suivant les indications de la figure G du plan, mettez-la en place dans sa position définitive ; y fixer les anneaux E et les manœuvres 178, 179, 180 et 181.



119 J

Terminez cette phase de montage avec la mise en place de la voile V19 fournie avec le n° 116, avec ses anneaux E et les manœuvres 182, 183, 184 et 185.

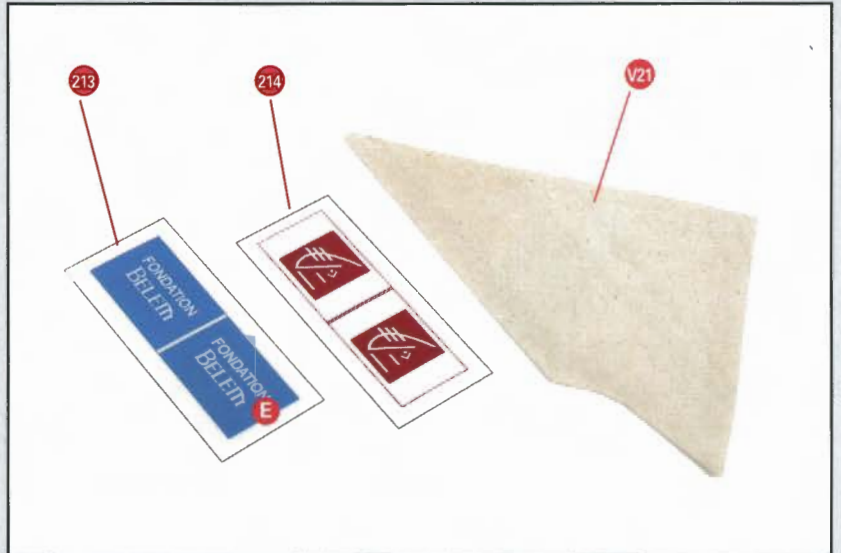
Nouez les extrémités de ces manœuvres aux cabillots indiqués par la figure J du plan.



Voici l'aspect du bateau une fois cette phase de montage terminée. Mettez de côté les matériaux en excédent pour une utilisation ultérieure.

PIÈCES FOURNIES

- V21. Flèche-en-cul
- 213. Guidon de la fondation Belem
- 214. Guidon du sponsor

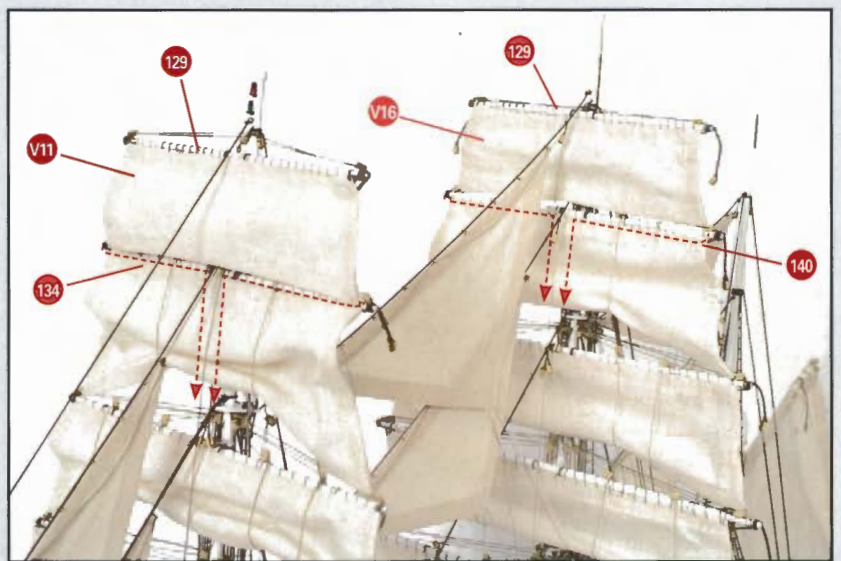


120 A

Récupérez les voiles V11 et V16 fournies avec les fascicules précédents.

En suivant les indications de la figure D du plan de gréement, mettez-les en place sur leur mât.

