

Cérès de 1871 : les 30 et 80 centimes



Deux classiques sans histoires

Emis parce qu'on ne voulait plus voir la tête de Napoléon III sur les timbres, les 30 et 80 c n'ont pas la notoriété de certaines valeurs de la même série. Leur intérêt serait même minime s'ils étaient parus à une autre époque. Seulement voilà, ce sont des "classiques". Simples et faciles à collectionner, ils font la joie de ceux qui veulent toucher un peu aux émissions du XIX^e siècle sans se ruiner.

30 c Marron

N° Cérès et Yvert : 56

Marianne : 54

Date d'émission

Inconnue. Les premiers timbres ont été livrés, avec deux ans de retard, courant septembre 1872.

Date de retrait

Juillet 1876 lors du remplacement par le 30 c Sage.

Impression

Typographie à plat en feuilles de 300 exemplaires. (Deux feuilles de vente de 150 timbres). Trois tirages effectués entre août 1872 et juin 1876.

Chiffres de tirage et de vente
58 469 000 exemplaires tous vendus jusqu'à épuisement.

Nuances

La teinte officielle est marron. La nuance donnée par les philatélistes est brun.

Variétés

● **Nuances** : elles vont du brun très foncé au clair en passant par un brun gris peu engageant et sans doute dû à une encre de mauvaise qualité. Plus-value de 10 % pour les nuances extrêmes.

● **Impression** : on trouve des petits défauts d'impression et des manques. Pas de

variété de cliché (tête-bêche) ni d'accident (cassure). Ces variétés mineures entraînent des majorations de cotes ne dépassant pas 50 %.

● **Dentelure** : il existe des timbres courts ou plus hauts

Une petite variété : un anneau-lune sur le "c" de centimes.



Trois nuances du 30 c : brun clair, brun gris et brun foncé.

que les normaux. Ces variétés sont causées par le mauvais fonctionnement de la came de la machine à perforer. Pas de plus-value notable. On connaît quelques variétés plus spectaculaires (pliage, mauvais passage de la feuille dans la machine à perforer, etc.). Les prix varient en fonction de l'aspect plus ou moins spectaculaire de la variété. Les non-dentelés sont ceux affectés aux Colonies et aux tirages spéciaux.

● **Papier** : pas de variété notable, le papier est de qualité correcte.

Usage

Valeur complémentaire. On le trouve assez fréquemment associé au 40 c (Siège de Paris) pour faire 70 c, tarif de la lettre territoriale de moins de 30 grammes, un affranchissement souvent employé par les maisons de commerce. Egalement utilisé sur le courrier à destination de l'étranger en complément d'affranchissement.

● **Utilisation particulière** : se rencontre avec la surcharge "SPECIMEN" (grandes lettres) (cote : 3 500 F).

Oblitérations

A rechercher : tous les cachets en usage, étoiles de Paris, Gros Chiffres, oblitérations ferroviaires (convoyeurs, ambulants, etc.), cachets encre et petits cachets à date à partir de 1876. Toutes les oblitérations de la période sont possibles. Courantes en noir, moins communes en bleu et très rares en rouge. Ne pas négliger : les oblitérations des



Oblitérations du bureau de Smyrne : a) le gros chiffre 5098, b) le cachet à date.

bureaux français à l'étranger (rareté et valeur en fonction inverse de l'importance du bureau).

Oblitérations exceptionnelles

Une bande de trois pour affranchir cette petite lettre recommandée : 40 c de port (lettre de moins de 20 g) et 50 c de recommandation.



80 centimes rose

N° Cérés et Yvert : 57

Marianne : 56

Date d'émission

Paraît en même temps que

les : cachet "ASNA" (Assemblée Nationale) dans losange de points (souvent mal marqué). Cachets anglais ou espagnols apposés à l'arrivée sur des plis non oblitérés au départ.

Fausse joies

Les neufs non dentelés sont très difficiles à différencier. A faire expertiser obligatoirement : le non-dentelé colonial cote 525 F et le non-dentelé officiel 4 500 F !

le 30 c, dans le courant de septembre 1872.

Date de retrait

Officiellement supprimé lors



Diverses nuances du 80 c : rose pâle et rose carminé, celui de droite montre un papier rose soutenu.



Les deux carnets de bureau de Constantinople.



de l'annonce des premiers types Sage, il n'en reste pas moins disponible dans les guichets où il est vendu jusqu'à épuisement.

Impression et format

Similaires au 30 centimes. Imprimé en trois tirages de septembre 1872 à septembre 1875.

Chiffres de tirage et de vente

29 914 800 exemplaires vendus en totalité.

