

# Les 5 F "Marianne de Gandon": en dix ans, ils ont changé cinq fois de couleur !



*Imprimés sans discontinuer de mai 1945 à février 1955, les 5 F Gandon, en changeant cinq fois de couleur, ont égalé le record détenu conjointement par le 25 c "Sage" et le 30 c "Semeuse"! Explication de ces changements en apparence incohérents.*

## Le 5 F vert-jaune



(Cérés-Yvert n° 719;  
Marianne n° 45-48).

Cotes 1995: \*\* ou obl. = 1 F.

**Date d'émission et de retrait**

Marianne de Gandon, dessinée par Pierre Gandon et gravée par Henri Cortot

**Date d'émission**

7 avril 1945. Succède aux 5 F Marianne d'Alger, de Dulac dont le tirage total, 29 860 000

d'exemplaires, a été épuisé en onze mois.

**Date de retrait**

23 août 1947. Est resté en vente jusqu'à épuisement bien que déjà remplacé le 1.1.47 par un 5 F rose.

**Impression**

Typographie rotative en feuilles de 100.

**Chiffre de tirage**: 29 450 000.

**Chiffre de vente**

Inconnu. Compte tenu de la faiblesse du tirage, la totalité fut certainement vendue.

**Variétés**

● **Nuances**: assez peu marquées sur ce timbre; on distingue toutefois un vert métallique coté 3 F.

● **Papier**: plusieurs papiers de qualité variable ont été utilisés durant cette période de

pénurie. Les plus recherchés: le papier carton assez épais (15 F neuf, 5 F oblité.), le papier paille (20 F neuf, 7 F oblité.).

● **Impression**: les tirages effectués à la va-vite sur papiers d'assez mauvaise qualité ont causé de nombreux défauts: impressions oscillées (6 F), lourdes, encrassées (8 F), défectueuses (15 F), fonds lignés



*Impression très brouillée du 5 F vert jaune (25 F).*

•••

(5 F), anneaux-lunes (100 F), impression sur raccord (400 F). On peut également trouver des légendes défectueuses (20 F), le gros chiffre "5" (45 F), le gros "RF" (50 F), pas de signature "Gandon" (80 F).

● **Dentelure** : piquage à cheval (150 F), un côté non dentelé (bord de feuille) (400 F), pli accordéon (300 F).

**Particularités**

A été imprimé à l'aide de onze planches du 14 mai 1945

au 23 décembre 1946. Deux coins-datés plus particulièrement rares : les tirages des seules journées des 20.03.46 et du 23.12.46 (35 F chaque).

**Usages**

Initialement créé pour l'affranchissement des lettres par avion jusqu'à 20 g pour l'AFN et jusqu'à 5 g pour la Syrie, le Liban et l'Indochine (50 F). Les changements successifs de tarifs en 1947 l'amèneront à affranchir les lettres simples (1.1.47) (1 500 F), la carte postale plus de 5 mots (150 F)

et les factures (150 F). Assez courant en combinaison avec d'autres valeurs, il cote environ 10 F.



**Utilisations particulières**

● **Surchargé "Algérie"** pour servir dans ce qui était alors un département français. Très commun à l'unité (2 F), et plus rare en bloc de quatre avec coin-daté (40 F).

**Ne confondez pas les verts**



A gauche un vert foncé, à droite un vert clair, deux nuances caractéristiques du n° 719, le 5 F Gandon dont la couleur officielle est vert-jaune. A ne pas confondre avec son frère jumeau émis en 1948 et dont la nuance "vert clair" peut prêter à confusion. Pour bien différencier les deux timbres, regardez :



● **Le papier** : plutôt "rustique", de mauvaise qualité, caractéristique du vert jaune. Il est plus blanc, plus mince pour le vert clair.

● **La nuance** : le timbre de 1945 tire nettement sur le jaune (que les timbres soient clairs ou foncés) tandis que celui de 1948 tire très très légèrement sur le bleu. Pour en être sûr, utilisez vos oblitérés comme étalons : aucun vert clair ne peut être oblitéré avant le 15.12.48 ; inversement, aucun vert-jaune ne peut l'être après, sauf pour une hypothétique utilisation tardive.

**Le 5 F rose**



Cérés - Yvert n° 719 A  
Marianne n° 47-01.  
Cotes 1995 : \*\* ou obl. = 1 F

**Date d'émission**

1<sup>er</sup> janvier 1947. Il s'agit en fait d'un changement de couleur : en devenant le timbre de la lettre simple intérieure, le 5 F devient rouge.