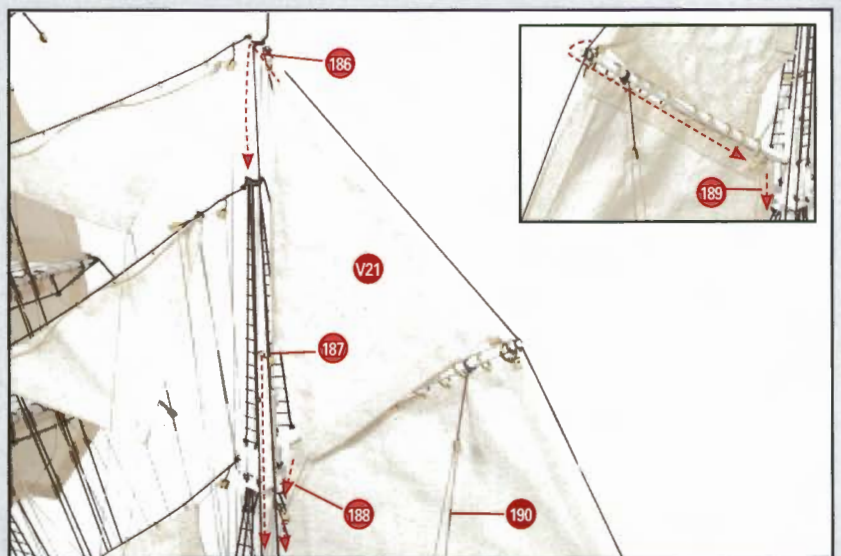
Réalisez aussi les envergures 129, et les écoutes 134 et 140.

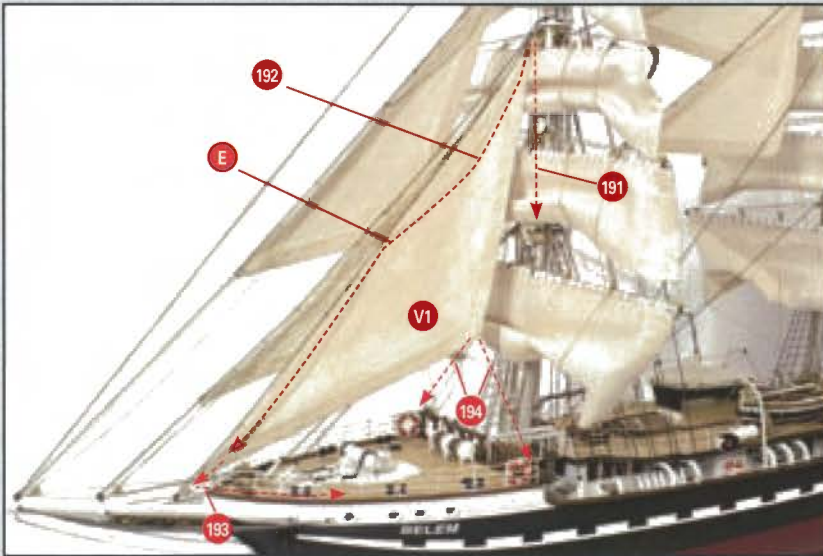


120 B

Prenez maintenant la voile de flèche-en-cul V21 et mettez-la en place sur le mât d'artimon, orientée et ajustée comme le montre la photo.

Mettez en place les manœuvres 186, 187, 188, 189 et 190 comme le montre la figure G du plan de gréement.

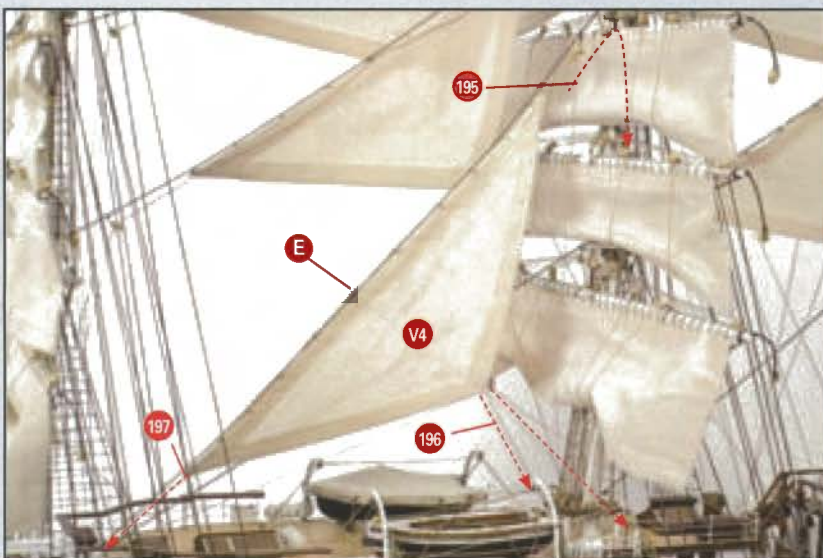




120 C

Au moyen des anneaux E, mettez en place le petit foc V1 sur l'étai montré par la photo.