Variétés

● **Nuances** : du rose pâle au rouge vif avec une nuance extrême, le rouge carminé. Comme pour tous les timbres rouges, les nuances foncées sont les plus appréciées même si elles ne sont pas particulièrement rares (carmin vif : 6 750/7 000 F neuf).

● **Dentelure** : variétés habituelles : décalage, différences de format.

● **Papier** : teinté dans la pâte d'un rose plus ou moins soutenu. Accentue la nuance du timbre.

Particularité

Se rencontre avec inscription "LANGER" au verso. Cette mention, apposée par la banque du même nom, est considérée comme l'ancêtre des perforations com-

merciales introduites à partir des années 1880 (cote : 7 000 F neuf, 1 350 F oblitéré).

Usages

Remplace le 80 c Empire lauré et sert de valeur complémentaire. On le voit surtout sur les lettres chargées. Seul le 5 F de l'Empire lui est d'une valeur supérieure. On le rencontre également beaucoup sur le courrier à destination de l'étranger. De même, les bureaux français à l'étranger l'ont largement consommé.



Il faut toujours regarder le dos des 80 c, peut-être y découvrirez-vous la rare inscription "LANGER".

Le losange avec ancre. Le plus rare n'est pas le bleu mais le noir.



Le rare cachet "P.P." du bureau de Volo.

Oblitérations

Voir le 30 centimes.

● **Oblitérations exceptionnelles** : cachet "ASNA" sur pli recommandé ou chargé (rare) et oblitération de Volo (Volos aujourd'hui), bureau français sur la mer Egée, en Grèce.

● **Une grande rareté à signaler** : le 80 c oblitéré grille sur lettre provenant de Tanger.

Notre conseil

Collectionnez ces deux classiques, surtout en oblitérés. Ils ne sont pas très chers (40 et 90 F de cote respectivement) et vous pourrez vous permettre de choisir des exemplaires parfaits. Neufs, la barre est plus élevée : 4 750 à 5 500 F. A défaut, prenez des exemplaires sans gomme (1 300/1 650 F).

Du côté des lettres, les prix sont modérés (de 50 à 275 F pour des plis normaux). N'hésitez pas à acquérir ces timbres par multiples, sélectionnez les belles oblitérations, les nuances les plus fraîches, les exemplaires de belle qualité. S'ils ont moins à offrir qu'à d'autres, ces



Superbe dans cette qualité, une lettre chargée avec des 30 et 80 c en complément d'affranchissement.

deux timbres n'en sont pas moins des "classiques". En tant que tels, ils sont garants d'une bonne tenue de leur cote et du respect des collectionneurs.

Fiche réalisée en collaboration avec Jean-François Brun.

FICHES DÉJÀ PUBLIÉES

n° fiche	désignation	n° Timbroloisirs	n° fiche	désignation	n° Timbroloisirs
1	Cérès: 20 c noir	3	68	Pasteur: 10, 15, 20, 30 c verts	8
2	Cérès: 10 c bistre et 15 c vert	10	71	Marcellin Berthelot;	
4	Cérès: 1 F carmin	19		Jeanne d'Arc	21
5	Présidence	5	72	Expo coloniale 1931	6
10	Le 1 F de l'Empire	13	73	Paix: 30 c, 40 c et 45 c	10
13	Empire lauré: 1 c, 2 c et 4 c	9	76	Paix: les 90 c	4
17	Le 5 F de l'Empire	16	79	Expo de 1937	11
18	Cérès du Siège de Paris	6	85	Les Iris de 1939-1941	15
20	Bordeaux: les 20 c	8	87	Pétain: les types Prost	16
22	Cérès de 1871: 1 c, 2 c, 4 c, 5 c	11	92	Arc de Triomphe (1 ^{re} série)	7
27	Sage: le 1 c noir	14	103	Les 6 F Marianne de Gandon	13
30	Sage: 15 c gris	7	106	Marianne de Gandon:	
33	Sage: 30 c brun clair	18		15 F rouge	4
41	Sage: 2 F et 5 F	4	110	Marianne de Müller: le 20 F	12
44	Mouchon: 10 et 25 c	12	114	Les Semeuses de Piel	20
46	Merson 1900: 40 c, 50 c, 1 F	5	115	Marianne de Decaris	11
51	Le 15 c Semeuse lignée	17	118	Blason de Paris 0,30 F	5
52	Semeuses lignées 1903: 10, 20, 25, 30 c	7	121	Marianne de Cheffer: 0,40 F	3
58	Les 5 c Semeuse camée	3	122	Marianne de Béquet, 1971:	
65	Les 40 c Semeuse camée	9		0,45 et 0,50 F	9
			129	Sabine de Gandon 1981 (RF)	6