**Date de retrait**

Le 1<sup>er</sup> avril 1947. Démonétisé le même jour. Ne sera remplacé qu'en juillet par un 5 F bleu.

**Chiffre de tirage** 150 000 000.

**Chiffre de vente**

Inconnu. Il est probable que la Poste en a récupéré une



*Il n'existe pas de tirage de non-dentelés pour le 5F rose. On connaît simplement une dizaine d'exemplaires de non-dentelés accidentels (comme ci-contre).*

certaine quantité lors du retrait.

### Variétés

- Nuances : pas de variétés véritablement bien marquées.
- Impression : légendes défectueuses (20 F), taches de couleur (18 F, 7 F oblit.), épaule colorée (8 F), anneau-lune (80 F), impression défectueuse, mauvais encrage (30 F neuf, 15 F oblit.), sans bouche (150 F neuf, 50 F oblit.), gros "5" (35 F, 20 F oblit.), "Postes" sans "S" (80 F neuf,



## Le timbre du tarif le plus court de l'histoire de la Poste

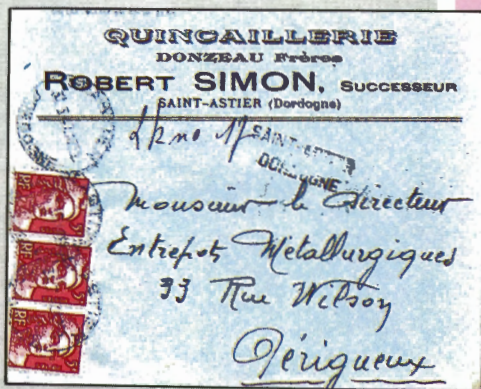


mais également démonétisé afin de ne plus pouvoir être utilisé sur le courrier. Un statut très particulier qu'il partage avec les timbres "Pétain" démonétisés deux ans plus tôt, mais pour raisons politiques.

On retiendra surtout de cet événement exceptionnel qu'il a créé des pièces philatéliques et postales particulièrement rares : le moindre pli des 1<sup>er</sup> et 2 janvier 1947 vaut une petite fortune, de 1 500 à 2 500 F quel que soit son affranchissement !

Envisagé en décembre 1946, puis confirmé au Journal Officiel du 26, le prochain passage du tarif de la lettre de 3 à 5 F avait laissé suffisamment de temps à l'Atelier pour imprimer les timbres nécessaires pour approvisionner les bureaux le 1<sup>er</sup> janvier 1947, jour J du nouveau tarif. Mais l'importance de l'augmentation, 66,6 %, fit peur à l'époque et explique le brusque revirement du gouvernement qui décida de la ramener à 50 % (4,50 F) le lendemain même, c'est-à-dire le 2 janvier. Prise de court, la Poste prit une décision unique dans son histoire : elle autorisa la vente du timbre au rabais, c'est-à-dire à 4,50 F au lieu de 5 F !... Cela lui donna le répit nécessaire pour imprimer un Gandon à 4,50 F.

Mais à situation exceptionnelle, mesure exceptionnelle : utilisé pendant trois mois, le temps d'épuiser le plus gros des 150 millions d'exemplaires imprimés, le 5 F rose sera non seulement retiré de la vente le 31 mars au soir



Ci-dessus un "dernier jour" du 5F rose utilisé le 31 mars, veille de sa démonétisation. A noter : les timbres étant vendus 4,50 F, cette lettre recommandée est affranchie à 13,50 F et non à 15 F comme le laissent supposer les timbres (cote 500 F environ).

•••

30 F oblit.). Impression sur raccord (400 F).

● **Papier** : papier épais jaunâtre (10 F).

● **Dentelure** : très peu de variétés. Pli accordéon (300 F).  
*A signaler : un unique haut de feuille non-dentelé tenant à normal. (Très rare).*

### Particularités

Imprimé à l'aide de onze planches (dont 8 déjà utilisées pour le 5 F vert) entre les 23 décembre 1946 et 13 janvier 1947. Coins-datés assez peu courants : tirage du 21.12.46 au 3.1.47 (40 F), 9.1 au 13.1.47 (35 F).