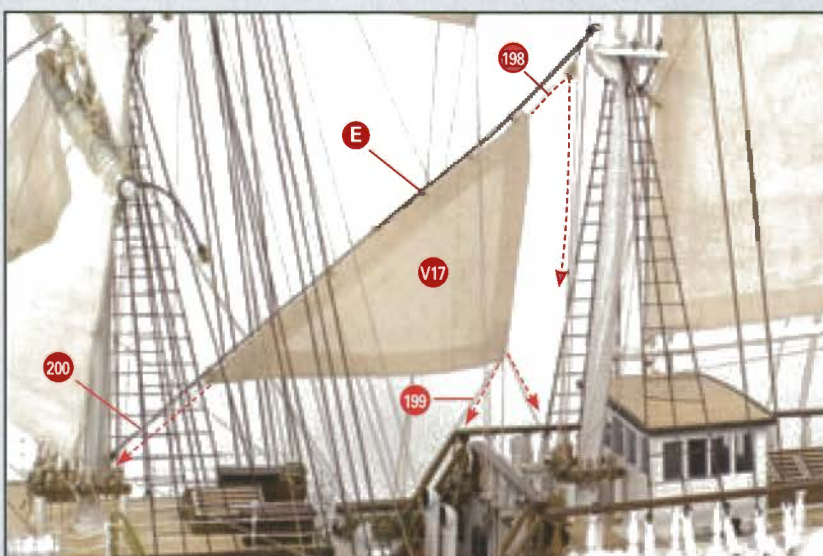
Ajoutez ensuite les manœuvres 191, 192, 193 et 194.



120 D

Toujours avec des anneaux E, mettez en place la voile d'étai de grand hunier V4 sur le câble montré sur la photo.

Ajoutez ensuite les manœuvres 195, 196 et 197.



120 E

Mettez en place le foc d'artimon V17 sur l'étai montré sur la photo.

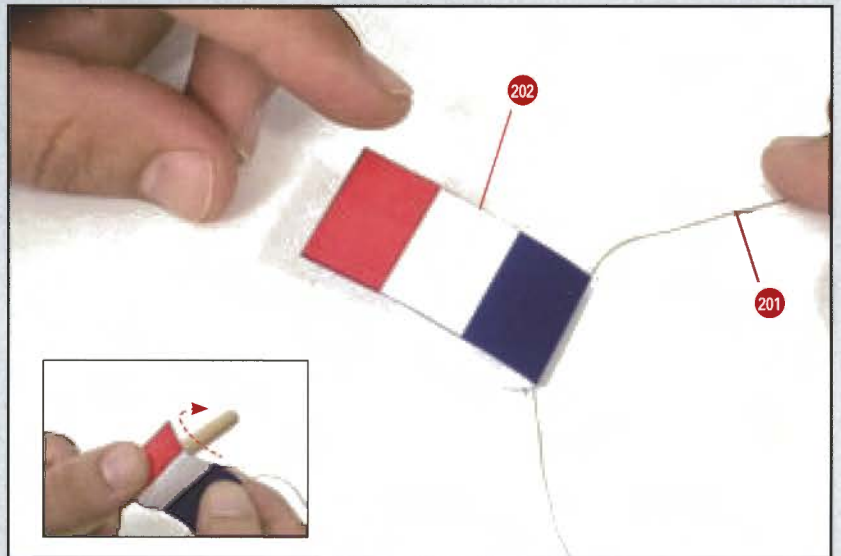
Fixez ensuite les manœuvres 198, 199 et 200, comme le montre la figure H du plan de gréement.

120 F

Prenez le pavillon fourni avec le n° 3. Après avoir éliminé les entourages blancs, collez-le en le repliant sur lui-même et en emprisonnant dans la pliure le fil 201.

Utilisez pour cela une colle à tissu ou de la colle blanche.

Avec un objet cylindrique donnez au pavillon une forme de pavillon flottant au vent.

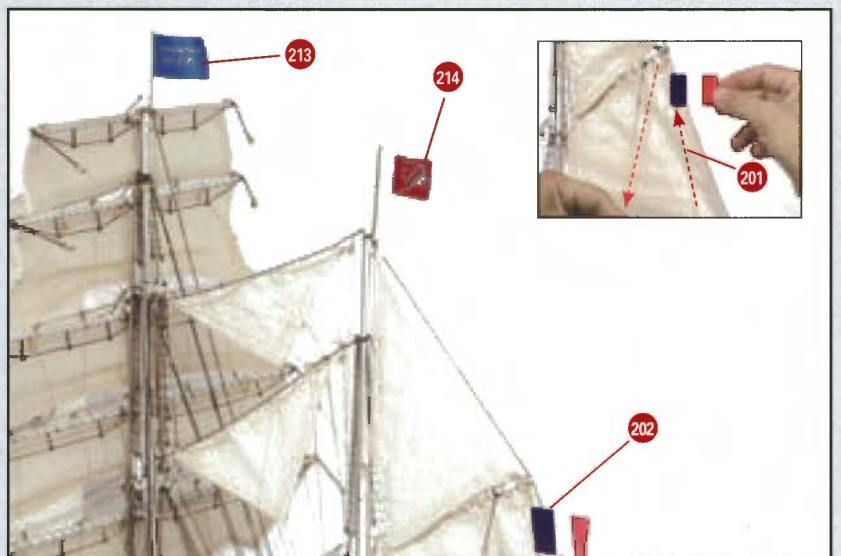


120 G

Fixez le fil 201 avec son pavillon sur le pic d'artimon 77, comme le montre la figure H du plan de gréement.

