

Cérès : le 20 centimes noir

Le premier d'une longue série



N° Yvert et Cérès : 3
Marianne : 1

Dénomination

Cérès, dessiné et gravé par J.J. Barre, graveur général des monnaies

Emission

1^{er} janvier 1849

Retrait

Octobre 1850

Impression

Typographie à plat, en planches de deux fois 150 timbres

Chiffres de tirage

41 700 000

Chiffres de vente

Environ 30 000 000

Principales nuances

noir sur jaune (la plus courante);

noir sur blanc;

noir sur chamois (rare);
gris-noir, gris (rares).

Avant l'impression du timbre, le papier recevait un vernis théoriquement incolore qui a pu virer au jaune. Le papier chamois, quant à lui, était teinté dans la masse.

C'est le premier timbre émis en usage en France, presque simultanément avec un 1F Vermillon, au début de l'année 1849.

Les collectionneurs le désignent familièrement sous le nom de "le 20 c noir". La dénomination "Cérès" fait-elle même partie du jargon philatélique, le nom officiel étant "République".

D'un prix abordable (entre 150 et 300F suivant son état lorsqu'il est oblitéré), c'est un must symbolique de la collection de France.

Réimpression

En 1862 (4 350 exemplaires). Impression soignée, plus nette que celle des originaux. Mais vaut environ 25 % de moins.



Très difficile à reconnaître, la réimpression est sur un papier légèrement rosé. Il faut une grande habitude pour faire, à coup sûr, la différence avec un original.

Variétés



Un tel tête-bêche vaut plus de 30 000 F!

Tête-bêche (deux timbres se tenant inversés). Au total, cinq tête-bêche sur les quatre planches d'impression utilisées; pli accordéon (peu fréquent); papier épais.



De gauche à droite, noir sur blanc, noir sur jaune, noir sur chamois.

Usages

Prévu : lettre jusqu'à 7,5 g entre deux bureaux de poste, en France métropolitaine et en Algérie.

Autres : en complément d'affranchissement (toujours rare).

Exceptionnels :

- avant le 15 janvier 1849 et après le 1er juillet 1850
- lettres à destination des militaires en Italie
- faire-part jusqu'à 15 g
- complément d'affranchissement pour l'étranger (très rare).

Oblitérations

Normales : grille (à partir du 11.01.49).

Particulières : avant le 15 janvier, cachets à date,

cursives, traits à la plume, etc. Importantes plus-values sur lettre.

Exceptionnelles :

- cachets de fabrication locale (barres parallèles, croix, rosette...);
- grille en rouge, étoile.

les étoiles sur timbres détachés n'apportent aucune plus-value car il peut s'agir d'annulations par feuilles entières des invendus.

Principales raretés

Lettres : les plis oblitérés du 1^{er} janvier 1849 sont évidemment les raretés les plus prestigieuses.

Egalement recherchés : les plis de la 1^{re} quinzaine de janvier 49. Les postiers n'ayant pas reçu les cachets

oblitérants réglementaires, annulèrent les timbres avec les moyens du bord (voir oblitérations).

Rares sur lettre :

- les blocs de 4 et les "tête-bêche";
- le 20 c utilisé avec d'autres timbres.

Timbres détachés :

- oblitération "grille sans fin", grand cachet à date (type 13) et cursives (voir tableau des oblitérations).
- Blocs oblitérés (sauf oblitération étoile).

Falsifications

- Faux "tête-bêche" obtenu par collage de deux timbres normaux ou par fac-similé.
- Attention aux fausses oblitérations.



De la cursive doublée de traits à la plume (1) à la Croix de Malte (6), toutes les oblitérations provisoires de janvier 1849 sont rares. Sur lettre, elles cotent de 40 à 250 000 F. Ci-dessous une lettre du 1^{er} janvier (50 à 150 000 F selon l'état).