*A noter : certaines petites variétés mineures existant simultanément sur le timbre vert et sur le 5 F rose.*

### Usages

Affranchissement de la lettre simple intérieure, d'abord pour sa faciale de 5 F les 1<sup>er</sup> et 2 janvier 1947, puis à 4,50 F du 2 janvier au 31 mars. D'où l'importance de la date d'utilisation sur la valeur des plis affranchis avec ce timbre. (cote : 20 F seul sur lettre). Pas très courant en combinaison avec d'autres valeurs (30 F).

## Le 5 F bleu



Cérés - Yvert n° 719 B  
Marianne n° 47-22.  
Cotes 1995 : \*\* = 2 F  
oblit. = 1 F

### Date d'émission

Le 15 juillet 1947. Obsolète depuis le 1<sup>er</sup> mars 1947 où les nouveaux tarifs en baisse ne lui avaient laissé aucune utilisation, le 5 F trouve un emploi avec ceux, en hausse, du 8 juillet : l'affranchissement de la carte postale.

### Date de retrait

26 mars 1949.

### Chiffre de tirage

447 870 000

### Chiffre de vente

Inconnu. Totalité du tirage vraisemblablement vendue.

### Variétés

● **Nuances** : bleu très foncé (3 F), bleu indigo (7 F, 3 F oblit.).

● **Papier** : papier carton assez épais (25 F neuf, 10 F oblit.).

● **Impression** : variétés très nombreuses ; voici les plus connues. Impression sur raccord (400 F), oscillée (10 F), défectueuse (15 F neuf, 7 F oblit.), incomplète (375 F), "5" avec tache blanche (20 F, 8 F oblit.), gros "RF" (50 F, 20 F oblit.), sans signature "Gandon" (80 F, 40 F oblit.), taches de couleur (20 F), épaule colorée (10 F), anneau-lune (120 F, 70 F oblit.).

● **Dentelure** : non-dentelé (2 150 F), tenant à dentelé (2 650 F), piquage à cheval (150 F), pli accordéon (325 F).

### Particularités

Imprimé sur dix planches du 17.7.47 au 20.11.48. Un coin-daté intéressant : le tirage de l'unique journée du 6.10.47 (70 F).

### Usages

Carte postale (15 F), journaux par avion pour l'Europe (50 F), imprimés et factures (15 F). Carte postale 5 mots, imprimés pour l'étranger (25 F).

### Usages particuliers

● **Surchargé "2,50 F/CFA"** pour servir à La Réunion. Emis le 1<sup>er</sup> janvier 1949 (tirage inconnu). Le coin-daté (5.8.48) est assez rare (715 F).



### Autres présentations

● **Entier**. Une carte postale émise dans le courant de 1947. Existe sur cartons de couleurs variées, chamois, bistre (70 F neuve, 20 F oblit.). Connue avec plusieurs repiquages d'expositions (même prix).

### Notre conseil

La caractéristique majeure du 5 F Gandon, outre ses dix années d'existence, est d'avoir vécu douze changements de tarifs (huit pour l'intérieur et quatre pour l'étranger), une opportunité partagée par un nombre assez limité de timbres. Ajoutez également que les 5 F sont des timbres très abordables et vous comprendrez qu'il est relativement facile de se constituer une collection comprenant 80 % des pièces essentielles. Pour les 20 % restants, c'est évidemment plus difficile, d'autant qu'il ne s'agit pas d'une affaire d'argent mais de trouver les pièces manquantes : lettres au tarif, variétés, coins-datés, etc. Prenez votre temps, fouillez, étudiez, recherchez ... C'est là tout le piment de cette petite collection.

(A suivre dans le prochain numéro.)

# Les 5 F "Marianne de Gandon"

## Le 5 F vert clair



Cérés - Yvert n° 809  
Marianne n° 48-31.  
Cotes 1995: \*\* = 6 F  
oblit. = 2 F

### Date d'émission

15 décembre 1948. Les tarifs du 1<sup>er</sup> décembre 1948 attribuent le 5 F aux imprimés pour l'étranger. Le 5 F devient donc vert pour être en conformité avec le code des couleurs de l'UPU.

### Date de retrait

13 octobre 1951

Chiffre de tirage 778 440 000.

### Chiffre de vente

Inconnu mais certainement très proche de celui du tirage.



