

Timbrofiche n° 29

Les 10 centimes "Sage"



Le 10 c vert foncé sur vert clair

(Couleur officielle : vert émeraude sur vert d'eau)

N° Cérés - Yvert : 65 et 76
Marianne : 60 et 60 A

Date d'émission

Pas de date officielle. La première date connue sur un oblitéré : le 2 août 1876. Il est peut-être encore possible d'améliorer cette date : regardez attentivement vos doubles.

Date de retrait

Pas de document officiel non plus. Est remplacé par un 10 c noir sur violet à partir de janvier 1877.

Impression

Typographie à plat en feuilles de 150 divisées en six panneaux de 25. Impression en deux passages : l'un pour la teinte du fond, l'autre pour le dessin du timbre.

Chiffres de tirage

Type I : 15 871 800 exemplaires (mars à juillet 1876).

Type 2 A : 2 400 000 exemplaires (novembre et décembre 1876).

Chiffres de vente

Pas de chiffres officiels connus mais l'intégralité du tirage semble avoir été vendue.

Variétés

Elles sont assez rares sur les deux types.

Nuances : la couleur du timbre va du vert clair au vert foncé pour l'un comme pour l'autre type (seule la nuance foncée du type I justifie une plus-value : 7 000 F neuf au lieu de 6 750 F).

Dentelure : pas de non-dentelés accidentels connus à ce jour. Les spectaculaires variétés de piquages sont très rares.

Tirages spéciaux

● Réimpression Granet : n'existe qu'au type II. Se

reconnait aisément à sa nuance vert foncé (cote : 300 F).

● Exposition Universelle de 1900 : impression sur bristol avec dentelure figurée (cote : 500 F).



La réimpression Granet, en haut, est toujours plus foncée que le non dentelé normal en bas.



•••

- Essais effectués en 1876 pour le choix des couleurs : à partir de 2 000 F.
- Non dentelé officiel : existe pour les deux types. Le type I est très sensiblement plus rare (4 750 F) que le type II (525 F).

Surcharges et utilisations particulières

Spécimen : cette surcharge est très rare sur le 10 c vert, c'est aussi la plus cotée : 6 000 F.

Colonies : seul le type II a servi non dentelé dans les Colonies. 679 500 exemplaires ont été livrés pour l'ensemble des Colonies. Les plus rares (oblitérés) proviennent de Mayotte, Nossi-Bé, Sainte-Marie de Madagascar, du Gabon et de Tahiti qui en ont reçu seulement 300 !

Usages

Il servit essentiellement sur les cartes postales locales (environ 300 F) et plus rarement sur les imprimés, échantillons et papiers d'affaires de 50 à 100 g (500 F). Le type II, plus rare, se rencontre également dans ces deux configurations ; sa cote est nettement plus élevée :



A conserver : les oblitérations bien centrées et lisibles (+ 20 % sur la cote).



Les oblitérations rouges des imprimés valent environ 50 % de plus que la cote normale.

2 500 F lorsqu'il est utilisé seul et 1 850/1 900 F en combinaison d'affranchissement.

Oblitérations

Tous les cachets types en service à l'époque. On recherchera plus particulièrement : les cachets à date de couleur (bleu : 350/2 450 F ; rouge : 250/2 400 F). Voir également les oblitérations de la poste ferroviaire, maritime, les cachets d'Algérie et des bureaux français à l'étranger.

Notre conseil

Son coût assez élevé à l'état neuf ne doit pas rebuter les collectionneurs. Des chiffres de tirages assez faibles, une courte durée de vie en font un timbre bien plus rare que ce que les cotes des catalogues laissent à penser. Ramassez toutes les pièces que vous pouvez trouver et commencez à étudier ce timbre sous tous ses usages. Recherchez les paires, bandes et autres multiples oblitérés (les blocs de quatre sont particulièrement rares). Ne négligez pas les pièces où il est utilisé comme complément d'affranchissement. Vous pouvez ensuite développer votre collection en y ajoutant le non-dentelé colonial.

Le 10 c noir sur violet



**N° Cérés Yvert : 89 et 103
Marianne : 70 et 70A**

Date d'émission et de retrait

Janvier 1877 (pas de date officielle) — décembre 1900 lors de son remplacement par un 10 c au type Mouchon.

(suite dans le prochain numéro)

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^o

Boulevard Saint-Germain, 79.

