

# Les Présidence



*“Court passage, grande rareté”*

Ironie de l'Histoire : le mois où apparaît un 10 c à l'effigie de Louis Napoléon Bonaparte, président de la République, celui-ci s'est déjà fait proclamer Empereur. Résultat : un an plus tard les timbres de l'Empire remplacent le 10 c “Présidence” et son homologue à 25 c émis trois mois avant lui. D'un usage restreint, le 10 c devient ainsi l'un des plus prestigieux timbres de France.

## ■ Le 10 c bistre

N° Yvert et Cérés : 9  
Marianne : 7

### Dénomination

“Louis Napoléon Bonaparte, président de la République” pour l'administration des postes. Plus simplement “Présidence” pour les philatélistes (dessin et gravure de J.J. Barre).

### Date d'émission

Décembre 1852 en remplacement du 10c Cérés de même couleur.

### Date de retrait

Il ne fut jamais retiré mais vendu jusqu'à épuisement.

### Impression

Typographie à plat en feuilles de 150.

### Chiffres de tirage

8 260 000.

### Chiffres de vente

Théoriquement tous les exemplaires ont été vendus.

### Principales nuances

De bistre-jaune à bistre-brun foncé.

Les nuances foncées sont les plus recherchées.

### Particularité

Un filet d'encadrement était imprimé tout autour de la feuille à environ 7,5 mm des timbres. Les exemplaires tenant à une marge faisant

apparaître le filet sont recherchés (voir chapitre raretés).

**Nota :** ce timbre peut être confondu à première vue avec celui de l'émission suivante (Empire) si l'on ne fait pas attention au texte figurant au-dessus de l'effigie du futur Napoléon III. Par contre, seuls les timbres “Présidence” comportent la lettre “B”, initiale du graveur Barre en blanc au-dessous du cou du personnage.

### Réimpression

4350 exemplaires réimprimés en 1862 pour les collections officielles.

### Variétés

**Aucune variété à signaler.** L'impression a été constante et soignée.

Une autre planche d'impression préparée n'a jamais servi. Dommage : elle présentait un tête-bêche...

## Usages

**Prévu :** affranchissement de d'une lettre de ville à ville  
la lettre jusqu'à 7,5 g à l'inté- après 1854.

*Huit "10 c Présidence" (!) complétés par deux émissions postérieures de l'Empire. Le guichetier venait probablement d'épuiser le stock des premiers et il a entamé sa dotation en nouveaux timbres. Un document exceptionnel.*



rieur d'une même ville (va-  
leur : environ 4500 F).

**Autres :** en paire pour le port

**Exceptionnel :** en complé-  
ment d'affranchissement  
pour l'étranger (int.6).

Ils sont très difficiles à reconnaître des originaux mais valent environ 50 fois moins cher (2000 à 2500 F). Ces réimpressions n'ont pas de filet d'encadrement.

## Oblitérations

**Normales :** • Losange petits chiffres, (province) rouleaux de gros points, étoile, losange avec lettre (Paris).

Voir fiche des oblitérations Timbroloisirs n° 3.

• Peut se trouver avec, à côté, une cursive (province) valeur : 5500 F environ.

**Exceptionnelles :** cachet à date (int.6); grille en noir (int.5) ou en bleu (int.6). Etoile en noir ou en bleu accompagnée d'un cachet à date libellé "lettre affranchie de Paris pour Paris" et avec ce cachet à date en oblitération (int. 7), OR dans un cer-

cle (int.6, sur lettre seulement), grille sans fin (int.6).

• **Egalement à rechercher :** les combinaisons avec d'autres valeurs (int.6), les lettres à destination de l'étranger (int.7).

## Faux

Il existe des faux assez bien faits et, comme pour la plupart des grandes raretés, des timbres réparés.

## Les raretés

• **Neuf avec sa gomme d'origine**, ce timbre est l'un des plus rares de France (valeur : plus de 100 000 F).

• **Valeur sans gomme :** 15 000 à 25 000 F.

*Se méfier des oblitérations légères qui auraient été partiellement effacées et des réimpressions présentées comme timbres de la série originale.*

• **Le timbre avec filet d'encadrement** est particulièrement rare sur lettre ou à

l'état neuf (150 000-200 000 F).

• **Multiples :** au-dessus de la paire, tous les multiples sont rares. Les blocs de quatre sont rarissimes.

• **La nuance bistre très clair** est rare (int.5).

## Morceau d'anthologie

*Pièce exceptionnelle malgré le pli qui la traverse, ce bloc de quatre s'agrément d'un filet d'encadrement. Une des grandes raretés de France.*





## ■ Le 25 c bleu

N° Yvert et Cérés: 10  
Marianne: 8

### Dénomination

Comme pour le 10 c.

### Date d'émission

Septembre 1852. Il remplace le 25 c Cérés.

### Date de retrait

Pas retiré officiellement mais vendu jusqu'à épuisement.

### Impression

Typographie à plat en feuilles de 150.

### Chiffres de tirage

23 844 000.

### Chiffres de vente

La totalité des timbres aurait dû être vendue. On connaît néanmoins des exemplaires annulés en feuilles par une marque de rebut (grille sans fin ou rouleau de gros points) et destinés à être détruits.

### Principales nuances

- Bleu clair (commune)
- Bleu (la plus fréquente)
- Bleu foncé (moins courante)

Certains exemplaires bleu foncé sont connus avec des reflets verdâtres (int.7).

### Réimpression

Comme pour le 10 c, 4350 exemplaires réalisés en 1862.

Malgré un tirage identique, les réimpressions du 25 c sont vendues moins cher que celles du 10 c (1000-1500 F) pour la seule raison que le timbre-type est moins rare.

### Particularité

Le 25 c est le premier timbre à avoir été imprimé avec un filet d'encadrement.

**Nota :** même présence du "B" que sur le 10 c.

### Usages

**Prévu :** affranchissement de la lettre jusqu'à 7,5 g de ville à ville.

**Autres :** ● Lettres provenant de militaires du corps d'occupation à Rome (int.7).

● En multiples sur des lettres recommandées ou chargées (int.7).

● Utilisation en Guyane où il aurait été régulièrement employé (voir raretés).



Spectaculaire et rare. Cet affranchissement composé de dix 10 c et de quatre 25 c.

## Oblitérations

**Normales :** comme pour le 10c.

**Exceptionnelles :** cachet à date, rouleau de points ou de tirets, losange des ambulants (int.6), rouleau de gros points et grille sans fin (int.6, pas de plus-value pour les grands blocs provenant des rebuts).



## Raretés

• **Blocs de quatre** (exceptés ceux annulés pour rebuts) valeur: 12000 -15000 F.

• **Lettres en provenance des**

**troupes d'occupation de Rome** (int.7).

• **Lettres en provenance de Guyane** (int.8-9 selon les affranchissements).

• **Affranchissement en combinaison** avec des Cérés (int.6-7).

• **Egalement rare :** la nuance avec reflets verdâtres.

*Ce dessin original de Jean-Jacques Barre servit de modèle aux timbres Présidence et aux émissions de l'Empire. Le graveur s'inspira d'un daguerréotype tiré pour l'occasion. Il signa son œuvre d'un B, sous le portrait du Prince-Président.*