*Pas facile à trouver mais toujours très valorisant pour une collection, un joli bloc de quatre avec oblitération bien lisible. Valeur : 25 F minimum !*

(275 F), défectueuse (10 F), "RF" défectueux (25 F, 5 F oblité.), "5" transformé en virgule (40 F, 15 F oblité.), taches de couleur (40 F, 10 F oblité.), sur l'œil (65 F, 15 F oblité.), anneau-lune (80 F, 40 F oblité.), chenille (75 F, 35 F oblité.).

• Dentelure : piquage à cheval (100 F), pli accordéon (200 F).

8.12.49 et 20.3-6.4.50 cotent entre 75 et 250 F. Egalement intéressant, le tirage des 2-3.5.50 coté 110 F.

### Usages

Carte postale ou imprimé pour l'étranger (60 F), carte de visite (sans texte) (65 F).

### Utilisations particulières

• Surchargé "2 F/CFA" pour servir à La Réunion. Emis en septembre 1950. Tirage inconnu. Coin-daté rare 19.5.50 (500 F).



## Le 5 F violet



Cérés - Yvert n° 883  
Marianne n° 51-06.  
Cotes 1995: \*\* = 3 F  
oblit. = 1 F

### Date d'émission

2 mai 1951. Un nouveau changement de tarif relègue le 5 F à un emploi exclusivement intérieur: il laisse sa parure verte au 6 F et endosse une nouvelle couleur, qui sera le violet. ●●●



### Variétés

- Nuances : vert très pâle, peu encré (20 F).
- Papier : deux qualités de papier à rechercher : épais (7 F), très mince (10 F).
- Impression : sur raccord

### Particularités

Imprimé avec dix-huit planches (dont deux du timbre bleu) entre les 6.12.48 et 2.4.51. Coins-datés rares : Trois tirages sur la même planche réalisés les 24-28.10.49,

•••

### Date de retrait

19 février 1955. Remplacé par le 5 F "Blason de Saintonge".

### Chiffres de tirage et de vente

Inconnus mais probablement de l'ordre de plusieurs centaines de millions.

### Variétés

● **Nuances** : la plus recherchée, le mauve foncé (5 F). Attention aux "fausses" nuances : l'encre de certains tirages est



Essais de surcharge (1000 F) : la couleur noire a été retenue.



Nuances, de gauche à droite : le 5 F normal, le violet foncé et le violet gris.

soluble dans l'eau et donne au timbre une apparence brunâtre qui n'est pas une variété de couleur.

● **Papier** : papier épais (10 F), côtelé (12 F), grené (15 F).

● **Impression** : sur raccord (350 F), très empâtée (25 F, 10 F oblit.), fond ligné (15 F), épaulement coloré (10 F), "5"

totalemment obstrué (500 F), gros "5" ou gros "RF" (45 F, 15 F oblit.), légendes défectueuses (20 F), sans signature "Gandon" (50 F, 20 F oblit.), anneau-lune (85 F, 60 F oblit.).

● **Dentelure** : piquage à cheval (115 F). Non-dentelé (100 F).

### Particularités

Imprimé à l'aide de vingt-quatre planches du 12 avril 1951 au 8 novembre 1954. Coins-datés rares : tirages des 12.4.51 (125 F), 11.12.51 (60 F), 27.10.51 (60 F) et 12.12.51 (80 F).

### Usages

Carte de visite sans texte, imprimés ordinaires, échantillons. Ces documents se trouvent assez facilement et valent environ 30 F (le tarif a duré jusqu'en juin 1957).



Une petite variété : la tache au menton (15 F)

Recherchez les multiples sur lettres (par 4, 5 ou 6 exemplaires) beaucoup moins courants (à partir de 50 F).

### Utilisations particulières

● **surcharge "2 F/CFA"** pour servir à La Réunion. Emis en juillet 1951. Tirage inconnu. Coin-daté du 13/6/51 peu courant (375 F).

### Notre conseil

Comme les 3 et 6 F, les 5 F Gandon peuvent se collectionner groupés. Rien de difficile ni d'inabordable à l'exception du 5 F rose qui, en raison de son émission pour le tarif le plus court de l'histoire de la Poste, offre des pièces particulièrement rares. Méfiez-vous toutefois des deux derniers, les 5 F vert-clair et violet qui, en dépit de tirages importants et d'utilisation de longue durée, sont pourtant les meilleures valeurs du groupe, en neufs comme sur documents.

N'hésitez pas à acheter tout ce qu'on peut vous proposer sur les "Gandon". Cependant, ne payez pas des prix trop élevés, l'émission est certes à la mode et les stocks relativement abondants sur le marché.