Effectuez les mêmes opérations pour préparer les guidons 213 et 214.

Mettez-les ensuite en place sur le grand mât et le mât d'artimon, comme le montre la figure I du plan de gréement.

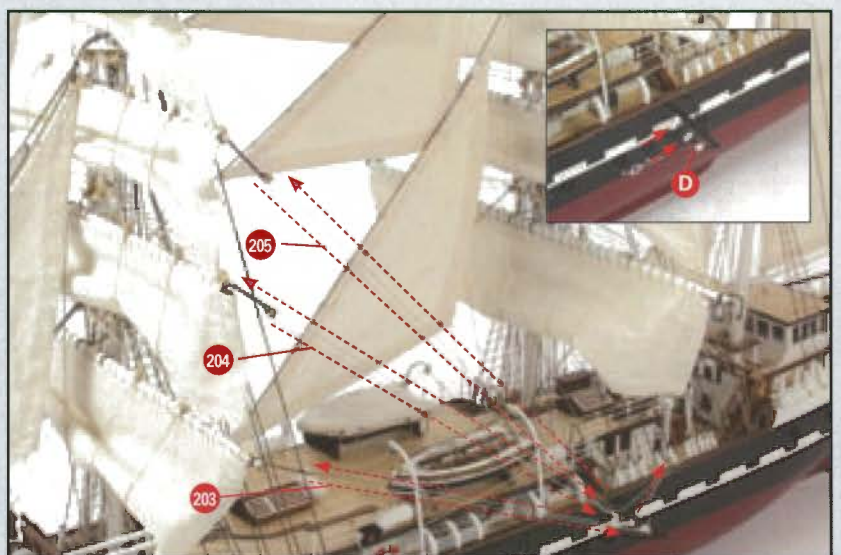


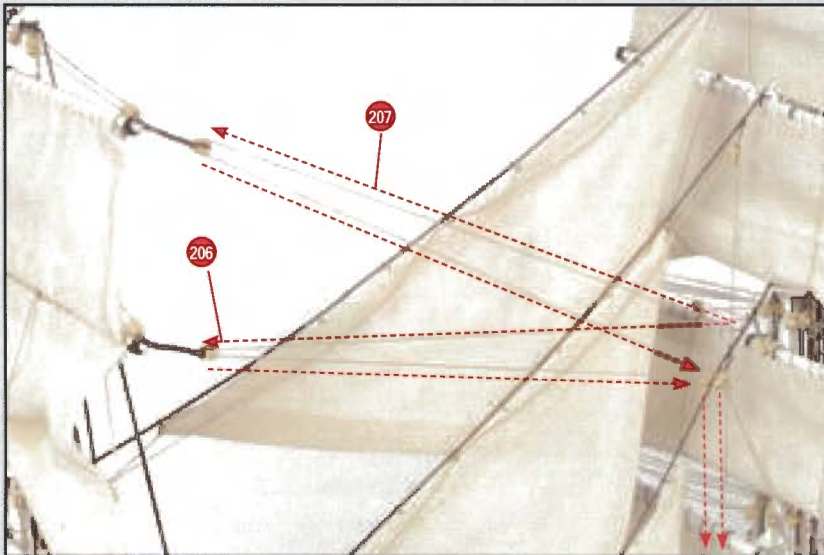
120 H

Fixez une poulie dans chaque œil des tangons du grand mât.

Réalisez et mettez ensuite en place les bras 203, 204 et 205, comme le montre la figure I du plan.

N'oubliez pas que cette opération doit être réalisée des deux côtés du bateau.





120 I

Observez la photo et mettez en place les bras 206 et 207 des vergues supérieures du mât de misaine.

Faites les mêmes opérations pour mettre en place les bras 208, 209, 210, 211 et 212 du grand mât, comme le montre la figure I du plan.



120 J

Pour terminer, faites des petits rouleaux de fil et collez-les en les répartissant dans les zones du pont qui vous paraissent les mieux adaptées et sur les cabillots des porte-cabillots.



Votre Belem est maintenant terminé, voici comment il se présente.