40 M. Hippolyte Faure,

à NARBONNE.

(Aude).



Pas toujours facile à trouver sur document autre qu'une carte postale, voici un 10 c sur bande d'imprimés.

Les 10 centimes "Sage"

Le 10 c noir sur violet

(suite de la fiche n° 29)

Caractéristique de l'émission

Etant toutes imprimées en vert, les petites valeurs de la première émission (du 1 au 10 c) prêtaient à confusion. Dès novembre 1876, le ministre ordonna le changement de couleur pour quatre d'entre-elles dont le 10 c qui devint noir sur violet.

Impression

Typographie à plat en feuilles de 150 exemplaires avec millésimes à partir de 1891 à 1900.

Chiffres de tirage et de vente

Ils sont partiellement connus: 127 145 100 exemplaires entre mars 1876 à avril 1880. Probablement plusieurs centaines de millions pour la période 1880-1900. Vente jusqu'à épuisement des stocks (pas de chiffres connus).



Variétés

Impression : paires de types II et III se tenant. Les méthodes de confection des planches s'améliorant, l'Atelier utilisa des panneaux de timbres de types diffé-

rents pour les fabriquer. On peut donc trouver des paires verticales (types II et III ou types III et II) séparées par une bande interpanneaux. (A partir de 1250 F).

Rare : la double impression qui rend le timbre presque totalement noir (1500 F).



Un morceau de papier malencontreusement posé sur la feuille au moment de l'impression ... et une superbe variété d'environ 500 F.



La paire type II + type I cote environ 1 250 F. L'autre version, type I + type II est un peu plus rare (2000 F).

Pas toujours facile à trouver : la marque de contrôle frappée à l'encre bleue sur les marges des feuilles (environ 750 F).



Pas très courant, le décalage de la teinte de fond (se rencontre principalement sur les timbres de bord de feuille (à partir de 300 F)).



Spectaculaires et assez peu courantes : les variétés de piquage provoquées par un pliage malencontreux des feuilles (environ 1500 F).



Le vrai non dentelé accidentel se collectionne tenant à dentelé. Une pièce particulièrement intéressante puisqu'elle comporte le millésime "0" de 1900. Cote : environ 3 000 F.



type II

type III

Types

Le type I (N sous B) référencé comme tel dans les catalogues généraux est en fait un type III qui apparaît à partir de 1898.

Caractéristiques : la signature se présente comme pour le type I (N sous B), seules les lignes horizontales du fond sont nettement plus épaisses que sur les autres types.

A l'état neuf, le type III est le plus commun des deux. Il est en revanche moins courant oblitéré.

Tirages spéciaux

- Tirage des Régents (1877) : timbre au type II imprimé sur bristol en triptyque (avec teinte de fond, sans teinte de fond et teinte de fond seul). Cote : environ 400 F.
- Réimpression Granet



Les millésimes : pratiques pour différencier les nuances. Le gris-noir sur rose de 1891, le noir sur violet de 1893 et le noir intense sur rose de 1899.



(1887): timbre au type II non dentelé, avec ou sans gomme. Cote: environ 550 F.

● Tirage de l'Exposition universelle de 1889: impression sur carton blanc, glacé en surface. Rare. Valeur: environ 2 500 F.

● Tirage de l'Exposition de 1900: impression sur bristol avec dentelure figurée. Cote: environ 300 F.

Les millésimes

Type II: quatre millésimes sont nettement plus rares que les autres: les "sans chiffre" 1 000 F, "1" (1891) 1 350 F, "2" (1892) 1 000 F, "3" (1893) 900 F. Les autres valent entre 600 et 750 F.

Type III: émis de 1898 à 1900, il n'en existe que trois (8, 9 et 0) cotés 300 F.

Les cotes indiquées s'entendent pour des paires. Pour les blocs de quatre, rajoutez la valeur de 2,5 timbres.

Non dentelés

A moins d'être un spécialiste chevronné, il est quasiment impossible de différencier l'origine d'un non dentelé du 10 c au type II. Il

existe pourtant trois possibilités:

● le non-dentelé accidentel (suite à un mauvais fonctionnement de la machine à perforer). On ne connaît pas d'exemplaire tenant à dentelé;

● le non-dentelé officiel (provenant des feuilles conservées pour les collections officielles). Cote: environ 750 F

● le non-dentelé colonial (identique aux timbres courants de métropole). Cote: 600 F.

Le 10 c colonial

A fait l'objet de trois livraisons soit au total 507 600 exemplaires. Les oblitérés les plus rares: Mayotte, Nossi-Bé et Tahiti, les plus courants: Martinique, Guadeloupe, Cochinchine et Nouvelle-Calédonie. Assez rare seul sur lettre, plus commun en paire ou accompagné d'un 15 c.

Pour le type III (ou type I dans les catalogues), les seuls non-dentelés connus (excepté la réimpression Granet) sont d'origine accidentelle. Ils sont assez rares et valent environ 2 000 F.

Utilisations particulières

● Préoblitérés:

pas toujours facile à voir, la surcharge de préoblitération de 1893. Elle se présente sur quatre ou cinq lignes et peut être apposée verticalement ou horizontalement. Cote: de 4 750 à 10 000 F. (Ne se rencontre que sur le type II).

● Surcharge "Spécimen": vraisemblablement apposée vers 1886-87: environ 2 000 F.



Exception: le 10 c pour servir au Maroc ne comporte pas de nom de pays. On le reconnaît simplement à la monnaie "centimos".

● Surcharges pour les Bureaux Français de l'étranger:

des quantités inconnues de 10 c (aux deux types) ont été surchargées du nom du bureau ou du territoire dans lequel elles sont mises en vente (Alexandrie, Cavalle, Chine, Dédéagh, Madagascar, Maroc, Port-Lagos, Port-Said, Vathy et Zanzibar). Tous ces timbres sont assez peu courants neufs, sans charnière et bien centrés. Pour les oblitérés, choisissez des cachets bien lisibles.

A noter: un certain nombre de 10 c non surchargés sont connus oblitérés de Madagascar.



A gauche, une réimpression Granet, à droite un non-dentelé colonial oblitéré. La différence n'est pas facile à faire sauf quand ce dernier est oblitéré.

Usages

Le 10 c sert essentiellement à l'affranchissement des cartes postales dans le régime intérieur (type II : 12 F, type I/III : 30 F). On le trouve également sur les accusés de réception et les imprimés de 100 g (80 F).

Il sert également beaucoup comme valeur d'appoint. Les multiples (paires, bandes et blocs) sont assez communs (de 20 F en paire jusqu'à 150 F la bande de cinq oblitérée). Les blocs de quatre valent environ 100 F.

Autres présentations

Le 10 c noir sur violet est le premier timbre à être imprimé sur des entiers. La première carte postale apparait le 1 juin 1878 ; elle est tirée à 12 millions d'exemplaires et vaut environ 150 F neuve.

A noter : plusieurs nuances de carton ont été utilisées : violet de 1878 à 1890, chamois de 1890 à 1892 et vert de 1892 à 1900.

Il existe également un certain nombre de cartes postales privées et timbrées sur commande réalisées avec le 10 c (de 100 à 10 000 F).

Oblitérations

La couleur du timbre se prête mal à une bonne lisibilité des cachets de couleur noire. On recherchera quand même les cachets bien centrés de tous types, les oblitérations de couleur : bleu (environ 75 F sur détaché) rouge (60 F sur le type II, 100 F sur le type III).

Rechercher également les oblitérations "Jour de l'An" assez rares sur le type III (étoile de Paris, losange gros chiffres : 100 F, chiffres dans un cercle : 50 F, griffe "P.P." : 200 F, etc.). Les oblitérations de l'Exposition de 1900 sur documents entiers : à partir de 150 F.

Notre conseil

Utilisé pendant presque vingt-cinq ans, le 10 c noir sur violet offre un champ d'étude particulièrement vaste à l'amateur de timbres classiques peu onéreux. Il ne faut toutefois pas se limiter au seul timbre utilisé en métropole mais également étudier la version coloniale et les surchargés des B.F.E. Des pièces et des documents d'un degré de rareté plus élevé peuvent être ainsi trouvés et acquis à des prix particulièrement intéressants.

Pour la partie neuve, ne négligez pas les millésimes tombés en désuétude depuis bien des années : recherchez de préférence les blocs de quatre avec marge supérieure. Une petite étude sur les différents usages du 10 c au travers des tarifs postaux de mai 1878 peut également être un chapitre des plus intéressants de la collection.



Le 10 c est le premier timbre à figurer sur des cartes postales. On le retrouve également sur des cartes commémoratives comme celle de la visite du tsar en France (cote : 1 250 F).